

Сценарий литературного вечера по творчеству Льва Квитко.

Цели:

- *1.Познакомить детей с некоторыми фактами из жизни Льва Квитко, его стихотворениями.*
- *2.Прививать интерес к чтению.*
- *3.Развивать память, внимание, творческие способности, мышление детей.*

Украшение зала:

Портрет Льва Квитко, выставка книг поэта, рисунки детей к произведениям.

Ход занятия.

Ведущий. Ребята, посмотрите какая сегодня замечательная солнечная погода. Вы любите солнышко? Ну что ж, тогда послушайте одну историю.

Жил – был поэт. Он очень любил солнце. Грустил, если небо было в тучах. А когда солнце вновь появлялось, не мог усидеть дома. Спешил на улицу и жену тянул за собой: «Идём, идём, солнце взошло!».

Это детский поэт Лев Квитко. Лев Моисеевич Квитко родился на Украине в ноябре месяце 230 лет назад.

Родители его, братья и сёстры, умерли от туберкулёза (чахотка) и на свете остался только один мальчик, которого воспитала бабушка.

Она его ласкала, голубила, возлагала на него надежды, хотела чтобы он вырос добрым, хорошим человеком. Мальчик тоже очень любил свою бабушку. Послушайте стихотворение, которое он ей посвятил.

Исполняется стихотворение Л.Квитко «Бабушкины руки»

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И всё мне любо в ней.
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.
Ах, сколько руки эти
Чудесного творят!
Латают, вяжут, метят,
Всё что-то мастерят.
Так толсто мажут пенки,
Так густо сыплют мак,

Так грубо трут ступеньки,
Ласкают нежно так.
Проворные, — смотрите,
Готовы день-деньской
Они плясать в корыте,
Шнырять по кладовой.
Настанет вечер — тени
Сплетают на стене
И сказки-сновиденья
Рассказывают мне.
Ко сну ночник засветят —
И тут замолкнут вдруг.
Умней их нет на свете
И нет добрее рук.

Ведущий. Друзья вспоминали о нём как о человеке улыбчивом, мягком, весёлом и необыкновенно добром. Глядя на него, нельзя было сказать, что у поэта было трудное трагическое детство, что жизнь сложилась нелегко.

С 10 лет он работал для своего пропитания. Работал, где придётся, хозяева подолгу его не держали, был рассеян. В школу он не ходил. В письме к К. И. Чуковскому Л. Квитко писал: «С 10 лет я работал для своего пропитания. О школе я не смел и мечтать. Школу я видел только снаружи. Нужда, тяжкая работа у разных хозяев в разных городах и местечках

была моей школой. Я рос на хлебах у голода – маслобойном заводе, у кожевенника, у маляра... в окружении таких же, как я, изнурённых и бездомных мальчишек».

Читать поэт выучился сам, по складам разбирая сперва еврейские, а потом и русские тексты. Первую русскую книжку он стал читать как еврейскую – справа налево, и очень удивлялся, что ничего не понимает.

Первую же книжку стихов Лев Квитко написал для детей. Некоторые стихи написаны как игровые. Они могут быть считалками, их легко выкрикивать, танцуя и подпрыгивая.

Исполняется стихотворение Л.Квитко «Ручеёк»

Ручеек-журчалочка,
Буль-буль!
Завертелась палочка,
Триль-трюль!

Козочка копытцами
Брык-брык!
Хорошо напиться бы!
Прыг-прыг!

Окунула мордочку
Хлюп-хлюп!
А пастух на жердочку
Туп-туп!

У него есть дудочка,
Ой-ой!
Дудочка-погудочка
Пой-пой!

И запела дудочка
Триль-трюль!
Дудочка-погудочка!
Триль-трюль!

Все вороны каркают
Кра-кра!
А лягушки квакают
Ква-ква!

Ручеек-журчалочка,
Буль-буль!
Где же теперь палочка?
Триль-трюль!

Ведущий. Стихами он выражал свою любовь к жизни, свою простую веру в то, что жизнь создана для радости.

Исполняется стихотворение Л.Квитко «Качели»

Ой-да,
ой-да,
ой-да, ух!
Я лечу,
лечу,
как пух!
А навстречу мне лесок,
И неба теплого кусок,
И в речке синяя вода!
Ой-да,
ой-да,
ой-да, да!

Речки светлая струя
Изогнулась, как змея.
Вьется так
И вьется смяк,
И вползает в березняк.
Ой-да,
ой-да,
ой-да, ух!
Аж захватывает дух!

Вот сбежалась детвора:
- Ты качался? Нам пора!
Вверх,
вниз!
Вверх,
вниз!
Прямо к облаку несись!

Город сдвинулся вдали,
Оторвался от земли...

Ой-да!

Ой-да!

Ой-да!..

Ой!

Стой!

Ведущий. Лев Квитко — один из самых добрых, жизнерадостных поэтов в мире. В чистом и ясном мире его поэзии нет места злу. Кошки у него не ловят птиц и мышей. В его знаменитом стихотворении «Кисонька» кошка была до того благодушна, что не только не ловила мышей, но питала к ним самые нежные чувства, плясала и любезничала с ними.

Исполняется стихотворение «Кисонька»

Слыхали вы про кисоньку

Про милую мою?

Не любит мама кисоньку,

А я её люблю.

Она такая чёрная,

А лапки — точно снег.

Ну, всех она наряднее

И веселее всех!

Сказала мама кисоньке: —

Лови у нас мышей! —

Не слушается кисонька.

К чему мышата ей?

Не слушается кисонька.

Резвится весь денёк:

То за мячом погонится,

То мне на шею — скок!

А приласкаешь кисоньку,

Погладишь по спине —

Глаза зажмурит кисонька

И помурлычет мне.

Глаза откроет кисонька,

А я уж под столом.

Она мяучит жалобно

И бегаёт кругом.

В кувшин заглянет, в чашечку:

Куда я деться мог?

Да сверху вдруг откуда-то

Ко мне на шею — скок!

А ночь настанет тёмная,

Усну я рядом с ней...

*Мышат не ловит кисонька.
К чему мышата ей?
Но вскоре как-то с кисонькой
Беда стряслась у нас.
Её на кухне с мышками
Застала мама раз.
Она резвилась, прыгала,
Каталась кувырком,
И с нею мышки весело
Кружились рядком.
Схватила мама кисоньку —
Ну чем я мог помочь? —
И за ворота вынесла
И выбросила прочь.
И горько-горько плакал я,
Всё кисоньку жалел.
И даже с новой лошадью
Играть не захотел.
И всё не мог утешиться... ^
Но что там слышу я?
Скребётся в двери кисонька,
Затейница моя!
Тут стали обниматься мы,
Пустились с нею в пляс.
А мама только глянула
И не бранила нас.
Живёт со мною кисонька,
Затейница моя.
Хоть мама и не рада ей,
Да рад ей очень я.*

Ведущий. Он был такой приветливый, румяный и белозубый, что дети радовались ещё до того, как он начинал читать стихи. И чего только в них нету: лошадки и кисоньки, дудочки, скрипочки, жуки, бабочки, птицы, звери и много-много разных людей - маленьких и взрослых.

Инсценируется стихотворение Л. Квитко «Анна-Ванна – бригадир».

-Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!
Мы их не обидим:
Поглядим и выйдем!

-Уходите со двора,
Лучше не просите!
Поросят купать пора,
После приходите.

-Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят
И потрогать спинки-
Много ли щетинки?

-Уходите со двора,
Лучше не просите!
Поросят кормить пора,
После приходите.

-Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!
Рыльца – пяточками?
Хвостики – крючками?

-Уходите со двора,
Лучше не просите!
Поросятам спать пора,
После заходите.

-Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!

-Уходите со двора,
Потерпите до утра.
Мы уже фонарь зажгли,

Поросята спать легли!

Ведущий. Душа ребёнка была открыта для поэта, и он читал в ней, как в своей собственной душе.

Показ мультфильма «Шарик-фонарик» по стихотворению Льва Квитко

Ведущий. Каким был мальчик из мультфильма? (Добрый, заботливый, мамин помощник).

Что он захотел принести, подарить своей маме? (Луну с неба).

В чём он её решил принести?

Получилось у него принести луну?

У Льва Квитко стихи для детей, становятся зачастую стихами о детях. Мальчик Лемеле потешает слушателей своими поступками. Вместе с тем дети думают, они бы так не поступали, как Лемеле.

Исполняется стихотворение Л.Квитко «Лемеле хозяйничает»

Мама уходит,
Спешит в магазин.
- Лемеле, ты
Остаёшься один.

Мама сказала:
-Ты мне послужи:
Вымой тарелки,
Сестру уложи.

Дров наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И запри на замок.

Сестрёнка, тарелки,
Петух и дрова...
У Лемеле только
Одна голова!

Схватил он сестрёнку

И запер в сарай,
Сказал он сестрѣнке:
Ты здесь поиграй!

Дрова он усердно
Помыл кипятком,
Четыре тарелки
Разбил молотком.

Но долго пришлось
С петухом воевать –
Ему не хотелось
Ложиться в кровать.

Ведущий. Посмотрите, какая ещё история произошла с Лемеле.

Инсценируется стихотворение Л. Квитко «Способный мальчик».

Лемеле однажды
Прибежал домой.
-Ох, - сказала мама, -
Что это с тобой?

У тебя же до крови
Исцарапан лоб! –
Ты своими драками
Вгонишь маму в гроб! –

Отвечает Лемеле,
Шапку теребя
- Это я нечаянно
Искусал себя.

- Вот способный мальчик, -
Удивилась мать –
Как же ты зубами
Лоб сумел достать?

- Ну, достал, как видишь, -
Лемеле в ответ –
Для такого случая
Влез на табурет!

Инсценируется стихотворение Л. Квитко «Лемл и мышка»

Приходит как-то мать с работы,
Ей Лемл навстречу: «Ой-ой ой,
Не знаешь, мама, ничего ты!»
Мать испугалась: «Что с тобой?»

«Попаламышь в кастрюльку с супом
И плавает...» «Дитя моё,
На этот раз ты не был глупым,
Поймал и выбросил её?»

«Нет, - виновато Лемл вздохнул, -
Я к мышке кошку запихнул!»

Ведущий. Лев Квитко считал, что детство – важнейший период в жизни человека, что оно обязательно должно быть прожито радостно, разумно, весело – оно должно быть счастливым! И делал всё, чтобы его маленькие читатели были способны радоваться солнцу, дождю, речке, лесу – всем проявлениям жизни.

Он писал большей частью стихи для самых маленьких, для тех, кто ещё не научился читать. Он писал стихи, представляя себе, как читает их своим детям мать. И писал много, щедро. Всё ему было мало, всё ему казалось, что он ещё не выговорился до конца.

Сколько тайн я разгадаю,
Сколько сказок я сложу!
Эти тайны, эти сказки
Всей земле перескажу!

Но и за те годы, которые были отпущены ему судьбой, Лев Квитко сказал детям много. Его сказки, колыбельные песенки переходят из поколения в поколение, они являются самым лучшим, самым прочным памятником своему умному и доброму создателю.

