

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»
с.Карманово Гагаринский район Смоленской области**

Конспект

театрализованного представления

«У Мальвины за столом»

для детей старшего дошкольного возраста.

**Подготовила : Антоневич Е.В.
февраль,2019г.**

По мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Цель. Учить выразительно и с юмором исполнять роли, активно участвовать в подготовке игры, творческом разыгрывании сюжета.

Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, продолжать знакомить с правилами поведения за столом, учить есть аккуратно.

Формировать навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, познакомить детей с правилами пользования столовыми приборами .

Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, систематизировать знания о поведении за столом, учить применять свои знания на практике.

Персонажи: ведущий, Мальвина, Буратино, пудель Артемон, мотыльки, птички и др.

Подготовка к представлению: предварительное чтение по частям сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» в детском саду или дома.

Для драматизации: колпачок и длинный нос (бумажный конус) для Буратино, голубые волосы с бантом для Мальвины.

Ход представления:

Итак, представление начинается.

Раздвигается занавес, и зрители видят цветущий сад. Звучит беззаботная музыка, щебечут птицы, порхают бабочки.

Ведущий. Девочка с голубыми волосами сидела в саду, за маленьким столом, накрытым кукольной посудой, и отмахивалась от надоевших бабочек.

Мальвина (с досадой). Да ну вас в самом деле!

(Пудель Артемон, помогая Мальвине, лает на бабочек, гоняется за ними, устраивая веселую суету. Появляется Буратино. Он такой нескладный, что невозможно удержаться от смеха. Буратино садится за стол. Движения его связны: подчеркнуто неправильная поза, нога подвернута под себя.)

Мальвина в недоумении разводит руками, как бы обращаясь к детям за советом: как быть?

Мальвина: Ребята, правильно ли сидит за столом Буратино? (Нет)

Ведущий объясняет ему, как сидят за столом.

1. За стол садятся не слишком близко к нему, не слишком далеко от него. Это неудобно самому сидящему, а порой и его соседям. Если сидишь слишком близко к столу, будешь налегать на него грудью можешь запачкаться; если сядешь далеко, можно уронить пищу на колени, закапать одежду супом или соусом.
2. Нельзя также сидеть боком к столу: это не только неудобно, но и невежливо по отношению к другим.
3. Признаком неуважения к соседям по столу может оказаться и ваша манера сидеть на стуле: нельзя разваливаться или раскачиваться на стуле, сидеть надо как можно прямее.
4. Не кладите на стол локти. Во время вашей еды локти должны быть как можно больше прижаты к телу, чтобы не мешать соседям.

(Буратино садится правильно, но скоро опять начинает вертеться. Мальвина наливает в крошечную чашку какао.)

(Буратино миндальные пирожные запихивал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал, причмокивая.

1. Считается неприличным есть «громко», дуть на горячую пищу, с шумом хлебать жидкое, чавкать, греметь ложкой, вилкой, ножом по тарелке.
2. Не полагается есть слишком быстро, наполнять рот большим количеством еды, разговаривать, когда во рту пища.

(Ведущий терпеливо объясняет Буратино, как едят пирожные, варенье.)

Ведущий (с сожалением). Когда Мальвина отвернулась, чтобы бросить несколько крошек пожилой жужелице, Буратино схватил кофейник и выпил все какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть. Правильно ли поступил Буратино?

Мальвина (строго). Вытащите из-под себя ногу и опустите ее под стол. Дети, он уже забыл и ваши советы. (Далее резко.) Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки, правда, дети? (Хлопает ресницами от возмущения, говорит очень раздраженно, недоброжелательно.)

Ведущий. Ребята, давайте вспомним правила как правильно пользоваться столовыми приборами?

1. Говоря о сервировке, напомним: вилка кладется слева, а нож справа от тарелки. Мясо или птицу едят, держа вилку в левой руке, а нож - в правой. Вилку не перекладывают в другую руку, пока не будет съедено все блюдо.

2.Мясо отрезают по кусочку: съедите один – отрежьте следующий.
Небольшими кусочками отрезают также и мякоть вареной или жареной курицы. Кусочки берут с тарелки вилкой и только, когда становится уже трудно срезать мякоть, можно взять косточку рукой.

Мальвина.Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

Буратино. Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

Мальвина (угрожающе). Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте покойны.

Буратино (в отчаянии). Вот так попал.

Ведущий.Давайте , ребята, вспомним каких правил поведения мы ещё не называли?

1. НЕ принято читать за столом, вставать из-за стола, пока не кончили есть другие.

2.Дети должны получить разрешение старших на то, чтобы выйти из-за стола.

3.Суп не едят с конца ложки. Доедая суп, тарелку наклоняют от себя.

4.Если подается компот с косточками или зернышками, выплевывать их надо осторожно в ложечку, поднося ее ко рту, а затем сбрасывать с нее косточки в тарелку, на которой была подана чашка для компота.

5.Нельзя тянуться за нужным вам предметом через весь стол, попросите, чтобы вам его передали.

6.Размешав сахар в стакане, выньте ложку и положите ее на блюдце. Пить с ложкой в стакане неудобно.

Ведущий. Дети, подумайте, может быть, пригласим Буратино посещать наш детский сад? Вам жалко Буратино? Где же он мог научиться всему тому, что требует Мальвина? Ведь он еще не ходил в школу! Давайте научим Буратино как правильно вести себя за столом!

Практическое занятие дети показывают как правильно :

- сервировать стол;
- садиться за стол;
- пользоваться столовыми приборами.