

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»

***Использование
здоровьесберегающих технологий
в работе учителя-логопеда***

**Подготовила:
учитель-логопед
Удалова Ж.А.**

Актуальность

- ◆ В последние годы отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение числа детей с нарушением психического и речевого развития, в связи с чем применение здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда становится очень актуальным.
- ◆ В работе логопедов используются как традиционные , так и нетрадиционные виды здоровьесберегающих технологий.
- ◆ Традиционные: *артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая и зрительная гимнастика, самомассаж .*
Нетрадиционные: *мимическая гимнастика, Су-джок терапия, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения.*
- ◆ Цель презентации – ознакомление со здоровьесберегающими технологиями в логопедии, освоенными и планируемыми к освоению.

Цель здоровьесберегающих технологий

Обеспечить дошкольнику высокий уровень здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.

Принципы здоровьесберегающих технологий

- принцип «Не навреди! »;
- принцип сознательности и активности;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенно наращивания оздоровительных воздействий;
- принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса

Особенности физического развития детей с речевыми нарушениями

- ◆ -нарушение артикуляционных укладов, либо органов артикуляционного аппарата;
- ◆ -нарушение дыхания и голосообразования;
- ◆ -нарушение общей и мелкой моторики;
- ◆ -расторможенность и заторможенность мышечного напряжения; - повышенная утомляемость;
- ◆ -заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости);
- ◆ - нарушение темпоритмической организации движений.

Артикуляционная гимнастика

это упражнения по выработке плавных полноценных движений органов артикуляции (губ, языка, челюстей), необходимых для чистого произнесения звуков.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.



Дыхательная гимнастика

обеспечивает важнейшее условие правильной речи –
правильный выдох, четкую, ненапряженную
артикуляцию.

У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание обычно тоже нарушается -
становится поверхностным, аритмичным. Для выработки необходимого
длительного выдоха проводим любимые детьми игры:

«Футбол», «Снежинки»,

«Бабочка», «Пузыри»,

«Задуй свечу», а также упражнения «Фиксированный выдох», «Форсированный
выдох», «Теплый выдох», вдох поочередно через правую- левую ноздрю.



Игра «Бабочка»

◆ Развитие мелкой моторики

повышает эффективность коррекционной работы с детьми-логопатами, так как степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребёнка.

◆ Развитие мелкой моторики



Зрительная гимнастика

Основная цель проведения зрительной гимнастики - снятие зрительного напряжения, развитие глазодвигательных функций, укрепление глазных мышц, профилактика утомления.



Особенно показана при работе детей с компьютером, в течение 1 минуты после 5-6 минут работы для 4-5-летних и после 7-8 минут для 6-летних детей.

Оздоровительные паузы – физкультминутки

направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.



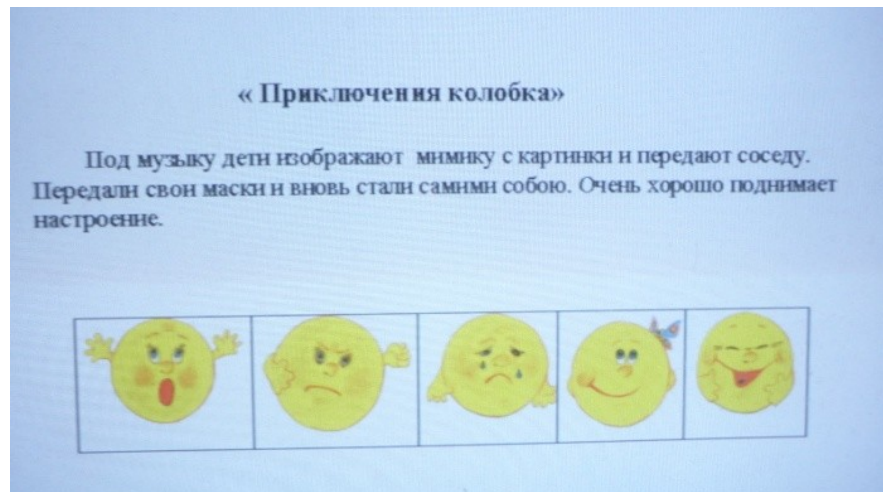
Логоритмика –

это система двигательных упражнений с произнесением конкретного речевого материала.



Мимическая гимнастика

- ◆ Мимика тесно связана с артикуляцией. Поэтому, стимулируя ребёнка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щёк.
- ◆ Мимические упражнения лучше выполнять в игровой форме на выражение основных эмоций (радость, удивление, восторг, страх, презрение и т.д.)



Самомассаж

- ◆ Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, имеющим речевые нарушения, это упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Цель самомассажа – стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе речевого аппарата и нормализация тонуса данных мышц.
- ◆ Обучая детей самомассажу, логопед показывает каждый приём на себе и комментирует его. Когда приёмы детьми освоены, возможно проведение движений под стихотворный текст или тихую музыку.
- ◆ Самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно. Как правило, длительность одного сеанса составляет 5-6 минут, каждое упражнение выполняется 4-5 раз.

Музыкотерапия - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

- ◆ **Сказкотерапия** – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребенка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии - целостное развитие личности ребенка.



Кинезиологические упражнения

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. В логопедии кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении. И тем самым позволяют улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, и в результате решать проблемы коррекции речи.



Биоэнергопластика

Термин состоит из 2-х слов: биоэнергия и пластика.

Биоэнергия –это энергия, которая находится внутри человека,
пластика –плавные, раскрепощённые движения тела, рук.



Биоэнергопластика в логопедии – это соединение движений артикуляционного аппарата с движением рук. Выполняя артикуляционное упражнение, ребёнок сопровождает его движением одной или обеих рук. При этом развивается координация движений мелкой моторики пальцев, память, произвольное внимание . Эффективность исправления дефектов звуков возрастает в 2 раза, т.к. работающая рука многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Примеры артикуляционных упражнений с движением рук:

«Часики»- ладони влево-вправо

«Качели» -ладонь вверх –вниз

«Улыбка»-пальцы врозь и в кулачок

«Чашечка» -пальцы имитируют чашечку

Обращать внимание ребёнка на одновременность, ритмичность и четкость движений.



Су-джок терапия - это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребёнка.



Выводы:

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, формированию осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.