

# Проект для детей старшего дошкольного возраста с ОНР "Сказки К. И. Чуковского".

*МБДОУ «Детский сад «Жемчужинка»*

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники: дети, учитель-логопед, родители.

Срок реализации: 5 недель.

Актуальность: Неустойчивый интерес детей к произведениям художественной литературы, отсутствие традиции семейного чтения, а также недостаточное развитие коммуникативных способностей и навыков совместной деятельности, послужили идее создания этого проекта. Данные факторы еще больше усугубляют языковые трудности дошкольников с ОНР.

Произведения К.И.Чуковского сопровождают ребенка с первых лет его жизни. Поэтические образы привлекают детское внимание, надолго запоминаются, вызывают эмоциональный отклик, пробуждают познавательный интерес. Стихи, сказки, загадки К.И.Чуковского расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Книги К.И.Чуковского пронизаны гуманизмом, верой в победу добра и справедливости, в торжество правды. Как писал сам К.И.Чуковский, цель сказочника «воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Цель: совершенствование связной речи у детей с ОНР посредством знакомства с творчеством К. И. Чуковского.

Задачи: 1.Развивать коммуникативные возможности детей: начинать и поддерживать общение, проявлять инициативу, а так же высказывать свое мнение в конкретных ситуациях общения;

2. Активизировать словарь, совершенствовать лексико-грамматические средства языка, фонематические и произносительные возможности;
3. Развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление;
4. Формировать умения изменять силу голоса, темп и ритм речи;
5. Воспитывать доброе, чуткое отношение к окружающим, стремление любить и ценить книгу.

Предполагаемые результаты:

Предполагаемый результат у детей: совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности. Развитие диалогической и монологической речи. Создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

Предполагаемый результат у взрослых: приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений. Повышение педагогической культуры. Создание условий для совместного творчества детей и родителей.

Во время проекта дошкольники прочитают сказки, стихи К. И. Чуковского, выполнят поделки и рисунки с любимыми героями, совместно с родителями будут участвовать в выставке рисунков, подготовят инсценировки, ответят на вопросы викторины. Увлекательное общение с творчеством К.И.Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, повышению заинтересованности родителей в вопросах развития речи детей и их педагогической компетентности.

Реализация проекта предполагает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка в разных видах деятельности.

План реализации подготовительного этапа.

Мероприятие	Задачи	Срок реализации	Участники
Анкетирование родителей «Какие книги Вы читаете дома с детьми».	Выяснить, какие произведения К. Чуковского используются родителями дома, что интересует детей.	1 неделя	Учитель-логопед, родители

«Круглый стол с участием родителей»	Обсудить цель и направления проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	1 неделя	Учитель-логопед, родители
Беседа о творчестве К.Чуковского, рассматривание иллюстраций к сказке «Доктор Айболит» <i>Приложение 1.</i>	Познакомить детей с творчеством писателя, его биографией, сказкой в прозе «Доктор Айболит»	2 неделя	Учитель-логопед, дети.
Чтение произведений К.Чуковского - сказки -стихи -загадки Обсуждение с детьми главной идеи произведений.	Вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой. Учить высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, способствовать активизации связной речи	2 неделя	Воспитатели, учитель-логопед, дети.
Просмотр видеозаписей по произведениям Чуковского «Доктор Айболит», «Бармалей», «Федорино горе».	Поддерживать интерес к знакомым произведениям	2, 3 неделя	родители, воспитатели, дети.
Подбор советов и рекомендаций для родителей на тему «Как организовать семейное чтение» <i>Приложение 2.</i>	Просвещение родителей	2неделя	Учитель-логопед.

### План реализации основного этапа.

Мероприятие	Задачи	Срок реализации	Участники
Оформление информационного стенда для родителей на тему «Как учить стихи с ребёнком» <i>Приложение3</i>	Просвещение родителей	3 неделя	Учитель-логопед.
Рисование и лепка персонажей из произведений К.Чуковского	Вызывать интерес детей к творчеству К.Чуковского при помощи изобразительных средств; учить выражать свое отношение к сказочным персонажам.	3 неделя	Воспитатели, учитель-логопед.
Выставка детского творчества «Мой любимый персонаж»	Развивать творческие изобразительные способности; способствовать взаимодействию детей и взрослых в процессе совместной деятельности и игрового общения.	4 неделя	Учитель-логопед, воспитатели, родители

Коррекционно - развивающая работа:

<p>.Интегрированный логопедический досуг «Путешествие по сказкам К.Чуковского» <i>Приложение 4.</i></p>	<p>Закреплять и уточнять знания детей о сказках К.Чуковского, развивать внимание, память, общую и мелкую моторику; формировать умение взаимодействовать в команде.</p>	<p>3 неделя</p>	<p>Учитель-логопед.</p>
<p>Разучивание пальчиковой гимнастики, общеразвивающие упражнения и упражнения на дыхание по сказке «Муха-Цокотуха». <i>Приложение 5</i></p>		<p>3 неделя</p>	<p>Учитель-логопед.</p>
<p>Речевые игры: "Что делает?", "Что? Кто?", "Все наоборот", "Четвертый лишний", "Один - много", "Отгадай, чья это вещь", "Узнай героя сказки по описанию".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказа – описания о Мухе – Цокотухе;</li> <li>- слоговой анализ слов – животных из сказки «Айболит»;</li> <li>- звуковой анализ слов из сказки «Телефон» (с раздаточным материалом).</li> <li>-словесное рисование детьми характеров героев, обстановки.</li> <li>-пересказ прочитанных сказок.</li> <li>-разучивание загадок и отрывков из сказок К.И.Чуковского.</li> <li>-самостоятельное составление сказок.</li> </ul>	<p>Находить по словам-определениям героя; самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев; уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением; подобрать к предметам и героям сказок слова-действия</p> <p>уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто, что?.</p> <p>определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор;</p> <p>учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп;</p> <p>правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение;</p> <p>упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа; целенаправленно развивать диалогическую речь;</p> <p>формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре; учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.</p>	<p>3,4,5 неделя</p>	<p>Учитель-логопед, воспитатели,</p>
<p>Вечер загадок «Угадай и ответь»</p>	<p>Развивать у детей логическое мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки, развивать познавательный интерес</p>	<p>4 неделя</p>	<p>Учитель-логопед.</p>

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборов игрушек, масок животных, птиц, насекомых. Изготовление декораций и атрибутов для драматизации сказки. Распределение ролей.	Создать условия для инсценировки произведений К.И.Чуковского	4 неделя	Учитель-логопед, родители, музыкальный руководитель
Открытое занятие с детьми пятилетнего возраста «Путешествие в сказку «Федорино горе» <i>Приложение 6</i>	Познакомить детей с понятиями: чайная, кухонная, столовая посуда и научить их определять посуду по назначению, уточнять и активизировать словарь детей по теме «Посуда».	4 неделя	Учитель-логопед, дети, музыкальный руководитель

#### План реализации заключительного этапа.

Мероприятие	Задачи	Срок реализации	Участники
Обработка и оформление материалов проекта	Систематизировать материал, подготовить атрибуты к проведению развлечения по сказкам К.Чуковского.	5 неделя	Учитель-логопед.
Совместная выставка родителей и детей «Сказки К.Чуковского»	Оформить рисунки к произведениям. Передавать в рисунке эпизоды понравившихся произведений. Развивать воображение, творческую активность	5 неделя	Учитель-логопед, воспитатели, родители, дети.
Литературное развлечение «Путешествие по сказкам К.Чуковского». <i>Приложение 7</i>	Формировать интерес дошкольников к сказкам и стихам К.И.Чуковского, умение узнавать произведения по отрывкам. Активизировать речь детей, создавать радостное настроение.	5 неделя	Учитель-логопед, дети.
Анализ результативности	Подготовить презентацию по проведению проекта.	5 неделя	Учитель-логопед.

#### **Выводы и результаты.**

Все любят читать сказки. В них всё хорошо кончается и становится радостно на душе. А ещё любая сказка учит жить. В ходе реализации проекта у детей формируются навыки работы с

литературой: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, повышается интерес к книге.

Данный проект может быть реализован при изучении лексических тем в дошкольном учреждении. Работа стимулирует детей, родителей и педагогов к более глубокому и внимательному подходу при изучении других произведений литературы.

### **Источники:**

Корф О.Б.»Детям о писателях. XX век. От О до Я.- М.: ООО «Издательство Стрелец», 2006

- О.А.Новиковская «Весёлая зарядка для язычка». Игры и упражнения для развития речи и дикции. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.; Сова, 2010

Подборка- выставка настенных картин. К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Рисунки В.Чижикова Издательство «Малыш» 1984

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/23/literaturno-muzykalnoe-razvlechenie-puteshestvie-po-skazkam-k-i>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/12/21/integrirovannyi-fizkulturno-logopedicheskiy-dosug-my-znaem-skazki>

## ***Знакомство со сказкой К.И. Чуковского «Доктор Айболит»***

### **Цель занятия:**

- Формировать интерес дошкольников к литературным произведениям.
- Расширить и уточнить знания детей о творчестве К.И. Чуковского.
- Обогащать словарь детей.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с биографией К.И. Чуковского, разнообразием его литературной деятельности.
- Познакомить детей с кратким содержанием сказки в прозе «Доктор Айболит».
- Развивать память, внимание, воображение .
- Воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество добра.

### **Оборудование:**

- Портрет К. Чуковского.
- мультимедийная презентация.
- Подборка- выставка настенных картин. К.И. Чуковский «Доктор Айболит». Рисунки В. Чижикова Издательство «Малыш» 1984

### ***Ход занятия***

*Под весёлую песню дети входят в зал. Садятся. На экране портрет К. И. Чуковского*  
ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, ребята! Всем известно, что вы любите слушать сказки. А хотите попасть в страну сказок? Сегодня мы отправимся в волшебную страну , где живут волшебные сказки К.И. Чуковского.

Маленьким и взрослым приносят радость сказки К.И. Чуковского. Детским поэтом и сказочником ему помог стать печальный случай. Маленький сын писателя заболел. Отец вез его домой в ночном поезде, мальчик плакал, стонал...Чтобы хоть немного развлечь ребенка Чуковский принялся сочинять на ходу:

Жил да был

Крокодил.

Он по улицам ходил...

Так под ритмичный стук вагонных колес родилась первая сказка Корнея Чуковского. Мальчик утомился и заснул, а этот случай помог Корнею Ивановичу стать детским писателем.

Дедушка Корней, так любят его называть дети, написал много сказок для детей, А какие сказки Чуковского вы знаете? *(Ответы детей.)*

### **Показ презентации к занятию.**

### **Речевая игра-распевка «Сказочный язык»**

*Дети повторяют за педагогом слова, при этом внимательно следят за ритмом, темпом и силой голоса. Мелодия повышается с каждым разом на пол тона вверх (до четырёх тонов) и вниз*  
Крибле-крабле бумс! Эни-бэни-раба.  
Крекс-пекс-фекс! Абра-кадабра.

**ВЕДУЩАЯ:** А теперь закройте глазки и не подглядывайте.

Раз, два, три – глазки в сказку отвори.

Мы сегодня познакомимся со сказочной повестью «Доктор Айболит», написанной на основе сказки английского писателя Гью Лофтинга «Приключения доктора Дулитла».

**Краткий пересказ сказки с использованием рисунков В.Чижикова к сказке, рассматривание иллюстраций, творческое воспроизведение диалогов между героями сказки.**

### **Речевая игра-распевка «Сказочный язык»**

**Беседа после знакомства с содержанием сказки.**

- Понравилась вам сказка? Каких героев сказки вы запомнили, чем они вам понравились? Как вы думаете, почему у доктора получилось осуществить такое сложное путешествие и вылечить больных обезьян?

**Итог занятия.**

- Сказки Чуковского учат нас верить в победу добра и справедливости, в торжество правды.



Консультация для родителей:

***КАК ОРГАНИЗОВАТЬ СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ***



*Книги не говорят, да правду сказывают.*

*С книгой поведешься – ума наберешься.*

*Хорошая книга – лучший друг.*

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

### **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

- \* Наполните день ребенка потешками, прибаутками, приговорками.
- \* Введите обязательный ритуал чтения книг перед каждым тихим часом.
- \* Читайте детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника, на прогулке или в плохую погоду.
- \* Каждый вечер читайте своему ребенку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.
- \* Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.
- \* Не бойтесь читать детям большие произведения, хотя бы по главе в день. Такое чтение «с продолжением» развивает память и внимательность, а также поддерживает интерес к чтению. Ведь ребенку очень хочется узнать, что же произойдет дальше с любимыми героями.

### **КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА БЕРЕЧЬ КНИГИ**

- \* Не делать в книге пометок, подписей, рисунков.
- \* Не читать во время еды.
- \* Не загибать листы, пользоваться закладкой.
- \* Класть книгу только на чистый стол.
- \* Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте.
- \* Своевременно оказывать «скорую помощь» «заболевшим» книгам.

### **КАК ОБСУЖДАТЬ С РЕБЕНКОМ ПРОЧИТАННУЮ КНИГУ**

- \* Объясните перед чтением или во время его трудные слова.
- \* Спросите, понравилось ли произведение? Чем?
- \* Что нового, интересного узнал?
- \* Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии рассказа, сказки, стихотворения.
- \* Как описана природа?
- \* Какие слова и выражения запомнились?
- \* Чему научила книга?
- \* Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду. Выучите отрывок и разыграйте его, изображая голосом персонажей произведения.

### **Легкость и прочность**

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности.

Она легкая – у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки. Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон.

Размер книжки небольшой, ребенок должен иметь возможность «играть» с ней самостоятельно.

В книге яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст – только крупный, фразы – четкие и лаконичные. Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне.

Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата (обычно указывается на последней странице или обложке). Ведь дети часто пытаются грызть книгу.

Журнал "Воспитатель ДОУ" № 11, 2012 г

Консультация для родителей

## Как учить стихи с ребёнком ...

<http://pandia.org/text/78/203/11842.php>

Вряд ли кто-то из родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и, наконец, формирует общий уровень культуры человека. Кроме того, рифма помогает найти внутреннюю гармонию...

Не для всех детей заучивание стихотворений является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Но есть и такие дети, которым запоминать стихи сложно, для которых это просто каторжный труд. Почему? Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Мы же хотим рассказать вам, как правильно учить с ребёнком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения.

### Способ №1 .

Чтобы ребёнок легко и хорошо запоминал рифму нужно обязательно знакомить его с *«мелодией»* стихотворения и начать стоит, как можно раньше. Кроха еще лежит в коляске, а вы уже декламируете ему ритмичные «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет».

Наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является 4-5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память ребёнка. И если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество, то после четырех лет мы уже целенаправленно учим малыша запоминать текст наизусть. Причем учить нужно как можно больше - это самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти.

### Способ №2 .

Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию *соответствовать возрасту и темпераменту ребенка.*

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные. Ребенку главное понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который «сердцу ближе».

И еще - *учить стихотворение нельзя просто так.* Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

### Способ №3 .

Заучивать стихотворение следует *эмоционально и с выражением*, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Ребёнок, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

#### **Способ №4 .**

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить стихотворение с ребенком должен сам прочитать его с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их.

Когда все слова будут разъяснены, стихотворение нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите ребенку, кто написал такое замечательное произведение, о том, как и когда оно написано это стихотворение.

После покажите ребенку иллюстрации, которые нарисовал художник, вдохновленный красотой стихотворения, а пока чадо будет их рассматривать, прочтите стихотворение еще раз. Таким образом, у малыша формируется образ произведения.

И только после такой *предварительной работы* приступайте непосредственно к заучиванию.

#### **Способ №5 .**

Одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым - напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и малышам. Существуют разные методы заучивания стихотворений, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте поочередно каждый из них, и вы увидите, как вашему ребенку легче запоминать стихи.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. *Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.*

#### **Способ №6 .**

*Нарисуйте* с ребенком каждое выученное стихотворение. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные стихотворения. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж малыша.

# Если ребенок не хочет учить стихотворение?

Бывает, что ребенок отказывается учить стихотворение. Как правило, причиной нежелания оказывается попытка оградить себя от информационной перегрузки. В этом случае помогают несколько маленьких хитростей.

**1.** В первую очередь, если ваш ребёнок сопротивляется, надо успокоить ребенка. "Хорошо, – соглашаемся мы, – учить стихотворение мы не будем. Давай просто я буду рассказывать, а ты за мной повторяй". Обязательно рассказывайте только по одной строчке стихотворения, чтобы ребенок не чувствовал информационного стресса.

**2.** Выясните, есть ли в стихотворении слова или фразы, которые непонятны ребенку. Определить это довольно просто: при повторении малыш будет либо путать непонятное слово, либо вообще откажется повторять строчку, где есть непонятная для него фраза. Объясните ребенку, что значит это слово или фраза, и приведите примеры, где и как еще можно употребить его.

**3.** Можно воспользоваться особенностью памяти: легко запомнить то, что очень часто повторяется. Начинайте декламировать стихотворение в присутствии ребенка сами для себя. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение стиха.

**4.** Можно брать игрушки и устраивать представления: сажаете их в круг, одну игрушку берете на "сцену" – пусть она расскажет стихотворение для остальных. А потом каждая игрушка будет повторять одну-две строчки своим, отличным от остальных, голосом. В конце концов ребенок включится в игру.

**5.** Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: вы говорите строчку и бросаете мячик ребенку, он повторяет строчку и бросает мяч вам обратно. Когда ребенок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово.

**6.** Не стоит учить с ребенком больше двух строчек в один день, потому что память должна приучаться к работе постепенно. Неделя – вполне нормальный срок для того, чтобы выучить к празднику нужное стихотворение

МБДОУ «Детский сад «Жемчужинка»

Интегрированный логопедический  
досуг  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Путешествие по сказкам К.И.Чуковского»

Автор:

Учитель-логопед- Удалова Ж.А.

Цель развлечения:

- Формировать интерес дошкольников к литературным произведениям.
- Закрепить и уточнить знания детей о творчестве К.И.Чуковского.
- Обогащать словарь детей.
- Прививать интерес к занятиям физической культурой и спортом, используя различные формы двигательной активности.

Задачи:

Коррекционно-развивающие

- Развивать творческие способности детей, внимание, память, связную речь, общую, артикуляционную и мелкую моторику, слуховое восприятие, диафрагмальное дыхание, чувство ритма.
- Развивать физические качества (ловкость, быстроту реакции, координацию движений и др.)

Воспитательные

- Формировать умение взаимодействовать в команде, понимать и четко следовать инструкции, прививать любовь к труду, воспитывать чувство товарищества.

Образовательные

- Расширять и закреплять знания детей о творчестве К.И.Чуковского, расширять кругозор детей, развивать интерес и любовь к чтению.

Оборудование:

- атрибуты сказок (таз, мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста, расчёска);
- шапочки-маски для инсценировки сказки «Телефон»
- Гимнастические скамейки, туннели, фитболы, гимнастические палки с головой лошади, веники, игрушечный руль - всего по 2 шт.

Предварительная работа

- Чтение произведений К. Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Чудо – дерево».
- Драматизация сказок Чуковского.
- Игры: «Угадай, из какой сказки иллюстрации», «Узнай героя сказки по описанию», «Опиши, чтобы узнали дети», «Подскажи словечко», «Будь Внимательным»

Ход развлечения

- Здравствуйте, ребята! Всем известно, что вы любите слушать сказки. А хотите попасть в страну сказок? Сегодня мы отправимся в волшебную страну, где живут сказки К.И. Чуковского.

Дедушка Корней, так любят его называть дети, написал много сказок для детей, А какие сказки Чуковского вы знаете? *(Ответы детей.)*

Молодцы! Теперь я точно знаю, что мы попадем в сказочную страну. Для этого надо выучить сказочный язык, повторяйте за мной!

### **Речевая игра-распевка «Сказочный язык»**

*Дети повторяют за педагогом слова, при этом внимательно следят за ритмом, темпом и силой голоса. Мелодия повышается с каждым разом на полтона вверх (до четырёх тонов) и вниз*  
Крибле-крабле бумс! Эни-бэни-раба.  
Крекс-пекс-фекс! Абра-кадабра.

### **Инсценировка сказки «Телефон»**

- А сейчас наши «звери» покажут какие они сильные и ловкие, как они смогли вытащить из болота бегемота.

### **Спортивное соревнование «Перетягивание каната»**

- А сейчас отправляемся в следующую сказку, вы должны угадать её название.

Вдруг откуда-то шакал на кобыле прискакал:

- Вот вам телеграмма от гиппопотама...

«Айболит»

- Доктор Айболит полетел в Африку, ему пришлось преодолеть немало трудностей на своём пути. Давайте и мы с вами попробуем преодолеть их.

### **Эстафета с препятствиями «Тропами Африки».**

- Необходимо преодолеть болото, пробраться по диким непроходимым зарослям и переплыть через реку. (Участники по команде бегут, преодолевая полосу препятствий, состоящую из «кочек»(болото), туннеля (заросли) и гимнастической скамейки (река).

Какие вы молодцы, преодолели все трудности. Давайте немного отдохнём, чтобы восстановить силы для дальнейшего путешествия.



## Артикуляционная игра «В гостях у Мухи-Цокотухи»

Муха-Цокотуха гостей созывает,

Муха-Цокотуха их чаем угощает.

Летят к мухе комарики и звенят:

«З-з-з...»

*(Улыбнуться, упереться языком в нижние зубы. Одновременно с произнесением звука «З» выполнять пальчиковое упражнение «Комарики» - Руки сжать в кулаки, выпрямить только указательные пальцы. Вращать ими в разные стороны, изображая летящих комариков.)*

Скачут к мухе кузнечики и стрекочут: «Ц-ц-ц...»

*(произносим звук «Ц» и выполняем пальчиковое упражнение «Кузнечик» - Собрать пальцы в щепоть и положить на колени, большим пальцем вниз. Произнести звук «Ц» и быстро и высоко вскинуть руку, раскрыв при этом ладонь.)*

Летят к мухе бабочки. Шелестят своими крылышками: «Ш-ш-ш...»

*(произносим звук «Ш» и выполняем пальчиковое упражнение «Бабочка» - (Прижать ладони друг к другу – бабочка сложила крылышки. Развести ладони в стороны - руки остаются соединёнными в области запястья -бабочка машет крылышками.)*

Идёт к мухе бабушка-пчела и жужжит:»Ж-ж-ж...»

*Одновременно с произнесением звука «Ж» выполнять пальчиковое упражнение «Пчела» - Правую руку сжать в кулак, выпрямить только указательный палец. Вращать им в разные стороны, изображая летящую пчелу.)*

Муха-Цокотуха гостей встречает.

Всех привечает.

Даёт муха каждой букашке

По маленькой чашке. (Артикуляционное упр. «Чашечка»)

По маленькой тарелочке. (Артикуляционное упр. «Тарелочка»)

По маленькой ложке.

Ешьте, пейте понемножку. (Артикуляционное упр. «Ложка» («Иголочка»)

Поставила Муха-Цокотуха на стол самовар.

Новенький, блестящий, самый настоящий.

Вот такой пузатый *(развести руки в стороны)*

Кипятком богатый. *(Артикуляционное упр. «Самовар»)*

Пыхтит горячий самовар –

Выпускает струйкой пар. *(Дыхательное упр. «Пар»- несколько раз подряд произнести звук «П»)*

В нём вода бурлит, кипит:

«Буль-буль...»- нам говорит. *(Упражнение для развития чувства ритма «Буль-буль».*  
*Произнести звукоподражания, повторив один из заданных вариантов. Буль-буль ( II*  
*)Буль-буль-буль ( III ) Буль-буль, буль (II I )Буль, буль-буль. (I II ) Буль-буль, буль-буль*  
*(II II ).*

Самовар пыхтит, кипит, всем букашкам чай налит.

И вы, ребята, подставляйте ваши чашечки.

Нынче Муха-Цокотуха – именинница! *(Пальчиковое упр. «Чашечка»)*

Ребята, вспомните, пожалуйста, в какой сказке Чуковского большие, дикие звери испугались маленького насекомого.

- Дети: «Тараканище»

- А кто его победил?

- Воробей.

- Молодцы, ребята.

А сейчас мы поиграем **в подвижную игру-эстафету по сказке «Тараканище».**

1-й. Пройти, как кот, задом наперёд...*(дети проходят дистанцию спиной вперёд)*

2-й. А за ним комарики на воздушном шарике...*(пробегают дистанцию с зажатым между ног воздушным шаром)*

3-й. А за ними раки на хромой собаке...*(Сидя на полу, руки сбоку на ладонях, перенести туловище к ступням ног)*

4-й. Волки на кобыле...(*прямой галоп на модели лошади – гимнастическая палка с головой лошади*)

5-й. Львы в автомобиле...(*мелкий топот с имитацией движения рулём*)

6-й. Жаба на метле...(*пробежать с зажатой между ног метлой или веником*).

Закрепление образования слов с помощью увеличительных суффиксов.

Ребята, давайте поможем зверям победить свой страх, и назовем их так:

- не слон, а слонище

- не лев, а...(львище)

- не медведь, а... (медведище) и т.д.

- Какие мы молодцы, что помогли зверям стать более уверенными.

(Входит мальчик – ГРЯЗНУЛЯ): Одеяло убежало, Улетела простыня,  
И подушка как лягушка, Ускакала от меня.  
Я за свечку – Свечка в печку.

Я за книжку - Та бежать, И вприпрыжку под кровать. (*Грязнуля плачет*)

- Ах ты гадкий, ах ты грязный, неумытый поросенок!  
Ты чернее трубочиста, полюбуйся на себя -  
У тебя на шее вакса, у тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки, что сбежали даже брюки  
Даже брюки! Даже брюки убежали от тебя!

Ребята, вы узнали, из какой сказки этот мальчик? Как ему  
помочь? (*Ответы детей.*)

- Давайте поможем ему и соберём вещи, которые нужны для того, чтобы быть чистым и опрятным.

### **Эстафета «Поможем Грязнуле»**

(каждый из участников бежит до стола на котором лежат различные предметы. Необходимо выбрать те, которые пригодятся Грязнуле: мыло, мочалка, зубная щётка, паста, шампунь, расчёска)

- Подходит к концу наше сегодняшнее путешествие. Давайте скажем волшебные слова и вернёмся обратно в наш детский сад.

### **Речевая игра «Сказочный язык»**

- Вот мы и снова в нашем любимом детском саду. Понравилось ли вам путешествие? В каких сказках мы побывали? А чему нас учат сказки К.И.Чуковского?

### **Источники:**

- О.А.Новиковская «Весёлая зарядка для язычка». Игры и упражнения для развития речи и дикции. – М.:АСТ:Полиграфиздат; СПб.; Сова, 2010
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/23/literaturno-muzykalnoe-razvlechenie-puteshestvie-po-skazkam-k-i>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/12/21/integrirovanny-fizkulturno-logopedicheskiy-dosug-my-znaem-skazki>

## Артикуляционная игра «В гостях у Мухи-Цокотухи»

Муха-Цокотуха гостей созывает,

Муха-Цокотуха их чаем угощает.

Летят к мухе комарики и звенят:

«З-з-з...»

*(Улыбнуться, упереться языком в нижние зубы. Одновременно с произнесением звука «З» выполнять пальчиковое упражнение «Комарики» - Руки сжать в кулаки, выпрямить только указательные пальцы. Вращать ими в разные стороны, изображая летящих комариков.)*

Скачут к мухе кузнечики и стрекодут: «Ц-ц-ц...»

*(произносим звук «Ц» и выполняем пальчиковое упражнение «Кузнечик» - Собрать пальцы в щепоть и положить на колени, большим пальцем вниз. Произнести звук «Ц» и быстро и высоко вскинуть руку, раскрыв при этом ладонь.)*

Летят к мухе бабочки. Шелестят своими крылышками: «Ш-ш-ш...»

*(произносим звук «Ш» и выполняем пальчиковое упражнение «Бабочка» - (Прижать ладони друг к другу – бабочка сложила крылышки. Развести ладони в стороны - руки остаются соединёнными в области запястья -бабочка машет крылышками.)*

Идёт к мухе бабушка-пчела и жужжит:»Ж-ж-ж...»

*Одновременно с произнесением звука «Ж» выполнять пальчиковое упражнение «Пчела» - Правую руку сжать в кулак, выпрямить только указательный палец. Вращать им в разные стороны, изображая летящую пчелу.)*

Муха-Цокотуха гостей встречает.

Всех привечает.

Даёт муха каждой букашке

По маленькой чашке. (Артикуляционное упр. «Чашечка»)

По маленькой тарелочке. (Артикуляционное упр. «Тарелочка»)

По маленькой ложке.

Ешьте, пейте понемножку. (Артикуляционное упр. «Ложка» («Иголочка»)

Поставила Муха-Цокотуха на стол самовар.

Новенький, блестящий, самый настоящий.

Вот такой пузатый *(развести руки в стороны)*

Кипятком богатый. *(Артикуляционное упр. «Самовар»)*

Пыхтит горячий самовар –

Выпускает струйкой пар. *(Дыхательное упр. «Пар»- несколько раз подряд произнести звук «П»)*

В нём вода бурлит, кипит:

«Буль-буль...»- нам говорит. *(Упражнение для развития чувства ритма «Буль-буль».*  
*Произнести звукоподражания, повторив один из заданных вариантов. Буль-буль ( II*  
*)Буль-буль-буль ( III ) Буль-буль, буль (II I )Буль, буль-буль. (I II ) Буль-буль, буль-буль*  
*(II II ).*

Самовар пыхтит, кипит, всем букашкам чай налит.

И вы, ребята, подставляйте ваши чашечки.

Нынче Муха-Цокотуха – именинница! *(Пальчиковое упр. «Чашечка»)*