**Отчет о проделанной работе на тему**

 **«РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУКИ»**

 Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

 У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

 Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте.

 Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку.

 В нашем детском саду уже много лет реализуется методика развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет, разработанная педагогами детского сада и показывающая высокие устойчивые положительные результаты.

 Детям предлагаются различные развивающие игры, такие как « Собери бусы», разнообразные мозаики, конструкторы, составление различных узоров из мелких предметов по образцу или контору ( палочками, семенами) и т.п. В старшей группе дети целенаправленно развивают мелкую моторику рук на занятиях по формированию элементарных математических представлений, упражняясь в штриховании предметов в заданном направлении, в безотрывном обведении предметов по точкам и раскрашивании предметов.