Что такое "философия" - понятно.

В том, что такое "педагогическая

философия", тоже нетрудно разобраться.

Но что такое "Моя педагогическая философия"… Вот тут-то надо все хорошенько обдумать, как объяснить, чтобы все стало ясно и коротко.  
 Не судите строго, вот мои вехи-размышления по данному вопросу: « В чем заключается моя педагогическая философия»

Я люблю свою работу, просто люблю. Люблю детей, которых воспитываю, отдаю им все, что знаю и умею сама. До этого были годы искания, много неудач, годы труда и открытий. И теперь, когда на руках диплом высшего учебного заведения по специальности учитель-логопед, за плечами 7 лет педагогического стажа я могу с уверенностью сказать, что я нашла *в* *педагогике свое призвание*. Знаю о детях практически все. Они доверяют мне свои тайны, иногда и поплачем вместе, чаще, конечно, радуемся. Чему? Да чему угодно: хорошей погоде, интересной игрушке, красивому стихотворению или песне, успехам в играх . Да мало ли чему можно просто радоваться. Надо учить видеть эту радость и красоту мира, учить сопереживать, не быть равнодушным созерцателем. И это *моя педагогическая философия.* Большую часть своего времени дети проводят в детском саду. И он должен стать для ребенка если не вторым домом, так тем местом, где ребенку комфортно, спокойно, где он защищен от многих неприятностей, где его всегда поймут и помогут. Но в то же время нельзя допустить, чтобы он вырос тепличным растением, готовить его к взрослой жизни. Воспитатели, дети и их родители должны стать одним целым, живым и развивающимся организмом, потому что мы все делаем общее дело, преследуем только одну цель – выпустить в школу готового к обучению, нравственно чистого, настоящего гражданина своей Родины. Это *моя педагогическая философия*. Я все время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим детям в группе,  создать уютную обстановку, научить дружить друг с другом и взрослыми и дети отвечают мне благодарностью. Когда я вижу, как мои дошколята, пришедшие совсем недавно из дома, не хотят уходить домой и делятся со мной своими тайнами, я начинаю верить, что всё получится, и я смогу  научить ребёнка быть нравственным. Какими бы я хотела видеть своих воспитанников и своих родных детей ( их у меня четверо)? Умниками, толерантными, не теряющимися перед проблемами, добрыми и еще с многими другими очень важными качествами. Главное - чтобы каждый из них стал яркой индивидуальностью, стал личностью**.**  
Поэтому в своей работе я стараюсь придерживаться следующих правил:

1.Поощряй самостоятельность ребенка, будь верным спутником.

2.Получай удовольствие от работы.

3.Говори «не знаю», если не знаешь.

4.Улыбайся чаще, от этого в группе светлее.

5. Будь самим собой.

И это тоже моя педагогическая философия.

Фразу о том, что ребёнок «факел, который нужно зажечь», знаем все. А как зажечь? Необходимое условие для этого – педагог сам должен гореть, а каково достаточное условие? Знает кто-нибудь из нас, в чём заключается «золотое правило» педагогики? А нет никакого правила, поскольку все дети разные. К сожалению, не всех удается зажечь, но если удается – воспитатель счастлив. Мне повезло, у меня есть дети, которым я передала факел любви к знаниям, и я горжусь ими!   За последние годы существенно изменились приоритеты образования. Реализация национального проекта «Образование» в очередной раз подчеркнула важность этой отрасли. На первый план современность выдвигает цели развития личности ребенка, формирования и развития у детей детского сада предпосылок [учебной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/). И я абсолютно согласна с этим. Важнее, на мой взгляд, каким будет ребенок, когда он вырастет? Сможет ли он сам найти пути решения задач, поставленных перед ним жизнью? Будет ли ребенок «звездочкой» или растворится в толпе «серой мышкой»? А значит, главное предназначение человека, решившего посвятить себя работе с детьми, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь становления, лежащих в основе воспитания и обучения. Обучать и воспитывать необходимо в духе времени. Это значит, что у каждого времени свой дух, своя нравственная основа. Не заблудиться в приоритетах многоликого мира воспитателю помогают ФГОС ДОО. Особое внимание уделяется коммуникативным способностям детей. Из-за активной компьютеризации все меньше люди разговаривают друг с другом, все меньше семей, открывающих книгу для детей, беседующих о разных явлениях или обсуждающих события с детьми. А я за активную, яркую и понятную речь! Чтобы не отстать от времени и быть полезной детям я стала учителем – логопедом. В этом тоже *моя педагогическая философия.* За время работы в детском саду, я прошла все ступени преобразования дошкольного образования от «советской» до ФГОС ДОО и изменившего все представления о дошкольном воспитании «Закона об образовании».

Тернистым был этот путь, который требовал и умений, и знаний, и образования. И ко мне пришло понимание того, что я должна стать профессионалом своего дела, а для этого мне нужно было получить высшее образование. Когда выбирала университет, то задумалась о проблеме речи детей. Логопеда в нашем детском саду тогда не было, и с этой задачей воспитатели, и я в том числе, справиться не могли, не хватало знаний. Поступая учиться, в университет, верила, что по окончанию учебы смогу быть полезной своим детям, соратникам, родителям. Училась заочно, по моему мнению, это имело свои преимущества. Знания, полученные в теории, мне удавалось применять на практике. В результате, по окончанию обучения я имела апробированные методики, которые были отобраны временем.

В современной педагогике важен индивидуальный жизненный генезис человека, в процессе которого происходит развитие его личностных качеств.

За время своей работы я познала все возрастные особенности детей и мне хочется отметить, что ребенок в возрасте от 3 до 6 лет является «СТРОИТЕЛЕМ САМОГО СЕБЯ». На это время приходятся фазы максимальной интенсивности ряда сензитивных периодов его развития - сенсорного, двигательного, речевого, социального. Наиболее подходящими условиями для развития ребенка в этом возрасте является специально организованная «педагогизированная» среда детского сада, в которой есть все необходимые составляющие: сенсорные, речевые, математические материалы, материалы для овладения навыками практической жизни, материалы для ознакомления с природой и, наконец, дети. Дети имеют возможность свободно передвигаться по помещению, реализуют право выбора деятельности, а в процессе их общения и взаимодействия возникает множество ситуаций, которые могут стать материалом для упражнений в навыках социального поведения. Речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Основные задачи развития речи дошкольников - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи. Эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. Использование в образовательной деятельности современных педагогических технологий, помогают нам реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;

- содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;

- технология должна носить здоровьесберегающий характер;

- основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;

- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;

- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Чтобы детям было интереснее, обучение носило проблемный характер я познакомилась и игровыми технологиями, при разучивании стихов уже несколько лет использую мнемотехнику. Игровые технологии: Мнемотехника; Моделирование; LEGO-технология; Артикуляционные и речевые упражнения; Игры на развитие речевого дыхания; Подвижные и хороводные игры с текстом; Игры на формирование фонематического восприятия; Коммуникативные игры; Пальчиковые игры; Дидактические игры: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры; Театрализованная игра; Логоритмика. Особо остановлюсь на мнемотехнике – моем увлечении, которое передалось детям группы. А ведь и это *моя педагогическая философия.* Мнемотехника в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам., т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей Современная жизнь показала, что запрос социума направлен на развитие в детском саду групп раннего возраста. Это работа, только начинается в нашем саду, но уже сейчас весь наш коллектив ищет оптимальные и эффективные методы, приемы и программы развития детей раннего возраста. Мы понимаем, что ребенок до 3 лет является, образно говоря, «эмоциональным камертоном», сверхчувствительным резонатором эмоций родителей главным образом матери. Его впитывающее мышление вбирает в себя способы эмоционального реагирования взрослых по отношению к событиям, происходящим в мире. Теперь у нас появилась возможность расширить пространство саморазвития воспитателей. Активно изучаем программу Воробушки». Думаю, что не стоять на месте также *моя педагогическая* *философия*. Так я мысленно расставила вехи в своей любимой работе воспитателя внутренне, определяя для себя: «моя педагогическая философия». Хочу закончить свои рассуждения такими словами. *Тот, кто стал воспитателем детского сада, поймет, какое счастье быть полезным маленьким людям. Надо жить и воспитывать детей так, как велит долг педагога, гражданина, человека. И это  моя педагогическая философия.*

*.*