Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №16 «Тополек»

п. Институт

**Рабочая программа**

**кружка по художественно-эстетическому развитию**

**«Волшебная иголочка»**

**для детей 6-7 лет**

Составила:

Н.Н. Черепухина

Воспитатель

2021

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одномоментно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Программа художественно-эстетической направленности «Волшебная иголочка» является модифицированной программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее саморегуляции, формирование эстетического вкуса, творческих способностей.

Программа основывается на использовании техники ниткографии (или изонити) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых - «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904 г.) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Занятия изонитью способствуют развитию:

1. мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
2. сенсорного восприятия;
3. глазомера;
4. логического мышления;
5. воображения;
6. волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
7. художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

*Новизна*этой программы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

*Актуальность* разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

*Педагогическая целесообразность* - занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребёнка.

**Задачи:**

1.Блок задач по развитию у детей математических представлений.

Раздел «Геометрическая форма».

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

- Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

- Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию.

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному воспитанию.

- Развивать абстрактное мышление.

- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Блок задач по трудовому воспитанию

- Научить владеть иголкой, ниткой, шилом.

- Научить работе с трафаретом.

- Научить технике работы изонитью.

5. Блок задач по физическому воспитанию.

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Блок задач по нравственному воспитанию.

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Блок задач по эстетическому воспитанию.

- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

- Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевой блок.

- Развивать активный и пассивный словарь детей.

- Развивать объяснительную и доказательную речь.

- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Учебный план курса занятий рассчитан на полгода обучения. Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 5-8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Цикл занятий состоит из трёх разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. изображение окружностей, овалов в технике изонити; моделирование с их использованием образов;
3. изображение дуг, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Формы работы творческого объединения:

1. коллективная.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

1. индивидуальная.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью.

Ожидаемые результаты:

1.        Овладение техникой изонити.

2.        Повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

3.        Обогащение активного и пассивного словаря детей.

4.        Развитие творческих способностей детей.

Предполагаемые результаты.

К концу обучения дети должны:

*Знать:*

- правила работы с изонитью;

- правила и последовательность работы над углом, окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

*Уметь:*

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);

- дорисовывать изображение после вышивки угла;

- укреплять нить с обратной стороны;

- выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;

- определять направление углов;

- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;

- пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;

- вдевать нить в иголку;

- самостоятельно подбирать цвет ниток;

- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами,

- моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;

- выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины,

- анализировать образцы;

- определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;

- самостоятельно дополнять или изменять рисунок, приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;

- создавать свои композиции;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.

*Иметь представление:*

- о прямом, остром, тупом углах;

- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

Формы подведения итогов:

1.        оформление выставочного стенда в ДОУ;

2.        участие в городских, областных и региональных выставках и конкурсах;

3.        выступление на родительских собраниях.

**Учебно-тематический план кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ ООД** | **Тема** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | 1 | «Вводное занятие» | Рассказать детям о технике изонить, о видах нитей и бумаги, о истории вышивания.Познакомить с техникой безопасности при работе с ножницами и иглой, с инструментами необходимыми для работы с детьми. |
| 2 | «Грибок» | Научить отличать детей лицевую и изнаночную сторону изделия, выполнять узор острого угла.Дать понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона.Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать угол.Научить дорисовывать изображение после вышивки угла. |
| 3 | «Морковка для зайчика» | Упражнять в выполнении острого угла.Научить закреплять нить после её окончания.Вспомнить название овощей и их внешний вид. |
| Октябрь | 4,5 | «Рыбка» | Закрепление знаний последовательности выполнения работы. Познакомить детей с линейкой.Дать понятие: прямой угол, острый угол, тупой угол. |
| 6, 7 | «Кораблик» | Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы. |
| 8 | «Зонтик» | Учить самостоятельно подбирать по трафарету тупой угол для зонтика. Учить самостоятельно наносить узор на картон и прокалывать дырки. Развивать воображение. |
| Ноябрь | 9, 10 | Подарок маме | Продолжать закреплять знания о технике безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами. Знакомить и закреплять числа до 20.  |
| Декабрь | 11 | «Снежинка» | Закрепить технику выполнения линии. Учить различать лицевую и изнаночную стороны. Развивать творческое воображение.  |
| 12, 13 | «Колпачок» | Продолжать учить детей работать с трафаретом. Подбирать нужный угол к рисунку. Учить работать с шилом. |
| 14 | «Ёлочка» | Учить использовать трафареты, с использованием подкладывания одного треугольника под другой.Упражнять в прокалывании отверстий по трафарету.Повторить правила безопасности при работе с острыми инструментами. |
| Январь | 15 | «Ёлочка» | Продолжение |
| 16, 17 | «Мячик» | Научить выполнять окружности в «Технике Изонить» пользуясь трафаретами.Познакомить с последовательностью заполнения окружности |
| Февраль | 18, 19 | «Снеговик» | Создание образца из разных по величине окружностей.Упражнять детей в работе по выполнению кругов в «Технике Изонить». |
| 20, 21 | «Звезда» | Продолжать учить заполнять угол. Напомнить о технике безопасности. Закрепить навыки пользования предметами для работы. |
| Март | 22, 23 | «Вишня» | Закрепить последовательность выполнения окружности, угла; закрепить понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении. |
| Апрель | 24, 25 | «Пасхальное яйцо» | Закрепить последовательность выполнения окружности, угла; закрепить понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении. |
| 26, 27 | «Пирамидка» | Познакомить с техникой заполнения овала. Учить создавать образ из разных по величине овалов. |
| Май | 28, 29 | «Бабочка» | Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать учить вдевать нитку в иголку; закреплять приём заполнения угла; учить подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения и ритмично располагать их по кругу. |
| 30, 31 | «Павлин» | Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать учить вдевать нитку в иголку; закреплять приём заполнения угла; учить подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения и ритмично располагать их по кругу. |

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

1. словесные методы (беседа, объяснение, вопросы, инструкции, анализ выполненных работ, игровые упражнения);
2. наглядные методы (иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы);
3. практические методы (отмерить нить, вдеть нить в иглу, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно);
4. объяснительно-иллюстративные (способ взаимодействия педагога и ребёнка);
5. репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
6. частично-поисковые (дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи).

Дидактический материал:

1. иллюстрации;
2. образцы работ;
3. схемы (техника заполнения фигур);
4. стихи, загадки.

Техническое оснащение:

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. скотч;
6. клей (ПВА или клей-карандаш);
7. кусок линолеума примерно 25х25 см;
8. цветной картон разного размера;
9. циркуль, линейка, трафареты, фигурные лекала;
10. простой и цветные карандаши, ручки, фломастеры;
11. цветная бумага, бросовый материал для дополнения изображения.

Методика работы с детьми.

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

*Вводная часть*- каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь я создаю эмоциональное настроение у детей, и объясняю новый материал.

В *основной части* или практической дети выполняют задание, а при необходимости помогаю советом, и я провожу индивидуальную работу.

Очень важна *заключительная часть*, в ней подводиться итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Вопросы безопасности труда.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог, знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иголками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду или другие случайные предметы.
5. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
6. Иголки надо хранить в игольнице или специальной подушечке.
7. Нельзя брать в рот иголки.

Используемая литература:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Белошистая А.В., Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Зверята. Пособие для детей 4-7 лет
4. Лилия Бурундукова Волшебная изонить. – [АСТ-Пресс Книга](https://www.google.com/url?q=http://www.ozon.ru/brand/2419883/&sa=D&ust=1569945897437000), 2013. – 80с.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – Литера, 2012. – 56с.
6. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Харвест, 2011. – 112с.