**С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образова­тельный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.**

Первое, что следует отметить, познакомившись с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт), - это ориентация нового документа на со­циализацию и индивидуализацию развития ребёнка о возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организа­ции (далее - ДОО) формируется как программа пси­холого-педагогической поддержки позитивной со­циализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все об­разовательное содержание программы, в т. ч. и му­зыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музы­кальная деятельности есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, откры­тия и презентации своего «я» социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в пре­ломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Итак, образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис­кусства {словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окру­жающему миру:
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литера­туры, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве расширяется. Это за­дачи, связанные с вхождением ребенка и мир музы­ки, задачи развития музыкальной эрудиции и куль­туры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с разви­тием опыта восприятия музыкальных произведе­ний, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольни­ков. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, ми­ром предметов и природ и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально- пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двига­тельной сфере.

**Виды музыкальной деятельности**

Стандарт определяет возрастосообразные виды деятельности, в т. ч. и музыкальную деятельность детей.

**В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)** - это непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно- исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная актив­ность и тактильно-двигательные игры.

**В раннем возрасте (1 год - 3 года)** - это пред­метная деятельность и игры с составными и дина­мическими игрушками, экспериментирование с ма­териалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - это игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирова­ние с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементар­ный бытовой труд (в помещении и на улице) кон­струирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музы­кально ритмические движения, игры на детских му­зыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Формы музыкальной деятельности

**Вариативные формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в детском саду**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Ведущая деятельность | Возрастосообразные формы музыкальной деятельности |
| 1-3 года | Предметная.  Предметно-монипулятивная | Игровое зкспериментирование со звуками на предметной основе. Игры-эксперименты со звуками и игры путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных).  Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т . п.).  Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание).  Музыкальные и музыкально-литературные загадки  Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. Музыкально двигательные игры-импровизации  Музыкальные сказки (слушание и исполнительство) |
| 3-5 лет | Игровая  (сюжетно-ролевая игра) | Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).  Музыкальные игры-фантазирования  Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.  Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия.  Музыкально-дидактические игры.  Игры-этюды по мотивам музыкапьных произведений.  Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.  Концерты-загадки  Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Ведущая | Возрастосообразные формы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | деятельность | музыкальной деятельности |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5-7 лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности. | Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.  Музыкально-дидактическая игра.  Компьютерные музыкальные игры.  Исследовательская (опытная) деятельность.  Проектная деятельность.  Театрализованная деятельность.  Хороводная игра.  Музыкальные игры-импровизации.  Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.  Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.  Интегративная деятельность (художественная полидеятельность).  Клуб музыкальных интересов.  Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).  Самостоятельная музыкальная деятельность детей. |
|  | |