**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад «Жемчужинка»**

 **с.Карманово Гагаринский район Смоленской области**

**Конспект**

 **театрализованного представления**

 **«У Мальвины за столом»**

 **для детей старшего дошкольного возраста.**

 **Подготовила : Антоневич Е.В.**

 **февраль,2019г.**

По мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

**Цель.** Учить выразительно и с юмором исполнять роли, активно участвовать в подготовке игры, творческом разыгрывании сюжета.

Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, продолжать знакомить с правилами поведения за столом, учить есть аккуратно.

Формировать навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, познакомить детей с правилами пользования столовыми приборами .

Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, систематизировать знания о поведении за столом, учить применять свои знания на практике.

**Персонажи:** ведущий, Мальвина, Буратино, пудель Артемон, мотыльки, птички и др.

**Подготовка к представлению:** предварительное чтение по частям сказ­ки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» в детском саду или дома.

**Для драматизации:** колпачок и длинный нос (бумажный конус) для Буратино, голубые волосы с бантом для Мальвины.

Ход представления:

Итак, представление начинается.

*Раздвигается занавес, и зрители видят цветущий сад. Звучит беззабот­ная музыка, щебечут птицы, порхают бабочки.*

**Ведущий.** Девочка с голубыми волосами сидела в саду, за маленьким столом, накрытым кукольной посудой, и отмахи­валась от надоевших бабочек.

**Мальвина** (с досадой). Да ну вас в самом деле!

(*Пудель Артемон, помогая Мальвине, лает на бабочек, гоняется за ними, устраивая веселую суету. Появляется Буратино. Он такой нескладный, что не­возможно удержаться от смеха. Буратино садится за стол. Движения его раз­вязны: подчеркнуто неправильная поза, нога подвернута под себя.)*

*Мальвина в недоумении разводит руками, как бы обращаясь к детям за советом:* как быть?

**Мальвина:** Ребята, правильно ли сидит за столом Буратино? ( Нет)

**Ведущий объясняет ему, как сидят за столом.**

1. За стол садятся не слишком близко к нему, не слишком далеко от него. Это неудобно самому сидящему, а порой и его соседям. Если сидишь слишком близко к столу, будешь налегать на него грудью можешь запачкаться; если сядешь далеко, можно уронить пищу на колени, закапать одежду супом или соусом.
2. Нельзя также сидеть боком к столу: это не только неудобно, но и невежливо по отношению к другим.
3. Признаком неуважения к соседям по столу может оказаться и ваша манера сидеть на стуле: нельзя разваливаться или раскачиваться на стуле, сидеть надо как можно прямее.
4. Не кладите на стол локти. Во время вашей еды локти должны быть как можно больше прижаты к телу, чтобы не мешать соседям.

*(Буратино садится правильно, но скоро опять начинает вертеться. Мальвина наливает в крошечную чашку какао.)*

(*Буратино миндальные пирожные запихивал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал, причмо­кивая.*

1. Считается неприличным есть «громко», дуть на горячую пищу, с шумом хлебать жидкое, чавкать, греметь ложкой, вилкой, ножом по тарелке.

2.Не полагается есть слишком быстро, наполнять рот большим количеством еды, разговаривать, когда во рту пища.

(*Ведущий терпеливо объясняет Буратино, как едят пирожные, варенье.)*

**Ведущий** (с сожалением). Когда Мальвина отвернулась, чтобы бросить несколько крошек пожилой жужелице, Буратино схватил кофейник и выпил все какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть. Правильно ли поступил Буратино?

**Мальвина** (строго). Вытащите из-под себя ногу и опустите ее под стол. Дети, он уже забыл и ваши советы. (Далее резко.) Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки, правда, дети? (Хлопает ресницами от возмущения, говорит очень раздраженно, недоброжелательно.)

**Ведущий.** Ребята, давайте вспомним правила как правильно пользоваться столовыми приборами?

1. Говоря о сервировке, напомним: вилка кладется слева, а нож справа от тарелки. Мясо или птицу едят, держа вилку в левой руке, а нож - в правой. Вилку не перекладывают в другую руку, пока не будет съедено все блюдо.

2.Мясо отрезают по кусочку: съедите один – отрежьте следующий. Небольшими кусочками отрезают также и мякоть вареной или жареной курицы. Кусочки берут с тарелки вилкой и только, когда становится уже трудно срезать мякоть, можно взять косточку рукой.

**Мальвина.**Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

**Буратино.** Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

**Мальвина** (угрожающе). Теперь я займусь вашим воспита­нием, будьте покойны.

**Буратино** (в отчаянии). Вот так попал.

**Ведущий.**Давайте , ребята, вспомним каких правил поведения мы ещё не называли?

1. НЕ принято читать за столом, вставать из-за стола, пока не кончили есть другие.

2.Дети должны получить разрешение старших на то, чтобы выйти из-за стола.

3.Суп не едят с конца ложки. Доедая суп, тарелку наклоняют от себя.

4.Если подается компот с косточками или зернышками, выплевывать их надо осторожно в ложечку, поднося ее ко рту, а затем сбрасывать с нее косточки в тарелку, на которой была подана чашка для компота.

5.Нельзя тянуться за нужным вам предметом через весь стол, попросите, чтобы вам его передали.

6.Размешав сахар в стакане, выньте ложку и положите ее на блюдце. Пить с ложкой в стакане неудобно.

**Ведущий.** Дети, подумайте, может быть, пригласим Бура­тино посещать наш детский сад? Вам жалко Буратино? Где же он мог научиться всему тому, что требует Мальвина? Ведь он еще не ходил в школу! Давайте научим Буратино как правильно вести себя за столом!

Практическое занятие дети показывают как правильно :

- сервировать стол;

- садиться за стол;

- пользоваться столовыми приборами.