Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14 р.п.Александро – Невский»

Александро – Невского муниципального района Рязанской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано

На Педагогическом совете

Протокол № 04 от25.05.2017 г.

Утверждено

Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова В.П.

Приказ №15 от 04.05.2017 г.

**Система работы по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста посредством художественно-игровой деятельности.**

Разработала и апробировала воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 р.п. Александро-Невский» Александро-Невского муниципального района Рязанской области

*Агаркова Марина Владимировна*

***Условия возникновения и становления опыта.***

 В современной отечественной педагогике достаточно часто используется «эмоциональный комфорт детей», «социальная компетентность» и др. Но программно-методическое обеспечение эмоционального развития дошкольников существенно отстает от потребностей практики.

 Традиционно считалось, что главная задача дошкольного детства – дать ребенку основные умения и навыки. Говорилось о воспитании чувств, преимущественно этических и эстетических, но абстрактно «создавать детям эмоционально комфортную среду».

 В настоящее время ситуация несколько изменилась. Качество дошкольного образования ни в коем случае не должно сводится к результатам, которые демонстрирует ребенок, - оно обязательно связано с «ежедневной радостью ребенка». Воспитателю необходимо быть крайне внимательным к эмоциональному состоянию каждого дошкольника, адекватно интерпретировать его поведение, понимать причину душевного дискомфорта и выбирать наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия.

***Актуальность опыта.***

 Дошкольный возраст – это тот период, когда закладывается основа школьной жизни ребенка. Проблема эмоционального развития младших дошкольников является актуальной потому, что эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют внимание ребенка на важные события, готовят к определенным действиям и влияют на его мыслительный процесс.

***Теоритическая база опыта.***

 Проблемой эмоционального развития младших дошкольников занимались многие педагоги, психологи Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А.Рубинштейн, Т.А.Маркова, Я.З.Неверович, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин и др., которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления. Тогда как отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных и вредных действий, защищают и оберегают ребенка. Эмоции помогают малышу приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегать тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Поэтому я считаю необходимым не только изучать, но и развивать эмоциональный интеллект младшего дошкольника, так как эмоции «рассказывают» окружающим его взрослым о состоянии и внутреннем мире ребенка.

 Преобразования, происходящие в России в последнее время, ставят особые задачи перед дошкольным образованием. На первый план выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого ребенка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной адаптации в современном обществе. Очень важно научить ребенка рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих.

***Новизна опыта.***

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (раздел 2.6). Система работы по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста направлена на создание образовательной среды, обеспечивающей их эмоциональное благополучие посредством художественно-игровой деятельности, учитывая то, что ведущий вид деятельности – игра.

***Ведущая педагогическая идея.***

 Для детей младшего дошкольного возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. К трем годам начинают закладываться простейшие нравственные эмоции и проявляться эстетические чувства. Происходит дальнейшая «социализация эмоций». Ребенок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Это формирует у детей первоначальное различие «хорошо-плохо».

 Поэтому главным направлением по развитию эмоционального интеллекта в младшем дошкольном возрасте, считаю создание условий для воспитания положительных эмоций, где взрослый – носитель этих эмоций, вся окружающая ребенка атмосфера – атмосфера доброжелательности и любви.

***Технология опыта.***

 Работая в группе детей младшего дошкольного возраста (3-4 года), наблюдая за детьми их родителями, отношениями в семье, я пришла к выводу, что дети смотрят на мир через призму эмоций. Я заметила, что с каждым годом становится все больше детей эмоционально неустойчивых, это является результатом многих социальных факторов: занятость родителей, плохое материальное положение, низкий статус семьи в обществе, низкая самооценка ребенка или напротив завышенная.

 Для определения уровня эмоциональной неустойчивости я провела мониторинг, результаты которого показали:

1. У детей плохо сформированы эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе окружающим, сверстникам и взрослым.
2. У детей недостаточно выработаны положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе игры.
3. У детей недостаточно развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод переживания.

 Чтобы решить обозначенные мониторингом проблемы, я разработала систему по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста с учетом интересов детей данной возрастной группы и ФГОС ДО на основе художественно-игровой деятельности.

 *Цель моей работы:* развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания детей младшего дошкольного возраста, а также адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка посредствомхудожественно-игровой деятельности.

*Задачи, которые позволят достигнуть цели:*

 *обучающие:*

 1) формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой, жестами, пантомимой через художественно-игровую деятельность;

 2) формировать способность распознавать собственные чувства и чувства других людей;

 *развивающие:*

 1) развивать умения оценивать и изменять свое поведение в процессе игровой деятельности;

 2) развивать умения правильно употреблять в речи вежливые слова и обороты.

 *воспитывающие:*

 3) воспитывать эмоциональную отзывчивость, гуманное отношение к другим людям и миру природы;

 4) воспитывать самостоятельность, активность, настойчивость, целеустремленность.

 Свою педагогическую деятельность по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста строю с учетом следующих

*принципов:*

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка путем воздействия на другие психические процессы (ощущение, мышление, воображение) входе игровой и художественной деятельности.
2. Опора на возрастные возможности и сензитивные периоды дошкольного детства – практическое воплощение этого принципа способствует учету интересов детей, определяемых их возрастом (сказки, игры, занимательные задания, экспрессивное самовыражение).
3. Поэтапность педагогической работы. Признавая важную роль каждого вида деятельности, особое место отвела игре. Игра создает благоприятную обстановку для эмоциональных проявлений, творческой самореализации. В процессе творческих заданий, ролевых перевоплощений, выполнения игровых задач, ребенок непризвольно обогащается способами выражения эмоций.

*Содержание работы.*

 Планируя работу, по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста, я постаралась подобрать такие формы игры художественного слова, творческой инициативы, в которых дети принимают непосредственное ролевое участие, что побуждает их к подражательным действиям, к повтору действий за мной, к проявлению инициативы; дают эмоционально насыщенные комментарии: перед началом игры, вводя детей в воображаемую ситуацию, во время игры, стремясь поддержать самостоятельность и активность детей, в конце игры, выводя детей из воображаемой ситуации и, стремясь сохранить у них приятные переживания от игры, последовательно усложняю формы работы, побуждая к элементам импровизации.

 Разработала и применяю на практике цикл одноперсонажных и много персонажных схем, помогающих детям раскрыть эмоциональные проявления в различных жизненных и сказочных контекстах.

 Различные виды театров (настольный, пальчиковый, кукольный), применяемые в укреплении эмоциональной сферы моих воспитанников, побуждают их к эмоциональным откликам в виде сопереживания героям.

 Собрала картотеку эмоционально-экспрессивных игр, которые направлены на развитие мимической, пантомимической, речевой моторики, жестикуляционной выразительности – иными словами, «языка» эмоций – создают благоприятный фон для проявления индивидуальности, развития эмоциональной чуткости.

 В работе с детьми использую произведения устного народного творчества (сказки, потешки, считалки и др.), произведения детских поэтов и писателей. Они являются особой формой осмысления окружающей действительности, формируют эмоциональное отношение к миру. Сказки, потешки, считалки обогащают словарь, развивают отзывчивость, служат прекрасным поводом для содержательного диалога с детьми.

 Различные формы продуктивной деятельности помогают детям лучше понять окружающую действительность, ощутить свою эмоциональную принадлежность к полученному результату.

 *Работа с родителями.*

 Работу над развитием эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста провожу в тесном сотрудничестве с родителями своих воспитанников. Воспитатель и родители должны «делать одно дело» - создавать ребенку благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению. Дети должны понимать, постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений, укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям.

 В работе с родителями использую такие формы как:

* Папки-передвижки
* Совместные мероприятия
* Родительские тренинги
* Семейные гостиные
* Родительские собрания
* Проекты
* Буклеты
* Информационные стенды
* Индивидуальные беседы
* Семейные акции
* Фото-альбом

 Организованная работа с детьми и их родителями помогает мне обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить недостатки в их личностном развитии.

*Предметно-развивающая среда.*

 Особое место в реализации данного опыта работы я отвела созданию предметно-развивающей среды. Постаралась учесть все требования, предъявляемые к ППР ФГОС ДО: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов позволили мне обеспечить эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей. Мною были сделаны:

* Уголок уединения
* Подушка-мирилка
* Картотеки игр (коммуникативных, ролевых, игр на развитие произвольности, воображения, игры-релаксации, эмоциональные, экспрессивные игры)
* Фотографии, рисунки, схемы, пиктограммы на развитие эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста
* Коробочка эмоций
* Эмоциональный фотоальбом
* Дидактические игры «Эмоции в красках», «Времена года», «А ну-ка улыбнись» и др.

*Результативность*

 Если эмоционально ребенок чувствует в группе себя хорошо, происходит его полноценное социальное развитие. Одним из важнейших эффектов развития эмоционального интеллекта является эмоциональный фон. Результат? Мои дети:

* проявляют открытость, доверие к взрослым и друг другу;
* чувствуют себя более свободно, не боятся высказываться, вступают в диалог с воспитателем и сверстниками;
* распознают и признают чувства других людей.

 Конечно же, ходить, говорить, читать, писать ребенок обязательно научиться, а вот чувствовать, сопереживать, общаться и любить – этому научить сложно.
Я искренне надеюсь, что работа в этом направлении поможет мне сделать эмоциональный мир детей ярким и насыщенным, чтобы каждый из них мог гордо сказать: «Пусть всегда буду Я!».