**ПРИНЯТА ПРИЛОЖЕНИЕ 2 педагогическим советом к приказу №230**

**протокол №1 от «31» августа 2017 г.**

**от «30» августа 2017 года**



**Содержание**

**Целевой раздел**

1. Пояснительная записка………………………………………………………….3
2. Цели и задачи реализации программы………………………………………....3
3. Возрастные особенности психофизического развития детей ………………..5
4. Планируемые результаты освоения Программы……………………………...7

**Содержательный раздел**

1. Содержание психолого-педагогической работы………………………………9
2. Социально-коммуникативное развитие………………………………………11
3. Познавательное развитие. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности……………………………..17
4. Речевое развитие. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности………………………………………………...33
5. Художественно-эстетическое развитие. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности……………………………………………………………………45
6. Физическое развитие. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности……………………………..67

Организационный раздел

1. Режим дня………………………………………………………………………82
2. Физкультурно-оздоровительная работа……………………………………..84
3. Планирование образовательной деятельности……………………………88
4. Комплексно-тематическое планирование…………………………………92
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………94
6. Организация развивающей предметно-пространственной среды………….96

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной **общеобразовательной программы дошкольного образования** «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей среднего дошкольного возраста. В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей старшей группы и обеспечивает всесторонне-развитой личности детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ от 12.12.1993 г.,
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
3. Приказ Минобрнауки РФ от 23.11.2009 года, № 655 «Федеральные  государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»,
4. Методические рекомендации Минобрнауки РФ «О разработке основной    общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2010 года, № 03-248,
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13,
8. Устав МБДОУ д/с № 15.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация программы осуществляется в процессе:

* организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной),
* совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования,
* взаимодействия с семьями детей по реализации рабочей программы.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

**ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать додвух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, ииллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца***.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность** **может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям***.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что** **является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения** **специальной работы по его активизации***.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками программы**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям:

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»,
* «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области):** | **Формы работы** |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Беседа * Рассказ * Чтение |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Праздник |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Чтение * Рассказ * Игра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Конструирование. * Развивающая игра * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Слушание соответствующей возрасту народной,   классической, детской музыки   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение |

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности:

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,

что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **№ занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** | Занятие 1 | • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.  • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*.  • Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 12 |
| Занятие 2 | • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).  • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр.14 |
| Занятие 3 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).  • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.  • Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 16 |
| **Октябрь** | Занятие 1 | • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр.17 |
| Занятие 2 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.  • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 18 |
| Занятие 3 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.  • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*.  • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 20 |
| Занятие 4 | • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий* (и наоборот).  • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 21 |
| **Ноябрь** | Занятие 1 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 23 |
| Занятие 2 | • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.  • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между* | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 24 |
| Занятие 3 | • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*.  • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 26 |
| Занятие 4 | • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»  • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности.  • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 27 |
| **Декабрь** | Занятие 1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый* *высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).*  • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 28 |
| Занятие 2 | • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).  • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.  • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 30 |
| Занятие 3 | • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).  • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 31 |
| Занятие 4 | • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»  • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.  • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 32 |
|  | Занятие 1 | • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»  • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.  • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 34 |
| **Январь** | Занятие 2 | • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.  • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.  • Упражнять в последовательном назывании дней недели. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 36 |
| Занятие 3 | • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  • Учить ориентироваться на листе бумаги. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 37 |
| Занятие 4 | • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 39 |
| **Февраль** | Занятие 1 | • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.  • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 40 |
| Занятие 2 | • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.  • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 41 |
| Занятие 3 | • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 42 |
| Занятие 4 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).  • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр.44 |
| **Март** | Занятие 1 | • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица.  • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр.46 |
| Занятие 2 | • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 47 |
| Занятие 3 | • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 10.  • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 48 |
|  | Занятие 4 | • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 49 |
| **Апрель** | Занятие 1 | • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 51 |
| Занятие 2 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 53 |
| Занятие 3 | • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр. 54 |
| Занятие 4 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Стр.56 |
| **Май** | Занятие 1 | Закрепление пройденного материала | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий» |
| Занятие 2 | Закрепление пройденного материала | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий» |
| Занятие 3 | Закрепление пройденного материала | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий» |
| Занятие 4 | Закрепление пройденного материала | В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий» |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** | ***Предметы, облегчающие труд человека в быту*** | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 1 |
| ***Моя семья*** | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 2 |
| ***Хлеб – всему голова*** | Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 42 Занятие 5 |
| **Октябрь** | ***Что предмет расскажет о себе*** | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 3 |
| ***Октябрь пахнет капустой*** | Познакомить детей с характерными для октября явлениями природы, с народными обычаями и праздниками (Покров, Сергиев день). Воспитывать уважение к народным традициям. | О.Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры  Стр. 69 Занятие 5 |
| ***Как звери к зиме готовятся*** | Закрепить знания детей о диких животных; учить детей мыслить логично, ставить вопросы, делать простые умозаключения. Воспитывать интерес к природе. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 42 Занятие 7 |
| ***Дорожные знаки – наши друзья*** | Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками | Как обеспечить безопасность дошкольников Стр.69  Т.Ф.Саулина Три сигнала светофора Стр.49 |
| **Ноябрь** | ***Коллекционер бумаги*** | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 5 |
| ***Детский сад*** | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 6 |
| ***Волшебница осень*** | Обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 63 Занятие 4 |
| **Декабрь** | ***О дружбе и друзьях*** | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 4 |
| ***Наряды куклы Тани*** | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Занятие 7 |
| ***Удивительный лес*** | Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; показать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов леса. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр.67 Занятие 1 |
| ***Детские шалости с огнем и их последствия*** | Повторить и закрепить с детьми правила пожарной безопасности. | Основы безопасного поведения дошкольниковСтр. 68 |
| ***Снег и его свойства*** | Уточнить и расширить представления детей о снеге; помочь понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства; учить детей анализировать, делать выводы. Развивать интерес к зимним явлениям неживой природы. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр.79 Занятие 1 |
| **Январь** | ***Праздник Рождества*** | Познакомить детей с праздником Рождества, с традициями празднования новогодних праздников. | О.Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры  Стр. 75 Занятие 17 |
| ***В мире металла*** | Познакомить детей со свойствами и качествами металла;  научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 9 |
| ***Жизнь птиц зимой*** | Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц, сформировать желание помогать им; показать взаимозависимость живой и неживой природы. Воспитывать доброе отношение к природе. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 84 Занятие 3 |
| **Февраль** | ***Песня колокольчика*** | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 11 |
| ***Посадка лука*** | Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лука; учить создавать ситуацию опыта; развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 90 Занятие 3 |
| ***Российская армия*** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 12 |
| ***Витамины в жизни человека*** | Рассказать о роли витаминов в жизни человека. Закрепит представление детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов. | Основы безопасного поведения дошкольников Стр. 92 |
| **Март** | ***Мамин день*** | Продолжать знакомить детей с календарными праздниками. Воспитывать любовь и уважение к близким. | Конспект педагога |
| ***Путешествие в прошлое лампочки*** | Познакомить детей с историей электрической лампочки;  вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 13 |
| ***Дикие и домашние животные*** | Уточнить знания детей о животном мире. Систематизировать представления о многообразии домашних и диких животных, их связи со средой обитания. Воспитывать доброе отношение к животным. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 97 Занятие 3 |
| ***«Гуляй, да***  ***присматривайся»*** | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о  весне «Жаворонки, прилетите». | О.Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры  Стр. 75 Занятие 17 |
| ***Когда мамы нет дома*** | Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. | Основы безопасного поведения дошкольников Стр. 143 |
| **Апрель** | ***Путешествие в прошлое пылесоса*** | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к  пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 14 |
| ***Космос. Звезды. Вселенная*** | Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о космосе. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр.100 Занятие 2 |
| ***Культурные и дикорастущие растения*** | Дать детям представление о культурных и дикорастущих растениях. Рассказать об их многообразии, о том, что есть съедобные и ядовитые. Научить детей по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и в объяснении педагога, различать грибы, плоды, ягоды. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр.98 Занятие1 |
| ***Огонь – судья беспечности людей*** | Обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. | Как обеспечить безопасность дошкольников Стр.15 |
| **Май** | ***Россия – огромная страна*** | Формировать представления о том, что наша огромная,  многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 14 |
| ***Путешествие в прошлое телефона*** | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в  старшей группе детского сада. Занятие 14 |
| ***«Весна-красна»*** | Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе; учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе. Воспитывать чувство любви к природе. | Л.Г. Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр. 111 Занятие 3 |
| ***Знай и выполняй правила дорожного движения*** | Закрепить с детьми знания правил уличного движения. | Как обеспечить безопасность дошкольников Стр.67 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский фольклор** | |
| **Песенки** | * «Как на тоненький ледок…»; * «Николенька-гусачок…»; * «Уж я колышки тешу…»; * «Как у бабушки козел…»; * «Ты мороз, мороз, мороз…»; * «По дубочку постучишь — прилетает син чиж…»; * «Ранним-рано поутру…»; * «Грачи-киричи…»; * «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; * «Ласточка-ласточка…»; * «Дождик, дождик, веселей…»; * «Божья коровка…». |
| **Сказки** | * «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; * «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; * «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; * «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; * «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; * «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; * «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; * «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. |
| **Фольклор народов мира** | |
| **Песенки** | * «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; * «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; * «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; * «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; * «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). |
| **Сказки** | * «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; * «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; * «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; * «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). |
| **Произведения поэтов и писателей России** | |
| **Поэзия** | * И. Бунин. «Первый снег»; * А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); * А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; * М. Цветаева. «У кроватки»; * С. Маршак. «Пудель»; * С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; * И. Никитин. «Встреча зимы»; * А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; * С. Черный. «Волк»; * В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; * М. Яснов. «Мирная считалка». * С. Городецкий. «Котенок»; * Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; * А. Барто. «Веревочка». |
| **Проза** | * В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); * Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; * Н. Носов. «Живая шляпа»; * Б. Алмазов. «Горбушка»; * А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); * С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; * В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; * К. Паустовский. «Кот-ворюга». |
| **Литературные сказки** | * Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); * В. Бианки. «Сова»; * Б. Заходер. «Серая звездочка»; * А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; * П. Бажов. «Серебряное копытце»; * Н. Телешов. «Крупеничка»; * В. Катаев. «Цветик-семицветик». |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | |
| **Поэзия** | * А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; * В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; * Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; * Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; * «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. |
| **Литературные сказки** | * Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; * Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; * А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. |
| **Произведения для заучивания наизусть** | * «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; * И. Белоусов. «Весенняя гостья»; * Е. Благинина. «Посидим в тишине»; * Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; * М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; * М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; * А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); * И. Суриков. «Вот моя деревня». |
| **Для чтения в лицах** | * Ю. Владимиров. «Чудаки»; * С. Городецкий. «Котенок»; * В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; * Э. Успенский. «Разгром». |
| **Дополнительная литература** | |
| **Русские народные сказки.** | * «Никита Кожемяка» (из сборника сказок   А. Афанасьева);   * «Докучные сказки». |
| **Зарубежные народные сказки.** | * «О мышонке, который был кошкой,   собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;   * «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; * «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. |
| **Проза.** | * Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; * Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; * Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; * М. Москвина. «Кроха»; * А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |
| **Поэзия** | * Я. Аким. «Жадина»; * Ю. Мориц. «Домик с трубой»; * Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; * Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; * Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; * Б. Заходер. «Приятная встреча»; * С. Черный. «Волк»; * А. Плещеев. «Мой садик»; * С. Маршак. «Почта». |
| **Литературные сказки** | * А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); * О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; * Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; * Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; * «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; * Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; * Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; * А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Неделя** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| Сентябрь | 1  неделя | Повторение пройденного материала |  |  |
| 2 неделя | ***Художественная литература***  Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…» | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 27 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 32 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з* – *с* и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 29 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Веселые рассказы Н. Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 35 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 30 |
| Октябрь | 1  неделя | ***Художественная литература*** Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 35 |
| ***Развитие речи***  Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 33 |
| 2  неделя | ***Художественная литература*** Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 42 |
| ***Развитие речи***  Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 36 |
| 3 неделя | ***Художественная литература*** Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 42 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 38 |
| 4 неделя | ***Художественная литература*** Литературный калейдоскоп | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 44 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц | Закрепить правильное произношение звуков *с – ц* ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками *с* и *ц* ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 39 |
| 5 неделя | ***Развитие речи***  Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. |
| Ноябрь | 1  неделя | ***Художественная литература***  Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 44 |
|  | ***Развитие речи***  Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 45 |
| 2 неделя | ***Художественная литература***  Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку  произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 46 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж* и *ш* ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении  дифференцировать звуки *ж* – *ш* в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками *ж* – *ш* ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 48 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 51 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 49 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 51 |
| ***Развитие речи***  Завершение работы над сказкой «Айога» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 50 |
| 5 неделя | ***Художественная литература***  Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 57 |
| Декабрь | 1  неделя | ***Художественная литература***  Чтение стихотворений о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 54 |
| ***Развитие речи***  Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 55 |
| 2 неделя | ***Художественная литература***  Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 60 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш* , на определение позиции звука в слове. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 58 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Заучивание стихотворения  С. Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 60 |
| ***Развитие речи***  Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 62 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 65 |
| ***Развитие речи***  Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 62 |
|  | 5 неделя | ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию  по картине «Зимние развлечения**»** | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр.66 |
| Январь | 2 неделя | ***Художественная литература***  Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 67 |
| ***Развитие речи***  Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 64 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 70 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з – ж* . | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 68 |
|  | 4 неделя | ***Художественная литература***  Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение  И. Сурикова «Детство» (в сокращении). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 70 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 72 |
| Февраль | 1  неделя | ***Художественная литература***  Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 73 |
| ***Развитие речи***  Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение  «Подскажи слово» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 75 |
| 2 неделя | ***Художественная литература***  Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 76 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 76 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 77 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 80 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Чтение стихотворения  Ю. Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 79 |
| ***Развитие речи***  Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 85 |
| Март | 1  неделя | ***Художественная литература***  Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное  отношение к старшим. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 84 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 81 |
| 2 неделя | ***Художественная литература***  Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 87 |
| ***Развитие речи***  Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 86 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 88 |
| ***Развитие речи***  Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги  Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 87 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Чтение сказки «Сивка-Бурка» | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 90 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения  Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод  М. Боровицкой). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 88 |
| 5 неделя | ***Развитие речи***  Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. | О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет Стр. 89 |
| Апрель | 1  неделя | ***Художественная литература***  Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 92 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р | Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 90 |
| 2 неделя | ***Художественная литература***  Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения  В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 94 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 94 |
| 3 неделя | ***Художественная литература***  Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 96 |
| ***Развитие речи***  Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) | Продолжать учить детей пересказывать. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 95 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 97 |
| ***Развитие речи***  Дидактические игры со словами. Чтение небылиц | Активизировать словарь детей.. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 97 |
| Май | 1  неделя | ***Художественная литература*** Литературный калейдоскоп | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 98 |
| ***Развитие речи***  Обучение рассказыванию по картинкам | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 99 |
| 2 неделя | ***Художественная литература*** Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 100 |
| ***Развитие речи***  Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 100 |
| 3 неделя | ***Художественная литература*** Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр.101 |
| ***Развитие речи***  Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 102 |
| 4 неделя | ***Художественная литература***  Литературный коллейдоскоп | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. |  |
| ***Развитие речи*** Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи Стр. 102 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Неделя** |  | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
|  | 3 неделя | Рисование | «Деревья в нашем  парке» | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина, ива), цвета; Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 9 Стр.32 |
| Лепка | «Наши любимые игрушки» | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу, отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей из личного опыта. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 4 Стр.22 |
| 4 неделя | Рисование | «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа Занятие 11 Стр.41 |
| Аппликация | «Наш город» | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши), по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 8 Стр.30 |
| Октябрь | 1  неделя | Рисование | «Загадки с грядки» | Учить передавать форму и характерные особенности  овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 15 Стр.44 |
| Лепка | «Нарядные лошадки» | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру. Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 23 Стр.60 |
| 2 неделя | Рисование | «Осенние листья»  (краски осени) | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 18 Стр.50 |
| Аппликация | «Наша ферма» | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и т.п.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, слева, справа, ближе, дальше). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 14 Стр.42 |
| 3 неделя | Рисование | «Нарядные лошадки» | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти по объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 24 Стр.62 |
| Лепка | «Осенний натюрморт» | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху и сбоку). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 13 Стр.40 |
| 4 неделя | Рисование | «Золотая хохлома и золотой лес» | Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 26 Стр.66 |
| Аппликация | «Цветные зонтики» | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 20 Стр.54 |
|  | 5 неделя | Лепка | «Кто под дождиком промок?» | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 19 Стр.52 |
| Ноябрь | 1  неделя | Рисование | «Лиса – кумушка и лисонька –  голубушка» | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве) | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 30 Стр.74 |
|  | Аппликация | «Листочки на окошке» | Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные форм ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 17 Стр.48 |
| 2 неделя | Рисование | «Чудесные превращения кляксы» (кляксография) | Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 33 Стр. 80 |
| Лепка | «Косматый мишка» | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 25 Стр. 64 |
| 3 неделя | Рисование | «Расписные ткани» | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях. Закреплять знания о профессиях людей, которые работаю с тканью. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 35 Стр.84 |
| Аппликация | «Золотые березы» | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 27 Стр.68 |
| 4 неделя | Рисование | «Веселый клоун» | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Закрепить знания детей о профессии клоуна. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.53 Занятие 120 |
| Лепка | «Ничего себе картина, ничего себе жара!» | Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы в зависимости от характера образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 34 Стр. 82 |
| Декабрь | 1  неделя | Рисование | «Белая береза под  моим окном» | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 39 Стр.92 |
| Аппликация | «Жила-была конфета» | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии и задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую часть и отражать ее доступными изобразительными средствами. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 32 Стр.78 |
| 2 неделя | Рисование | «Волшебные снежинки» | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из  нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 40 Стр.94 |
| Лепка | «Снежный кролик» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 37 Стр.88 |
| 3 неделя | Рисование | «Еловые веточки». | Учить детей рисовать еловые веточки, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснять необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 43 Стр.100 |
| Аппликация | «Елочки-красавицы» | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 44 Стр.102 |
| 4 неделя | Рисование | «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа Занятие 38 Стр.61 |
| Лепка | «Звонкие колокольчики» | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование узора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 45 Стр.104 |
| 5 неделя | Рисование | «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения различных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа Занятие 48 Стр.69 |
| Январь | 2 неделя | Рисование | «Начинается  январь, открываем  календарь» | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Совершенствовать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета т оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желательно создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 46 Стр.106 |
| Аппликация | «Где-то на белом свете…» | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширит спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 48 Стр.110 |
| 3 неделя | Рисование | «Заснеженный дом» | Учить детей создавать образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники рисования. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 49 Стр.112 |
| Лепка | «Мы поедем, мы помчимся…» | Учить детей создавать из отдельных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможности дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективе. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 47 Стр.108 |
|  | 4 неделя | Рисование | «Весело качусь я под гору в сугроб». | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и т.п.). расширить возможности обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа  Стр.51 Занятие 116 |
| Аппликация | «Шляпа фокусника» | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 54 Стр.122 |
| Февраль | 1  неделя | Рисование | «Наша группа» | Создавать условия для отражения впечатлений о жизни детей в своей группе (детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 56 Стр.126 |
| Лепка | «На арене цирка» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнообразных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Закрепить знания о цирковых профессиях людей. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 52 Стр.118 |
| 2 неделя | Рисование | «Фантастические  цветы» | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям. Желание любоваться ими.  Рассматривать и переносить полученные представления в  художественную деятельность. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 59 Стр.132 |
| Аппликация | «Галстук для папы» | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 62 Стр.138 |
| 3 неделя | Рисование | «Папин портрет» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 61 Стр.136 |
| Лепка | «Кружка для папы» | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков для папы своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом , точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 63 Стр.140 |
| 4 неделя | Аппликация | «Дружные ребята» | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнит ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками взрослыми. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 55 Стр.124 |
| Март | 1  неделя | Рисование | «Милой мамочки  портрет» | Учить рисовать женский портрет. Инициировать  самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида. Характера и настроения конкретного человека (мамы. бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.  Старшая группа Занятие 64 Стр.142 |
| Лепка | «Дедушка Мазай и зайцы» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки продолжать учить передавать несложные в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 71 Стр.156 |
| 2 неделя | Рисование | «Солнышко, нарядись» | Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснять символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 69 Стр.152 |
| Аппликация | «Солнышко, улыбнись» | Вызвать интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные детали друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) на основе народного декоративно-прикладного искусства и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 68 Стр.150 |
| 3 неделя | Рисование | «Солнечный цвет». | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширять цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий…) Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Закрепить представлении о значении солнечного света для весенней пробуждающейся природы | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.154 Занятие 70 |
| Лепка | «Водоноски у колодца» | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 73 Стр.160 |
| 4 неделя | Рисование | «Водоноски-франтихи» | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и и эстетическое отношение к народному искусству. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 75 Стр.164 |
| Аппликация | «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 78 Стр.170 |
| Апрель | 1  неделя | Рисование | Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо» | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 77 Стр.168 |
| Лепка | «Весенний ковер» | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков , имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 76 Стр.166 |
| 2 неделя | Рисование | «Я рисую море,  голубые дали» | Вызвать интерес к созданию образа моря различными  нетрадиционными техниками. Создать условия  экспериментирования с разными художественными  материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции, создать условия для творческого применения освоенных умений, учить детей договариваться и планировать коллективную работу. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 79 Стр.172 |
| Аппликация | «Стайка дельфинов» | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 84 Стр.182 |
| 3 неделя | Рисование | «Морская азбука» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.72 Занятие 178 |
| Лепка | «Ветер по морю гуляет…» | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав колористическое решение темы и усиление ее эмоциональной выразительности; обеспечит условия для свободного выбора детьми содержания в технике; поиск способов решения художественной задачи | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.81 Занятие 176 |
| 4 неделя | Рисование | «Дети танцуют на празднике в детском саду». | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа Занятие 97 Стр.105 |
| Аппликация | “Заморский натюрморт” | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Развивать чувство цвета при подборе колорита. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.87 Занятие 188 |
| 5 неделя | Лепка | «Топают по острову слоны и носороги» | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки. Для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.186 Занятие 86 |
| Май | 1  неделя | Аппликация | «Весенний букет» (настенная открытка) | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек, прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание поздравить мам с праздником открыткой, порадовать их. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 66 Стр.146 |
| 2 неделя | Рисование | «Зеленый май» | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 91 Стр.196 |
| Лепка | «Чудесные раковины» | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, дополнять налепами в виде полосок и пятен. Показать способ изготовления двойной , закрывающейся раковины. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 89 Стр.192 |
|  | 3 неделя | Рисование | «Радуга – дуга» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 94 Стр.202 |
| Аппликация | «Нарядные бабочки» | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 95 Стр.204 |
| 4 неделя | Рисование | «Чем пахнет лето» | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 96 Стр.206 |
| Лепка | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Занятие 93 Стр.200 |
|  | 5 неделя | Рисование | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |  |

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | «Дома одноэтажные» | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Развивать творчество, самостоятельность. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 5 |
| «Дома многоэтажные» | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Учить строить дома разной величины.Развивать творчество, самостоятельность. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 5 |
| **Октябрь** | «Машины грузовые» | Формировать представления детей о различных машинах; их функциональном назначении. Упражнять в строительстве грузовых машин, в моделировании. Учить самостоятельно делать постройки. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 13 |
| «Пассажирский транспорт» | Формировать представления детей о различных машинах; их функциональном назначении. Упражнять в строительстве пассажирского транспорта, в моделировании. Учить самостоятельно делать постройки. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 13 |
| **Ноябрь** | «Самолеты, вертолеты» | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении. Упражнять в создании самолетов и вертолетов. Развивать конструкторские навыки. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 18 |
| «Роботы» | Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность. Формировать представление об объемных телах, их форме, размере. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 22 |
| **Декабрь** | «Микрорайон города» | Учить детей строить микрорайон города, воплощая задуманное. Совершенствовать конструкторский опыт. Развивать творческие способности. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 26 |
| «Замок снежной королевы» | Учить детей замки, воплощая задуманное. Совершенствовать конструкторский опыт. Развивать творческие способности. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 26 |
| **Январь** | «Мосты для транспорта» | Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки. Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 30 |
| «Мосты пешеходные» | Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки. Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 30 |
| **Февраль** | «Кормушки для птиц» | Учить детей строить кормушки для птиц. Совершенствовать конструкторский опыт. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала |
| «Военная база» | Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 36 |
| **Март** | «Военные корабли, баржи» | Развивать представления детей о военных судах, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов. Развивать внимание, память. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 39 |
| «Круизный лайнер» | Развивать представления детей о пассажирских судах, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов. Развивать воображение, внимание, память. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 39 |
| **Апрель** | «Ракеты, космические станции» | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении. Упражнять в создании ракет и космических станций. Развивать конструкторские навыки. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 18 |
| «Транспорт» | Уточнять представления детей о видах транспорта. Совершенствовать конструкторские навыки. Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала |
| **Май** | Коллективная работа «Город будущего» | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала Стр. 42 |
| «Конструирование по замыслу» | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов. Совершенствовать конструкторские навыки. Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи. Развивать творчество, самостоятельность. | Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные движения*** | |
| **Ходьба** | Ходьба:   * обычная, * на носках (руки за голову), * на пятках, * на наружных сторонах стоп, * с высоким подниманием колена (бедра), * перекатом с пятки на носок, * приставным шагом вправо и влево.   Ходьба:   * в колонне по одному, по двое, по трое, * вдоль стен зала с поворотом, * с выполнением различных заданий воспитателя. |
| **Упражнения в равновесии** | Ходьба:   * по узкой рейке гимнастической скамейки, * веревке (диаметр 1,5–3 см), * по наклонной доске прямо и боком, * на носках.   Ходьба:   * по гимнастической скамейке, * с перешагиванием через набивные мячи, * приседанием на середине, * раскладыванием и собиранием предметов, * прокатыванием перед собой мяча двумя руками, * боком (приставным шагом), * с мешочком песка на голове.   Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).  Кружение парами, держась за руки |
| **Бег** | Бег:   * обычный, на носках, * с высоким подниманием колена (бедра), * мелким и широким шагом, * в колонне по одному, по двое; * змейкой, * врассыпную, * с препятствиями. * Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании * с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. * Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). * Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. * Кружение парами, держась за руки. |
| **Ползание, лазанье** | Ползание:   * на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; * ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; * ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. * Перелезание через несколько предметов подряд, * пролезание в обруч разными способами, * лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, * перелезание с одного пролета на другой, * пролезание между рейками. |
| **Прыжки** | Прыжки:   * на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, * разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), * продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м).   Прыжки:   * на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, * в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см).   Прыжки:   * на мягкое покрытие высотой 20 см, * прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, * прыжки в длину с места (не менее 80 см), * в длину с разбега (примерно 100 см), * в высоту с разбега (30–40 см).   Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). |
| **Бросание, ловля, метание** | Бросание мяча:   * вверх, * о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); * бросание мяча вверх и ловля его с хлопками.   Перебрасывание мяча   * из одной руки в другую, * друг другу из разных исходных положений и построений, * различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с * отскоком от земли).   Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов   * на дальность (не менее 5–9 м), * в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. |
| **Групповые упражнения с переходами** | * Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. * Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. * Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. |
| **Ритмическая гимнастика** | * Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. * Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. |
| ***Общеразвивающие упражнения*** | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | * Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. * Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. * Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**  **позвоночника** | * Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и   касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.   * Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. * Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. * Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. * Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног** | * Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. * Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). * Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. * Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). |
| **Статические упражнения** | * Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; * сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. |
| ***Спортивные игры и упражнения*** | |
| **Катание на санках** | * Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. * Выполнять повороты при спуске |
| **Скольжение** | Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая  и вставая во время скольжения |
| **Ходьба на лыжах** | * Ходить на лыжах скользящим шагом. * Выполнять повороты на месте и в движении. * Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. * Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.   Игры на лыжах.   * «Кто первый повернется?», * «Слалом», * «Подними», * «Догонялки». |
| **Катание на велосипеде** | * Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. * Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. |
| **Плавание** | * Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте,   и лежа, опираясь руками.   * Выполнять разнообразные движения руками в воде. * Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. * Плавать произвольным способом.   Игры на воде.   * «Фонтан», * «Коробочка», * «Море волнуется», * «Качели», * «Поезд в тоннеле», * «Поймай воду», * «Волны на море».   Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки. |
| ***Спортивные игры*** | |
| **Городки** | * Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. * Знать 3–4 фигуры. * Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). |
| **Элементы баскетбола** | * Перебрасывать мяч друг другу двумя руками   от груди, вести мяч правой, левой рукой.   * Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. |
| **Бадминтон** | * Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную   сторону.   * Играть в паре с воспитателем |
| **Элементы футбола** | * Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. * Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. |
| **Элементы хоккея** | * Прокатывать шайбу клюшкой в заданном на-   правлении, закатывать ее в ворота.   * Прокатывать шайбу друг другу в парах. |
| ***Подвижные игры*** | |
| **С бегом** | * «Ловишки», * «Уголки», * «Парный бег», * «Мышеловка», * «Мы веселые ребята», * «Гуси-лебеди», * «Сделай фигуру», * «Караси и щука», * «Перебежки», * «Хитрая лиса», * «Встречные перебежки», * «Пустое место», * «Затейники», * «Бездомный заяц». |
| **С прыжками** | * «Не оставайся на полу», * «Кто лучше прыгнет?», * «Удочка», * «С кочки на кочку», * «Кто сделает меньше прыжков?», * «Классы». |
| **С лазаньем и ползаньем** | * «Кто скорее доберется до флажка?», * «Медведь и пчелы», * «Пожарные на ученье». |
| **С метанием** | * «Охотники и зайцы», * «Брось флажок», * «Попади в обруч», * «Сбей мяч», * «Сбей кеглю», * «Мяч водящему», * «Школа мяча», * «Серсо». |
| **Эстафеты** | * Эстафета парами», * «Пронеси мяч, не задев кеглю», * «Забрось мяч в кольцо», * «Дорожка препятствий». |
| **С элементами соревнования** | * «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», * «Кто быстрее?», * «Кто выше?». |
| **Народные игры** | «Гори, гори ясно!» и др. |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **№ занятия** | **Цель** | **Источник** |
| Сентябрь | **1** | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.20 |
| **2** | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.21 |
| **3** | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.22 |
| **4** | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.22 |
| **5** | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; учить ползать на четвереньках по прямой. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.24 |
| **6** | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.24 |
| **7** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур . | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.25 |
| **8** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в бросании мяча вверх, лазанье под дугу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.27 |
| **9** | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.27 |
| **10** | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.28 |
| **11** | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.29 |
| **12** | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.30 |
| **13** | Закрепление пройденного материала |  |
| Октябрь | **14** | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.31 |
| **15** | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.33 |
| **16** | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.33 |
| **17** | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.34 |
| **18** | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч через предметы, развивая точность направления движения. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.35 |
| **19** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.35 |
| **20** | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.36 |
| **21** | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в подбрасывании мяча двумя руками, в прыжках на двух ногах через 4-5 линий. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.36 |
| **22** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.37 |
| **23** | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.37 |
| **24** | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под шнур, не касаясь руками пола; упражнять в прокатывании мяча по дорожке в прямом направлении. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.38 |
| **25** | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.39 |
| **26** | Закрепление пройденного материала |  |
| Ноябрь | **27** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.40 |
| **28** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, упражнять в бросании мяча вверх и ловли его двумя руками. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.41 |
| **29** | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.41 |
| **30** | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.42 |
| **31** | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; в перебрасывании мяча друг другу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.43 |
| **32** | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.44 |
| **33** | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.44 |
| **34** | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание в прямом направлении с опорой на ладони и ступни. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.45 |
| **35** | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.46 |
| **36** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.46 |
| **37** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.47 |
| **38** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.48 |
| Декабрь | **39** | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.49 |
| **40** | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в прокатывании мяча между предметами; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.50 |
| **41** | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в умении действовать по сигналу воспитателя. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.50 |
| **42** | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.51 |
| **43** | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.52 |
| **44** | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.52 |
| **45** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.53 |
| **46** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках сопорой на ладони и ступни. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.55 |
| **47** | Упражнять в метании на дальность, развивая силу броска. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.55 |
| **48** | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.55 |
| **49** | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить ползать по скамейке с опорой на ладони и колени; повторить упражнение в равновесии. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.57 |
| **50** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.57 |
| **51** | Закрепление пройденного материала |  |
| Январь | **52** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.58 |
| **53** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле его. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.59 |
| **54** | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. |
| **55** | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.60 |
| **56** | Повторить ходьбу и бег со сменой ведущего; отбивании мяча об пол одной рукой, прыжках на двух ногах с продвижением вперед. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.61 |
| **57** | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. |
|  | **58** | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.64 |
| **59** | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур не касаясь руками пола. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.65 |
| **60** | Закрепление пройденного материала |  |
| Февраль | **61** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.66 |
| **62** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.67 |
| **63** | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкоть в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.62 |
| **64** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.68 |
| **65** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках на двух ногах через шнуры; развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.69 |
| **66** | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.69 |
| **67** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.70 |
| **68** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в метании мешочков в вертикальную цель; закреплять навык ползания с опорой на ладони и колени. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.71 |
| **69** | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.71 |
| **70** | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни, прыжки на левой и правой ноге. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.71 |
| **71** | Развивать ловкость и глазомер при метании; повторить игровые упражнения. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.72 |
| **72** | Закрепление пройденного материала |  |
| Март | **73** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.73 |
| **74** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.74 |
| **75** | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.74 |
| **76** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.75 |
| **77** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку из-за головы; повторить ходьбу и бег врассыпную. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.76 |
| **78** | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.77 |
| **79** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выпoлнeниeм задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.77 |
| **80** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выпoлнeниeм задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.78 |
| **81** | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.78 |
| **82** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.79 |
| **83** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; учить лазать по гимнастической стенке; упражнения в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.80 |
| **84** | Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.80 |
| Апрель | **85** | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.81 |
| **86** | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.82 |
| **87** | Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в  прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.83 |
| **88** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.83 |
| **89** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мяча в вертикальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.84 |
| **90** | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.85 |
| **91** | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.85 |
| **92** | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.86 |
| **93** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.86 |
| **94** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.87 |
| **95** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках между предметами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.88 |
| **96** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.88 |
| Май | **97** | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.89 |
| **98** | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; повторить прыжки в длину с места. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.90 |
| **99** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.90 |
| **100** | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.90 |
| **101** | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках через короткую скакалку на двух ногах на месте; развивать ловкость в метании мешочков на дальность. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.91 |
| **102** | Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.91 |
| **103** | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.92 |
| **104** | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке с опорой на ладони и ступни; повторить метание в вертикальную цель. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.93 |
| **105** | Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.93 |
| **106** | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.93 |
| **107** | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в лазанье на гимнастическую стенку . | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.94 |
| **108** | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.94 |
| Июнь | **109** | Упражнять детей в ходьбе парами; ходьбе и беге врассыпную; в сохранении равновесия на повышенной опоре; в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.95 |
| **110** | Упражнять детей в ходьбе парами; ходьбе и беге врассыпную; в сохранении равновесия на повышенной опоре; в прыжках на правой и левой ноге. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.96 |
| **111** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить прокатывание мячей друг другу, ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни. |  |
| **112** | Повторить ходьбу со сменой ведущего, с поиском своего места в колонне; упражнять в прыжках с препятствием; развивать ловкость при метании на дальность. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.96 |
| **113** | Закрепить ходьбу со сменой ведущего, с поиском своего места в колонне; упражнять в прыжках через шнур; развивать ловкость при метании на дальность. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.97 |
| **114** | Игры -эстафеты |  |
| **115** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить прокатывание мячей друг другу, ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.97 |
| **116** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; развивать ловкость при метании в вертикальную цель; упражнять в прыжках на правой и левой ноге с продвижением вперед. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.98 |
| **117** | Закрепить правила подвижных игр. |  |
| **118** | Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; повторить упражнения в лазанье и равновесии. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.98 |
| **119** | Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; повторить упражнения прыжках между предметами. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.99 |
| **120** | Сюжетное занятие «По лесной тропинке» |  |
| **121** | Закрепление пройденного материала |  |
| Июль | **122** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках через шнуры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.99 |
| **123** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках через короткую скакалку. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.100 |
| **124** | Занятие -соревнование |  |
| **125** | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять детей в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.100 |
| **126** | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять детей в прыжках; упражнять в прокатывании мячей друг другу из положения стоя. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.101 |
| **127** | Закрепление упражнений с прыжками |  |
| **128** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя; упражнять в лазанье под шнур; в прокатывании мячей между предметами, развивать ловкость. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.102 |
| **129** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя; упражнять в прыжках из обруча в обруч. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.102 |
| **130** | Закрепление строевых упражнений, упражнения на бег и ходьбу. |  |
| **131** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, в ходьбе переменным шагом через шнуры; в равновесии; в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.103 |
| **132** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках на правой и левой ноге с продвижением вперед.. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.103 |
| **133** | Закрепление упражнений с мячом |  |
| **134** | Закрепление пройденного материала |  |
| Август | **135** | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в заданиях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.104 |
| **136** | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в заданиях с мячом, в прыжках на правой и левой ноге. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.104 |
| **137** | Народные игры |  |
| **138** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; повторить прыжки в длину с места, метание на дальность. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.105 |
| **139** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; повторить прыжки в длину с места, перебрасывании мяча и ловле его после отскока о землю. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.105 |
| **140** | Сюжетное занятие «Краски лета» |  |
| **141** | Повторить ходьбу с выполнение заданий; упражнять детей в метании в цель, в ползании по прямой с опорой на ладони и колени. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.105 |
| **142** | Повторить ходьбу с выполнение заданий; упражнять в прыжках на двух ногах, прокатывании обручей друг другу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.106 |
| **143** | Игры-соревнования |  |
| **144** | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, в беге врассыпную; в равновесии, в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.106 |
|  | **145** | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, в беге врассыпную; в равновесии, в прыжках, в прокатывании обручей друг другу. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр.107 |
| **146** | Упражнения с метанием |  |
| **147** | Закрепление пройденного материала |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Режим дня разработан с учётом следующих принципов:**

* соблюдение режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
* соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
* наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;
* организация стабильного режима пребывания детей в МБДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
* проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей;
* использование графика работы сотрудников (чередование «длинных» и «коротких» смен).

**РЕЖИМ ДНЯ ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, утренние беседы с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.18 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Непосредственно образовательная деятельность (индивидуальная работа, труд, наблюдения, творческое развитие детей) | 9.00 – 10.35 |
| Второй завтрак | 10.40 |
| Подготовка к прогулке, выход, прогулка | 10.45 – 12.15 |
| Гигиенические процедуры | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.40 – 15.50 |
| Сюжетно-ролевые игры, игры по интересам, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.40 – 18.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, утренние беседы с детьми | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.12 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.10 |
| Прогулка, непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа, труд, наблюдения, творческое развитие детей (в зависимости от погоды) | 9.15 – 12.10 |
| Гигиенические процедуры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.35 – 15.50 |
| Прогулка, с/р игры, игры по интересам, уход домой (в зависимости от погоды) | 15.50 -18.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.**  Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание

интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. Создание условий

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы** | **Виды**  **занятий** | **Количество и длительность занятий**  **(в мин.)** |
|  |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю  25–30 |
| б) на улице | 1 раз в неделю  25–30 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя  гимнастика | Ежедневно  8–10 |
| б) подвижные и спортивные  игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  25–30 |
| в)физкультминутки (в середине статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида  и содержания занятий |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25–30 |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные  игры | Ежедневно |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно |
| 2. | Двигательная активность | Ежедневно |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице. | 2 раза в неделю  1 раз в неделю |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 раза в неделю |
| 2.4. | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг. | 1 раз в неделю  1 раз в месяц |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом) | 2 раза в год |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Курсы 2 раза в год |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание) | В течении года |
| 3.4. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |
| 4. | Закаливание |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Перед едой, после туалета, по мере загрязнения |

**СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия имя ребенка** |
|  | Анохин Арсений |
|  | Ацаева Арина |
|  | Борода Варя |
|  | Венгелевских Саша |
|  | Гребенчук Инесса |
|  | Дёмина Ева |
|  | Душулин Даня |
|  | Елисеев Кирилл |
|  | Захаренко Дима |
|  | Катаев Богдан |
|  | Козлова Даша |
|  | Коровин Кирилл |
|  | Кострова Анфиса |
|  | Краснопёров Ваня |
|  | Куцепалов Максим |
|  | Настас Изабелла |
|  | Осокин Влад |
|  | Огнещиков Тимур |
|  | Печёнов Женя |
|  | Соболева София |
|  | Сидякин Артём |
|  | Феоктистова Лера |
|  | Яковец Катя |
|  | Яркевич Матвей |

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый**  **вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 3 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические  процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Продолжит-ность** | **Учебный план в неделю** | **Учебный план в месяц** | **Учебный план в год** | **Кол-во в год** |
| **Развитие речи** | 25 минут | 25 минут | 1ч 40 мин | 15 часов | 36 |
| **Художественная литература** | 25 минут | 25 минут | 1ч 40 мин | 15 часов | 36 |
| **ФЭМП** | 25 минут | 25 минут | 1ч 40 мин | 15 часов | 36 |
| **Я познаю мир** | 25 минут | 25 минут | 1ч 40 мин | 30 часов | 72 |
| **Физическая культура** | 25 минут | 1 ч 15 мин | 5 часов | 60 часов | 144 |
| **Ознакомление с искусством** | 25 минут | 25 минут | 1ч 40 мин | 15 часов | 36 |
| **Аппликация** | 25 минут | 25 минут | 50 минут | 7ч 30 мин | 18 |
| **Лепка** | 25 минут | 25 минут | 50 минут | 7ч 30 мин | 18 |
| **Рисование** | 25 минут | 25 минут | 1ч 40 мин | 15 часов | 36 |
| **Музыка** | 25 минут | 50 минут | 3ч 20 мин | 40 часов | 96 |

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Наименование**  **занятий** | **Время**  **проведения** |
| **Понедельник** | 1. Развитие речи  2. Ознакомление с искусством  3. Физкультура (ул.) | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |
| **Вторник** | 1. Познаю мир  2. Лепка/  Аппликация  3. Музыка | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 –10.35 |
| **Среда** | 1. Математика  3. Рисование  2. Музыка | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  16.15 – 16.40 |
| **Четверг** | 1. Художественная литература  2. Физкультура | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |
| **Пятница** | 1. Познаю мир  2. Физкультура | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговые**  **мероприятий** |
| ***День знаний***  **(3-я–4-я недели**  **августа)** | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник  «День знаний». |
| ***Осень***  **(1-я–4-я недели**  **сентября)** | Расширять знания детей об осени. Про должать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе,  явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| ***Я вырасту***  ***здоровым***  **(1-я–2-я недели**  **октября)** | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день  здоровья. |
| ***День народного***  ***единства***  **(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День  народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| ***Новый год***  **(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)** | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| ***Зима***  **(1-я–4-я недели**  **января)** | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и  познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о поведении зимой. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| ***День защитника***  ***Отечества***  **(1-я–3-я недели**  **февраля)** | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| ***Международный***  ***женский день***  **(4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к  самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| ***Народная культура***  ***и традиции***  **(2-я–4-я недели**  **марта)** | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.  Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| ***Весна***  **(1-я–2-я недели**  **апреля)** | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-  красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| ***День Победы***  **(3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)** | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День  Победы.  Выставка  детского творчества. |
| ***Лето***  **(2-я–4-я недели мая)** | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето».  День защиты  окружающей  среды — 5 июня.  Выставка детского  творчества. |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок

и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематические праздники и развлечения** | * «О музыке П. И. Чайковского», * «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», * «О творчестве С. Я. Маршака», * «Стихи К.И. Чуковского», * «Об обычаях и традициях русского народа», * «Русские посиделки», * «Народные игры», * «Русские праздники», * «День города». |
| **Театрализованные представления** | * Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. * Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. |
| **Музыкально-литературные развлечени**я | * «День цветов», * «А. С. Пушкин и музыка», * «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». |
| **Русское народное творчество** | * Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; * «Были и небылицы», * «Добро и зло в русских народных сказках». |
| **Концерты** | * «Мы любим песни», * «Веселые ритмы», * «Слушаем музыку». |
| **Спортивные развлечения** | * «Веселые старты», * «Подвижные игры», * «Зимние состязания», * «Детская Олимпиада». |
| **КВН и викторины** | * «Домашние задания», * «Вежливость», * «Мисс Мальвина», * «Знатоки леса», * «Путешествие в Страну знаний», * «Волшебная книга». |
| **Забавы** | * Фокусы, * сюрпризные моменты, устное народное творчество   (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами. |

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды учитывается, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).