

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»**

**Мастер-класс для родителей:
«Речь ребёнка в ваших руках»**

Подготовила и провела:
Учитель-логопед Удалова Ж.А.

Сентябрь 2019

Тема: « Речь ребёнка в ваших руках»

- Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады Вас видеть в нашей «Педагогической гостиной для родителей». Предлагаю начать нашу встречу с игры «Да- нет»

Проводится игра «Да – нет»

- Правила игры очень просты – на мои вопросы нужно отвечать только «ДА» или «НЕТ». *Итак, начнем:*

- Скажите громко и хором, друзья

Деток своих все вы любите? (да)

- С работы пришли, сил совсем нет,

Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)

- Я вас понимаю...

Как быть, господа?

Проблемы деток решать нужно нам? (да)

- Дайте мне тогда ответ,

Помочь откажетесь вы нам? (нет)

- Последнее спрошу вас я

Активными все будем? (да)

- Ну, тогда в путь!

Тема сегодняшнего мастер класса «Речь ребёнка в ваших руках».

- Как вы думаете, что такое речь и почему ее так важно развивать? Для чего вам нужна речь?

(рассуждения родителей)

Речь - форма общения.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. В настоящее время у большого количества детей плохо развита речь:

- дети неправильно произносят звуки,

- имеют недостаточный словарный запас,

- не способны грамматически правильно построить распространённое предложение,

- не знают значений слов.

Неисправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. Поэтому стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Формирование правильного произношения звуков у детей – это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

К сожалению, огромная часть детей испытывает затруднения в произношении даже гласных звуков, многие попросту при их произношении не раскрывают рот. А между тем

к 1 - 2 годам дети должны произносить следующие звуки: А, О, Э, П, Б, М.

В 2 - 3 года: И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н, Г, К, Х, Й

К 3 - 4 годам: С, З, Ц

4 - 5 лет: Ш, Ж, Ч, Щ

5 - 6 лет: Р, Л

В раннем дошкольном возрасте разговорные навыки только начинают формироваться. Появившиеся дефекты речи легко исправимы с помощью специальных упражнений. Чтобы предотвратить нарушение звукопроизношения у ваших детей, а может быть и опередить становление некоторых групп звуков необходимо делать артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика представляет собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом или воспитателем артикуляционных упражнений.

Основным назначением артикуляционной гимнастики является укрепление всех речевых мышц (губ, щёк, языка и даже глаз) и совершенствование артикуляционной моторики.

Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют детям, - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.

Как вы думаете, для чего мы вам раздали зеркала? Совершенно верно, чтобы научиться правильно выполнять артикуляционные упражнения. Существует огромное количество сказок о веселом язычке, вашему вниманию представляем одну из них:

Зоопарк (Е.М. Косинова)

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с ним отправимся и мы: будем изображать всех животных, которых язычок встретит.

Вот пришел Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Бегемотики

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
Да пяти считаю я.
А потом закроем рот-
Отдыхает бегемот.

О. Перова

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

Лягушки

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И нисколько не устанем.

Идет Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же... слон! Давай покажем какой у слона хобот!

Слон

Буду подражать слону!
Губы «хоботком» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

*Вытянуть сомкнутые губы вперед.
Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот.
Зубы должны быть сомкнуты.*

Полюбовался Язычок слоном и пошел к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это... змея. Давай изобразим змею!

Змея

Подражаем мы змее,
рта
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

*Улыбнитесь, откройте рот, сильно высуньте язычок изо рта
и спрячьте (рот не закрывается)*

Понаблюдая за змейкой и пошел дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

Лошадка

Я – веселая лошадка,
Темная, как шоколадка.
Язычком пощелкай громко –
Стук копыт услышишь звонкий.

Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале: «Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причесаться!» Достал Язычок расческу и начал причесываться. Давай покажем, как он это делал.

Расческа

С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне прическа.
А зовут меня... расческа.

Привел Язычок себя в порядок и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажи, как работают часики!

Часики

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой. А подарок маме? Купил Язычок несколько воздушных шариков и стал их наддувать, но, к сожалению, некоторые из них полопались. Покажи, как Язычок наддувал шарики.

Шарики

Я надул воздушный шарик.

Укусил его комарик.

Лопнул шарик. Не беда!

Новый шар надую я.

До свидания, зоопарк. Сказал язычок и пошел домой.

Сюжет сказки для артикуляционной гимнастики можно придумывать самостоятельно. Приступать к сказке стоит, когда ребёнок усвоит все основные упражнения. Литературу, в которой представлены различные артикуляционные упражнения, вы можете увидеть на нашей выставке.

Следующая часть мастер-класса посвящена теме пальчиковых игр и упражнений. Почему такое большое внимание уделяют пальчиковой гимнастике? Как вы думаете?

Уже доказано логопедами, психологами и другими учеными, что развитие речи находится в прямой зависимости от степени развития моторики руки. Говорят, что руки – это мозг вынесенный наружу. На кончиках наших пальцев находятся нервные окончания, и когда мы их раздражаем, т.е. делаем массажные движения, выполняем мелкую работу пальчиками, то этот сигнал поступает в отделы головного мозга, в ту самую часть, которая отвечает именно за развитие речи. В свою очередь этот сигнал передается в следующий отдел мозга, который отвечает за память, затем за мышление и т. д.

Пальчиковые игры и упражнения развивают и совершенствуют:

- Ловкость и точность, подвижность и слаженность движений.
- Улучшают внимание, память.
- Помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость.
- Это прекрасный стимул для развития творческих способностей малышей, пробуждающий воображение и фантазию.
- Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ.
- снимают умственную усталость.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения пальчиковой гимнастики:

Перед игрой с ребёнком немножко разотрите и погладьте его ручки, чтобы создать необходимый эмоциональный настрой.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

При многочисленных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Лет до 2,5 ребёнок ещё не может воспроизводить движения сам без многочисленных тренировок.

Если ребёнок настойчиво требует одну и ту же игру, уступите ему. Детям свойственно повторять одно и то же действие для его закрепления.

- пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно.
- после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук).
- пальчиковая гимнастика должна проводиться регулярно, ежедневно.

Доказано, что даже самый примитивный массаж.

- вдвое ускоряет процесс овладения ребенка речью.
- способствует овладению тонкими движениями пальцев, улучшает трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук.
- Массируя пальчики, вы воздействуете на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и лепке.

Сейчас предлагаем вам сделать некоторые фигурки из пальчиков, которые доступны для выполнения вашими детьми в домашних условиях:

Домик.

Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.

Стульчик.

"Стульчик" ты из рук сложи
И детишкам покажи.

Очки

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Колокольчик.

Колокольчик всё звенит,
Язычком он шевелит.

Лодка.

Лодочка плывёт по речке,
Оставляя на воде колечки.

Зайчик.

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.

Что за скрип? (сжимаем и разжимаем кулаки)

Что за хруст?

Как же быть без хруста,

Если я капуста.

Мы капусту рубим... (Проговариваем медленно, чтобы ребёнку было понятно о чём речь и чтобы он мог выполнить движения).

Игра : Два листочка.

Ваша задача сделать из листков два мячика, но так чтобы не помогать одной рукой другой руке.

Игры с мячиком су-джок.

(Для автоматизации Л)

Гладь мои ладоши ёжик,
Ты колючий, ну и что же?
Я хочу тебя погладить
Я хочу с тобой поладить.

Я мячом круги катаю
Взад вперед его катаю
И поглажу по ладошке,
Будто я сметаю крошки.
И зажму рукой немножко,
Как сжимает лапу кошка
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

Игра с массажными колечками

Этот пальчик дедушка...

На автоматизацию звука Ш

Эта малышка Танюша,

А эта малышка Ксюша,

Эта малышка Маша,

Эта малышка Даша,

А меньшую зовут Наташа.

Помимо специальных упражнений, развитием мелкой моторики можно заниматься в быту, например, перебирать крупу или бусинки, конечно же, это можно проделывать только под вашим пристальным присмотром, чтобы ребенок не проглотил данный ему материал. Застегивание пуговиц и завязывание шнурков также помогут развить пальчики ваших детей.

Работа с прищепками (К силуэтам предметов цепляем прищепки, массаж прищепкой, девочкам дать пищепки ,чтобы вешать бельё).

Казалось бы, мы всего лишь поиграли с пальчиками, зашнуровали ботинок, перебрали крупу, нанизали бусинки на леску и вот ребенок уже легко запоминает стихи, более внимателен при прослушивании сказки или рассказа. В это же самое время мы подготавливаем мышцы артикуляционного аппарата и у нас активизировались другие области головного мозга. Всё просто! Нужно всего лишь 5-7 мин по 2-3 раза в день. И вы увидите, как ваш ребенок стал говорить чище, он стал внимателен, и вам уже не приходится тратить 2-3 дня на заучивание четверостиший.

Рефлексия.

Цель посещения мастер-класса.

Что взяли полезного?

Хочется ли что то отметить?

О чём ещё вы хотите услышать?

Уважаемые родители! Благодарим вас за уделенное нам внимание. Надеемся время затраченное сегодня не пройдет для вас даром и вы сможете уже сегодня помочь своему ребенку развиваться быстрее и эффективнее. Спасибо за внимание!



