**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад «Жемчужинка»**

 **с.Карманово Гагаринский район Смоленской области**

 **Познавательно – творческий проект**

 **в подготовительной группе**

 **«Золотая Хохлома»**

 **Воспитатель: Антоневич Е.В.**

 **с.Карманово, 2018 г.**

**Тип проекта:** Творческий, практический, познавательный.

**Вид проекта:**краткосрочный

**Автор проекта:** Антоневич Е.В.

**Срок реализации проекта:** 01.11.2018-30.11.2019

**Возраст детей:** 6-7  лет (подготовительная к школе группа)

**Актуальность.**

С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны, проблемы в нравственном воспитании. Поиск путей решения описанной проблемы привёл к созданию творческого проекта «Золотая Хохлома ». Большую роль играет народная культура и в нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам огромнейший запас народной мудрости.

Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время.

Знакомя детей с различными видами искусства, в первую очередь с хохломской росписью - основным видом народно – прикладного искусства, тем самым воспитываем любовь к прекрасному. Посредством общения с народным искусством прививается любовь к своему краю.

Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства.

Это тема, несомненно, привлекательна для детей, как все творческое, красивое, яркое и достаточно необходимое в повседневной жизни. Вместе с тем это приобщение детей к истокам русской культуры, традициям и изобразительному искусству. И рассказывать об этом детям, знакомя их с историей русского народного творчества – наша обязанность, передавая эти знания и традиции. Особенно актуально в наши дни, когда за повседневной суетой мы забываем о важном, недостаточно информации получают дети о жизни и быте русского народа.

**Цель проекта:**

 сформировать познавательный интерес к народным промыслам, расширять представления о ДПИ. Развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, творческие способности в процессе продуктивной деятельности. Помочь ребёнку познать и сделать своим духовным достоянием наследие мировой и русской культуры, приобщение ребёнка к красоте, воспитание способностей воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве, создавать его в собственной творческой деятельности, развитие духовного мира детей на основе познания искусства. Атак же воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.

**Задачи проекта:**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания детей о виде росписи (хохлома). Вызвать интерес к народному творчеству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности

Развивать чувство цвета, композиционные умения. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать Расширять взаимодействие с родителями, обогащать детско-родительские отношения в совместной художественно-творческой деятельности.

Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, любовь к народному творчеству, любознательность, интерес к искусству.

**Методы и формы работы:**беседы с детьми; наблюдение за детьми в ходе создания проекта и совместной образовательной и самостоятельной деятельности; рассматривание созданных поделок, рисунков; беседы с родителями.

**Ожидаемый результат:**

В ходе работы у детей развивается эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию. Расширятся знания детей о хохломской росписи. Дошкольники будут иметь представление о народном декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах и их особенностях, овладеют обширными изобразительно-выразительными навыками, дети научатся составлять узоры по мотивам хохломской росписи. Применение детьми своих умений и навыков в свободной деятельности. Развитие художественных способностей и творческого воображения у детей.

На сегодняшний день проблема гармонического развития ребенка как основа формирования будущей личности имеет всеохватывающий характер. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос нравственного воспитания.

**Работа с родителями**

1. Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Золотая Хохлома».

2. Привлечь родителей в создании мини - музея в группе.

3. Консультация для родителей: «Знакомство детей с хохломской росписью», «Творчество в детском возрасте»***,***«Музей и дети».

4. Подготовка информационных стендов, папки-передвижки «Художественное творчество в приобщении детей к народной культуре».

5. Предложить родителям посетить творческую мастерскую и совместно с детьми расписать доски и ложки в стиле хохломской росписи.

**Работа с педагогами:**

Мастер-класс для педагогов «Хохлома, хохлома – краше нет тебя»

Цель: Поделиться с коллегами личным профессиональным опытом. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов. Обогащать представление об известных народных промыслах, дать расширенное представление для чего служит роспись. Акцентировать внимание педагогов на разнообразии технических приемов в русском народном творчестве.

**Этапы работы над проектом:**

 **1 этап - подготовительный**

Литература, наглядный материал

1. Рассказы о народном искусстве. Волго-Вятское книжное издательство, г. Горький, 1979 год.

2. Альбом "Народные художественные промыслы России" Сост. Антонов В.П. М., 1998.

3.Беседа о занятиях, играх, игрушках.

4.Чтение сказок, заучивание потешек, небылиц.

5.Беседа о труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства.

6.Оформить уголок самостоятельной деятельности «сделай сам».

7.Пополнение мини-музея.

8.Изготовление тарелок.

9.Роспись посуды (ложки, вазы, тарелки, разделочные доски).

10.Анкетирование по теме.

11.Консультация с практическим показом.

12.Вовлечение в совместную творческую деятельность.

13.Наглядная агитация, папки-передвижки, альбомы.

**2 этап - практический этап**.

 Перспективный план реализации проекта «Золотая Хохлома».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Мероприятия  | Темы  | Задачи  |
| 06.11.18г. | Презентация  | «Ознакомление с хохломской росписью» |  |
| 07.11.18г. | ОД Речевое развитие  | «В гостях у Хохломы» | Формирование и развитие основ художественной культуры детей через народное декоративно-прикладное искусство Хохломы. Развитие связной речи, продолжать формировать у детей умение отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе, употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, активизация прилагательных, глаголов в речи. |
| 08.11.18г. | ОД Художественно-эстетическое развитие (рисование) | «Роспись хохломской посуды» | Уточнить знания и умения детей в декоративном рисовании уже знакомых элементов. Развивать умение составлять композицию из знакомых элементов (ягоды – рябинка, малинка, вишня, клубника; трилистник, кустики - травки). |
| 09.11.18г. | ОД Художественно-эстетическое развитие (музыка) | - весёлого наигрыша ансамбля «Русский сувенир»,-ансамбля Русские Узоры «Золотая Хохлома», | Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям |
| 12.11.18г. | Беседа с детьми | «История возникновения хохломской росписи» | Знакомство с историей хохломской росписи, её назначением, с расписанными предметами; рассматривание изделий хохломы. |
| 12.11.18г. | Дидактические игры | «Угадай, какая роспись?», Лото «Хохлома»«Пазлы» «Составь хохломской узор», | узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей |
| 13.11.18г. | Беседа с детьмиПрезентация  | «Откуда к нам пришла хохлома?» «История золотой хохломы» | Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, расширять знания о декоративно-прикладном искусстве, познакомить детей с одним из народных промыслов России - хохломской росписью, с историей ее возрождения. |
| 14.11.18г. | ОД Художественно эстетическое развитие (рисование) | «Хохлома, хохлома – краше нет нигде тебя» | Закреплять умение составлять композицию из знакомых элементов. Развивать творческое воображение. Совершенствовать изобразительные и технические навыки работы кистью: варьировать кисть, изменяя ее положение, пользоваться тычком. |
| 15.11.18г. | Слушание музыкальных произведений | сюита «Музыка русских народов» | Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям |
| 16.11.18г. | Рассматривание изделий | «Изделия народного промысла» | Продолжать знакомить детей с народной культурой и традициями, народными промыслами. |
| 19.11.18г. | Дидактические игры | «Найди свой элемент», «Угадай, какая роспись?»,«Дорисуй», «Найди пару». | Закрепить умение детей составлять хохломские узоры. Поддерживать интерес к хохломскому промыслу. |
| 20.11.18г. | Проведение народных игр | Хоровод «На горе – то калина», «Горелки» | Развивать интерес к народным играм, приобщать к народной культуре. |
| 21.11.18г. | Художественная литература | Чтение сказок, стихов, отгадывание загадок о хохломе:Н. Глазков «Золотая хохлома»,Л.Куликова «Эти липовые ложки» | Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчестве.Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству. |
| 22.11.18г. | Слушание музыкальных произведений | Музыка Ю. Чичкова -произведений музыкального фольклора (прослушивание аудиозаписи песни М. Пахоменко «Хохлома»,- заучивание песни «Русские ложки» (муз. и сл. Г.Рузанова), частушек о Хохломе). | Развивать у детей интерес к музыкальным произведения.  |
| 23.11.18г. | Самостоятельная творческая деятельность | Изготовление экспонатов для мини – музея | Реализация творческих возможностей воспитателей и детей, организация мини – музея. |
| 26.11.18г. | Дидактические игры | «Продолжи узор», Лото «Хохлома»,«Собери целое». | закреплять умение детей находить именно тот элемент росписи, который присутствует на картине, развивать внимание, быстроту реакции. |
| 27.11.18г. | Беседа с детьми | «Золотая хохлома» | Закреплять знание детей о хохломской росписи, с историю ее возрождения; продолжать развивать умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи. |
| 28.11.18г. | Экскурсия  | Экскурсия в мини – музей детского сада народного творчества «Золотая хохлома». | Воспитывать у детей умение восхищаться красотой хохломских изделий, чувство гордости за свой родной край, город умельцев - мастеров. Углубить знания родителей о разнообразии декоративно-прикладного искусства. |
| 28.11.18г. | Чтение художественной литературы | Заучивание наизусть П.Синявский «Хохломская роспись» | Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчестве.Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству. |
| 29.11.18г. | ОД Художественно эстетическое развитие (пластилинография) | «Волшебная птица Хохлома» | Развитие творческой активности детей в процессе лепки в технике пластилинографии.Закреплять технические приемы лепки: отщипывание, примазывание равномерно по всей поверхности, расплющивание.Развивать умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеком. |
| 30.11.18г. | Итоговое мероприятие(Досуг) | «На Хохломской ярмарке» | Приобщать детей к русской культуре, духовному богатству, красоте, мудрости и трудолюбию родного народа, развивать интерес к народной культуре, фольклору через народные игры, хороводы, частушки, песни, танцы. |

**3 этап – заключительный (продукт проекта)**

1.Картотека дидактических игр о декоративно-прикладном искусстве «Хохлома»

2.Лэпбук «Золотая Хохлома»

3.Досуг «На Хохломской ярмарке»

**Вывод:** В конце данного проекта дети расширили свой кругозор, узнали много нового и интересного о хохломской росписи, у детей появился интерес к творчеству народных мастеров. В процессе активного участия родителей в этом проекте пополнился ранее организованный мини – музей «Золотая Хохлома».

Таким образом, тема декоративно прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и решать проблемы нравственного воспитания детей, воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

**Используемая литература:**

«Золотые россыпи России» Берсенева Л. (о Хохломской росписи) // Дошкольное воспитание - №1-2002-с.52

Вершенина Р., Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно – прикладного искусства в процессе дидактических игр // Дощкольное воспитание- №6 – 2004-с.42

Декоративное рисование с детьми 5-7 лет/авторы-сост. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева.-Волгоград: Учитель, 2010

Емельянова Т. Хохломская роспись.-Н.Новгород,2009

Народные промыслы хохлома. Альбом для детского творчества из бумаги и картона/сост.Л.Жданова.-М.:Сделай сам,2006

Орлова Л.В. Знакомство с Хохломской росписью. - М.;1994.

Интернет – ресурсы.