

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»
с.Карманово Гагаринский район Смоленской области**

Познавательно – творческий проект

в подготовительной группе

«Золотая Хохлома»

Воспитатель: Антонец Е.В.

ноябрь, 2018 г.

Тип проекта: Творческий, практический, познавательный.

Вид проекта: краткосрочный

Автор проекта: Антонеvич Е.В.

Срок реализации проекта: 01.11.2018-30.11.2019

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Актуальность.

С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны, проблемы в нравственном воспитании. Поиск путей решения описанной проблемы привёл к созданию творческого проекта «Золотая Хохлома». Большую роль играет народная культура и в нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам огромный запас народной мудрости.

Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время.

Знакомя детей с различными видами искусства, в первую очередь с хохломской росписью - основным видом народно – прикладного искусства, тем самым воспитываем любовь к прекрасному. Посредством общения с народным искусством прививается любовь к своему краю.

Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства.

Это тема, несомненно, привлекательна для детей, как все творческое, красивое, яркое и достаточно необходимое в повседневной жизни. Вместе с тем это приобщение детей к истокам русской культуры, традициям и изобразительному искусству. И рассказывать об этом детям, знакомя их с историей русского народного творчества – наша обязанность, передавая эти знания и традиции. Особенно актуально в наши дни, когда за повседневной суетой мы забываем о важном, недостаточно информации получают дети о жизни и быте русского народа.

Цель проекта:

сформировать познавательный интерес к народным промыслам, расширять представления о ДПИ. Развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, творческие способности в процессе продуктивной деятельности. Помочь ребёнку познать и сделать своим духовным достоянием наследие мировой и русской культуры, приобщение ребёнка к красоте, воспитание способностей воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве, создавать его в собственной творческой деятельности, развитие духовного мира детей на основе познания искусства. А так же воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.

Задачи проекта:

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания детей о виде росписи (хохлома). Вызвать интерес к народному творчеству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности

Развивать чувство цвета, композиционные умения. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Расширять взаимодействие с родителями, обогащать детско-родительские отношения в совместной художественно-творческой деятельности.

Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, любовь к народному творчеству, любознательность, интерес к искусству.

Методы и формы работы: беседы с детьми; наблюдение за детьми в ходе создания проекта и совместной образовательной и самостоятельной деятельности; рассматривание созданных поделок, рисунков; беседы с родителями.

Ожидаемый результат:

В ходе работы у детей развивается эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию. Расширятся знания детей о хохломской росписи. Дошкольники будут иметь представление о народном декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах и их особенностях, овладеют обширными изобразительно-выразительными навыками, дети научатся составлять узоры по мотивам хохломской росписи. Применение детьми своих умений и навыков в свободной деятельности. Развитие художественных способностей и творческого воображения у детей.

На сегодняшний день проблема гармонического развития ребенка как основа формирования будущей личности имеет всеохватывающий характер. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос нравственного воспитания.

Работа с родителями

1. Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Золотая Хохлома».
2. Привлечь родителей в создании мини - музея в группе.
3. Консультация для родителей: «Знакомство детей с хохломской росписью», «Творчество в детском возрасте», «Музей и дети».
4. Подготовка информационных стендов, папки-передвижки «Художественное творчество в приобщении детей к народной культуре».
5. Предложить родителям посетить творческую мастерскую и совместно с детьми расписать доски и ложки в стиле хохломской росписи.

Работа с педагогами:

Мастер-класс для педагогов «Хохлома, хохлома – краше нет тебя»

Цель: Поделиться с коллегами личным профессиональным опытом. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов. Обогащать представление об известных народных промыслах, дать расширенное представление для чего служит роспись. Акцентировать внимание педагогов на разнообразии технических приемов в русском народном творчестве.

Этапы работы над проектом:

1 этап - подготовительный

Литература, наглядный материал

1. Рассказы о народном искусстве. Волго-Вятское книжное издательство, г. Горький, 1979 год.
2. Альбом "Народные художественные промыслы России" Сост. Антонов В.П. М., 1998.
3. Беседа о занятиях, играх, игрушках.
4. Чтение сказок, заучивание потешек, небылиц.
5. Беседа о труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства.
6. Оформить уголок самостоятельной деятельности «сделай сам».
7. Пополнение мини-музея.
8. Изготовление тарелок.
9. Роспись посуды (ложки, вазы, тарелки, разделочные доски).
10. Анкетирование по теме.
11. Консультация с практическим показом.
12. Вовлечение в совместную творческую деятельность.
13. Наглядная агитация, папки-передвижки, альбомы.

2 этап - практический этап.

Перспективный план реализации проекта «Золотая Хохлома».

Дата	Мероприятия	Темы	Задачи
06.11.18г.	Презентация	«Ознакомление с хохломской росписью»	
07.11.18г.	ОД Речевое развитие	«В гостях у Хохломы»	Формирование и развитие основ художественной культуры детей через народное декоративно-прикладное искусство Хохломы. Развитие связной речи, продолжать формировать у детей умение отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе, употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, активизация прилагательных, глаголов в речи.
08.11.18г.	ОД Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Роспись хохломской посуды»	Уточнить знания и умения детей в декоративном рисовании уже знакомых элементов. Развивать умение составлять композицию из знакомых элементов (ягоды – рябинка, малинка, вишня, клубника; трилистник, кустики - травки).
09.11.18г.	ОД Художественно-эстетическое развитие (музыка)	- весёлого наигрыша ансамбля «Русский сувенир», -ансамбля Русские Узоры «Золотая Хохлома»,	Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям
12.11.18г.	Беседа с детьми	«История возникновения хохломской росписи»	Знакомство с историей хохломской росписи, её назначением, с расписанными предметами; рассматривание изделий хохломы.
12.11.18г.	Дидактические игры	«Угадай, какая роспись?», Лото «Хохлома» «Пазлы» «Составь хохломской узор»,	узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей
13.11.18г.	Беседа с детьми Презентация	«Откуда к нам пришла хохлома?» «История золотой хохломы»	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, расширять знания о декоративно-прикладном искусстве, познакомить детей с одним из народных промыслов России - хохломской росписью, с историей ее возрождения.
14.11.18г.	ОД Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Хохлома, хохлома – краше нет нигде тебя»	Закреплять умение составлять композицию из знакомых элементов. Развивать творческое воображение. Совершенствовать изобразительные и технические навыки работы кистью: варьировать кисть, изменяя ее положение, пользоваться тычком.

15.11.18г.	Слушание музыкальных произведений	сюита «Музыка русских народов»	Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям
16.11.18г.	Рассматривание изделий	«Изделия народного промысла»	Продолжать знакомить детей с народной культурой и традициями, народными промыслами.
19.11.18г.	Дидактические игры	«Найди свой элемент», «Угадай, какая роспись?», «Дорисуй», «Найди пару».	Закрепить умение детей составлять хохломские узоры. Поддерживать интерес к хохломскому промыслу.
20.11.18г.	Проведение народных игр	Хоровод «На горе – то калина», «Горелки»	Развивать интерес к народным играм, приобщать к народной культуре.
21.11.18г.	Художественная литература	Чтение сказок, стихов, отгадывание загадок о хохломе: Н. Глазков «Золотая хохлома», Л.Куликова «Эти липовые ложки»	Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчестве. Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.
22.11.18г.	Слушание музыкальных произведений	Музыка Ю. Чичкова - произведений музыкального фольклора (прослушивание аудиозаписи песни М. Пахоменко «Хохлома», - заучивание песни «Русские ложки» (муз. и сл. Г.Рузанова), частушек о Хохломе).	Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям.
23.11.18г.	Самостоятельная творческая деятельность	Изготовление экспонатов для мини – музея	Реализация творческих возможностей воспитателей и детей, организация мини – музея.
26.11.18г.	Дидактические игры	«Продолжи узор», Лото «Хохлома», «Собери целое».	закреплять умение детей находить именно тот элемент росписи, который присутствует на картине, развивать внимание, быстроту реакции.
27.11.18г.	Беседа с детьми	«Золотая хохлома»	Закреплять знание детей о хохломской росписи, с историю ее возрождения; продолжать развивать умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи.
28.11.18г.	Экскурсия	Экскурсия в мини – музей детского сада народного творчества «Золотая хохлома».	Воспитывать у детей умение восхищаться красотой хохломских изделий, чувство гордости за свой родной край, город умельцев - мастеров. Углубить знания родителей о разнообразии декоративно-прикладного

			искусства.
28.11.18г.	Чтение художественной литературы	Заучивание наизусть П.Синявский «Хохломская роспись»	Уточнять и обогащать знания детей об устном народном творчестве. Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.
29.11.18г.	ОД Художественно эстетическое развитие (пластилинография)	«Волшебная птица Хохлома»	Развитие творческой активности детей в процессе лепки в технике пластилинографии. Закреплять технические приемы лепки: отщипывание, примазывание равномерно по всей поверхности, расплющивание. Развивать умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеклом.
30.11.18г.	Итоговое мероприятие (Досуг)	«На Хохломской ярмарке»	Приобщать детей к русской культуре, духовному богатству, красоте, мудрости и трудолюбию родного народа, развивать интерес к народной культуре, фольклору через народные игры, хороводы, частушки, песни, танцы.

3 этап – заключительный (продукт проекта)

1.Картотека дидактических игр о декоративно-прикладном искусстве «Хохлома»

2.Лэпбук «Золотая Хохлома»

3.Досуг «На Хохломской ярмарке»

Вывод: В конце данного проекта дети расширили свой кругозор, узнали много нового и интересного о хохломской росписи, у детей появился интерес к творчеству народных мастеров. В процессе активного участия родителей в этом проекте пополнился ранее организованный мини – музей «Золотая Хохлома».

Таким образом, тема декоративно прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и решать проблемы нравственного воспитания детей, воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Используемая литература:

«Золотые россыпи России» Берсенева Л. (о Хохломской росписи) // Дошкольное воспитание - №1-2002-с.52

Вершенина Р., Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно – прикладного искусства в процессе дидактических игр // Дошкольное воспитание- №6 – 2004-с.42

Декоративное рисование с детьми 5-7 лет/авторы-сост. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева.-Волгоград: Учитель, 2010

Емельянова Т. Хохломская роспись.-Н.Новгород,2009

Народные промыслы хохлома. Альбом для детского творчества из бумаги и картона/сост.Л.Жданова.-М.:Сделай сам,2006

Орлова Л.В. Знакомство с Хохломской росписью. - М.;1994.

Интернет – ресурсы.

