

# Мастер-класс для родителей «Самодельный пальчиковый театр из бумаги»



Так уж сложилось, что сегодня – дети большую долю времени проводят у монитора.

Родители иногда умиляются, наблюдая, как умело двухлетний малыш обращается с клавиатурой или десятилетний сын тихонько сидит дома, не теряясь неизвестно где. Со временем же компьютер заменяет книги, спорт и даже общение в семье. Приходит время бить тревогу: соревноваться с интернетом не могут даже самые продвинутые конструкторы и куклы-роботы.

Содержание статьи

- 1 Собственный кукольный театр — находка для семьи
- 2 Пальчиковый театр и развитие ребенка
- 3 Кукольный театр из бумаги
- 4 Театр из бумажек на деревянных палочках
- 5 Бумажный театр на пластиковых ложечках
- 6 Настольный бумажный театр на пластиковых стаканчиках, пробках, кубиках

Собственный кукольный театр — находка для семьи.

В поисках альтернативы вредному увлечению взрослые часто забывают о таком волшебном искусстве, как кукольный театр. Ведь к представлениям с куклами дети младшего возраста и даже постарше совсем не равнодушны. Они обожают простые и ясные спектакли со смешным сюжетом, с давно знакомыми персонажами и с благополучным концом.

Чаще водить детей по кукольным театрам? Это тоже неплохо. Но мы говорим о поведении ребенка дома. Ведь совсем не сложно без затрат сделать кукол со своими родными, в уютной дружеской домашней обстановке. И даже организовать интереснейшие спектакли. Тут уж самим детям придется уговаривать родителей заняться любимой игрой.

В наше время каждый родитель знает о пользе пальчиковых кукол.

В первую очередь такие куклы способствуют развитию мелкой моторики и координации движений.

К тому же в процессе манипуляций с фигурками ребенок знакомится и «отрабатывает» понятия «справа-слева, вверх-вниз, следующий, предыдущий и т.д. (развивается пространственное восприятие).

При импровизациях, а не игре по жесткому сценарию, развивается воображение и фантазия.

По сути театр - это ролевая игра, в которой даже самый стеснительный ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, играя вместе в спектакле учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры.

Пальчиковые куклы могут быть вашим помощником в воспитании ребенка. Мораль, высказанная применительно не к ребенку, а к кукле, воспринимается детьми без негатива (который часто возникает в ответ на поучения родителей).

С помощью куколок можно решать и проигрывать проблемные ситуации: трудности в общении, конфликты, страхи и тревоги ребенка.

Например, обыграйте сказку-импровизацию: Лисенок не

слушался маму и убежал от нее, оказавшись в незнакомом месте. Дайте ребенку главную роль лисенка, пусть сюжет развивает ребенок, вы лишь задавайте наводящие вопросы (Каких зверей встречает лисенок, добрых или злых? Страшно ли лисенку в незнакомом месте или он ничего не боится? Возвращается ли лисенок домой?). Поведение героя ребенка поможет вам лучше понять своего малыша.

Ребенок уже лет с двух может пересказать известную ему сказку или часть диалога. Его очень вовлекает в игру и одновременно развивает его речь пальчиковый герой сказки. Дитя само говорит за зайчика, за волка, за лису. Такие куклы можно своими руками смастерить из бумаги.

## Кукольный театр из бумаги



Самый простой театр — бумажный. Его сможет сделать каждая мама своими руками. Несложно заняться этим даже в дороге или на прогулке. Создание кукол на пальчике начинается с рисования персонажей. Это отдельный интересный процесс, и можно и нужно вовлечь в него ребенка. Но создать целый кукольный театр проще и быстрее, распечатав готовые шаблоны кукол, которых достаточно много на страницах интернета. И тогда нам понадобятся лишь ножницы и клей.

Пальчиковый вариант кукольного театра совершенно незаменим в дальней дороге и в длинной очереди для развлечения малышки. И ребенок не станет требовать у вас

айфон, а будет достаточно увлеченно беседовать с пальчиками- героями или проигрывать разные сценки: из жизни, из той же компьютерной игры или придуманные им самим.

## Театр из бумажек на деревянных палочках



Кукольный театр можно сделать не менее интересным, если вместо пальчиков прикрепить героев спектакля на палочки, предназначенные для осмотров горла. Отлично подойдут и палочки для мороженого. Сказочные персонажи можно нарисовать или вырезать из старых цветных журналов, а потом наклеить на картонку. Куклы на палочке будут двигаться в прорези подготовленного для спектакля ландшафта. Такую сцену очень просто смастерить из картонного листа.

Раскрашиваем его соответственно сюжету: под полянку, берег речки или что-либо еще. Саму речку, например, может

заменить брошенный на такую полянку голубой шарфик. Взяв канцелярский нож, с нижней стороны картона делаем несколько небольших разрезов слева и справа и еще, например, ниже левого. Отверстия для разыгрывания сюжета должны вмещать одновременно две куклы.

## Бумажный театр на пластиковых ложечках

Отличным материалом для кукольного мини-театра с применением бумаги могут послужить пластиковые ложки. На их выпуклые «личики» можно приклеить яркие картинки, намотать на «шейки» шарфики из бумажных полосок и даже надеть платья из бумаги – персонажи для спектакля готовы!



Настольный бумажный театр на пластиковых стаканчиках, пробках, кубиках

Замечали ли вы, что дети иногда на роль кукол назначают просто какие-нибудь кубики, пробки или пластиковые стаканы? Такова сила их воображения! А если наклеить на такие предметы аппликации, изображающие людей или животных, и немного поиграть с ребенком?

Настольный театр помогает развитию воображения, выразительной, а также связной речи малыша.

В домашнем театре, в отличие от другого, где он в основном наслаждается зрелищем, малыш может высказаться. И здесь он получает внимание родителей. А взрослым стоит вдумчиво послушать, какие разговоры ведут куклы в ручках их ребенка. — источник:

<https://www.toysew.ru/kukolnyj-teatr/svoimi-rukami-bumaga.html>