**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **Вязьма - Брянский детский сад "Солнышко"**

**Вяземского района Смоленской области**

**Конспект литературной постановки, посвященной празднику**

**Рождества Пресвятой Богородицы**

**по познавательному развитию (для детей 6-7 лет)**

Подготовила музыкальный руководитель

Маслова И.А.

Методист

Корнева Н.А.

Воспитатель Мовсумова Н.Д.

с.Вязьма-Брянская

**2021 год**

Программные задачи:

Познакомить детей с праздником Рождество Пресвятой Богородицы.

Дать детям доступные представления о Земной жизни Пресвятой Богородицы.

Обогащать словарь детей новыми выражениями и словами *(город Назарет, благочестивая семья, Благая весть, ясли, явления Пресвятой Богородицы).*

Развивать понимание и восприятие о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Пресвятой Богородицей.

Приобщать детей к благочестивым традициям.

Воспитывать у детей, почитание, нежность, заботу к своей маме.

Воспитывать внимание и послушание.

Оборудование:

Проектор, экран, декорации.

Предварительная работа:

Беседы, чтение рассказа «Самое дорогое» Светлана Усачёва, «Священная история в рассказах для детей» С. С. Куломзина, Москва – 2003год, «Святое» – рассказы для детей, 2006 год.

Ход литературной постановки:

В *середине сцены — икона “Рождество Пресвятой Богородицы” На правой стороне сцены — зеленое дерево. На левой — полотно с видам гористой местности, рядом — сруб дерева.*]

Звучит музыкальная композиция №1

1-я часть. Вступление.

Ведущая. Дорогие братья и сестры! Дорогие дети! 21 сентября по новому стилю мы с вами торжественно празднуем один из великих православных праздников — Рождество Пресвятой Богородицы и вместе с Церковью чтим Ее святых родителей — праведных Иоакима и Анну. Праведных, так как “Честнейшая херувимов” могла родиться только от праведных родителей. Поэтому в этот праздник душа наша будет величить Ее и Ее родителей.

Звучит музыкальная композиция №2

*Выходит хор.*

Хор *(поет).* ВеличА-а-ем, Велича-а-аем-Тя,

Пресвята-АяДево,

И-и чтим святых Твоих роди-и-и-телей

И всеслАвное славим рождество Твое.

Звучит музыкальная композиция №2

*Хор уходит.* На сцену выходят мальчик и две девочки. Становятся в середине.

Ведущая. Сентябрь — первый месяц церковного новолетия, начало богослужебного круга. Первый месяц церковного года — это символ и знак того, что Дева Мария вошла в этот мир как луч Божественного света, как Божественное Откровение. Мальчик. Самое рождение Пресвятой Богородицы было великим чудом милости Божией, всемогущества Божия, побеждающего узы неплодства. Первая девочка. Дивная Матерь дивного Бога, дивна от начала и до конца. Вторая девочка. Была зачата, по ангельскомублаговестию, от неплодных родителей, рождена чисто и свято. Дивна в житии.

Все вместе *(молятся).* О Всемилостивая Госпоже, Дево Владычице Богородице, Цдрица Небесная! Ты рождеством Своим спасла род человеческий от вечного мучительства диавола: ибо от Тебя родился Христос, Спаситель наш.

Звучит музыкальная композиция №2

Дети уходят. *Выходит Хор.*

Хор поет тропарь праздника на 4-й глас:

Рождество Твое, Богородице Де-Е-во,

Р-А-дость возвести всей Всел-Е-нной:

ИзТебебовозсия Солнце правды Христос, Бо-О-г наш,

И разрушив клятву, дадеблагослов-Е-ние,

и упразднив смерть, дарова нам живот ве-Е-чный.

Звучит музыкальная композиция №2

*Уходит Хор.*

2-я часть. Святые Иоаким и Анна, родители Пресвятой Богородицы

*(Участвуют четыре чтеца — два мальчика в темных костюмах, две девочки в голубых удлиненных платьях, маленькая девочка в белом платье и девочка в костюме ангела.На сцену выходят четыре чтеца. Первый мальчик становится у авансцены на левой стороне. Первая девочка становится у авансцены на правой стороне. Второй мальчик становится у сруба дерева. Вторая девочка становится у дерева.)*

Ведущая. В Палестине, в небольшом городе Назарете, у престарелых супругов Иоакима и Анны родилась дочь, которую Церковь во всей вселенной прославляет как Матерь Божию. Вот как это было.

Звучит музыкальная композиция №2

Слайд №1

*Ведущая уходит. Шторы раздвигаются. На экране картина Палестины.*

-Иоаким и Анна, родители Девы Марии, жили в супружестве уже пятьдесят лет и не имети детей. В те времена у иудеев бесчадие считалось большим несчастьем, наказанием Божиим.

Мальчик у авансцены. Казалось бы, праведным ли родителям Пресвятой Богородицы скорбеть на земле, когда Господь призрел на них, как на чистые сосуды, могущие вместить Чистую Деву Марию?

Девочка у авансцены. Так кажется нам, но не так рассудил Господь.

Мальчик у сруба. Да, пути Господни неисповедимы...

Девочка у дерева. Велика была скорбь, но тем большей она сменилась

радостью и ликованием.

Музыкальная композиция №3 *(дети рассказчики присели)*

«Танец Цветов»

Ведущая. Однажды, на большой праздник, Иоаким принес в храм свое приношение Богу. Но первосвященник отказался принять этот дар, сказав, что бездетность Иоакима и Анны есть знак их позора.

Девочка у авансцены. Этот упрек поразил сердце праведника. Опечаленный и глубоко скорбевший Иоаким, выйдя из храма, не пошел домой, а скрылся в горах, где пастухи сторожили его стадо.

Слайд №2

Мальчик у авансцены. Увы, думал он, всем ныне великий праздник, а для меня и жены моей — лишь время слезных сетований.

Мальчик у пня. И он стал горько плакать о скорбной судьбе своей и Анны.

*Садится на пень, скорбя.*

Господи Боже, склони Твои взоры

К нам, истомленным суровой борьбой!

Словом Твоим подвигаются горы,

Камни — как тающий воск пред Тобой!

Девочка у дерева

Солнце сокрылось, дымятся долины,

Медленно сходят к ночлегу стада;

Чуть шевелятся лесные вершины,

Чуть шевелится вода.

Мальчик у сруба.Иоакиму представилось, что гнев небесный справедливо наказывает его, И он опять горько заплакал.

-Грешен пред Богом и пред людьми —

Свечу дыхание рвет и колышет,

Господа, в помощь мою вонми,

Господи, глас мой убогий услыши!

Знаю, что я не достоин венца,

Не для меня Авраамово ложе,

Но… не забуди меня до конца,

В Царстве Своем помяни меня, Боже.

Господи, прости, прости, прости!

Девочка у авансцены

Когда от скорби сердце ноет

И дух уныния томит,

Одна молитва успокоит,

Одна молитва укрепит.

Мальчик у сруба. И Иоаким, перестав плакать, стал горячо молиться Богу.

Измучен в жизни битвой

Устал я, Боже мой!

И с пламенной молитвой

Стою я пред Тобой.

Ты путь покрыл мой тернием,

Дал крест на том пути,

Дай сил его, Создатель мой,

До гроба донести.

Ты чашу дал мне горькую...

Я должен ее пить.

Но силы... дай мне, Господи,

До дна ее допить!

Ведущая. Сорок дней провел Иоаким в строгом посте и молитве к Господу, призывая Его милосердие и омывая горькими слезами свое бесчадие.

Музыкальная композиция №4

Слайд №3

«Танец Воспитателей».

Слайд №4

Музыкальная композиция №4

*Подсказать Маше слова!!!*

Девочка у дерева. Тем временем Анна узнала, что случилось с ее мужем в Иерусалиме, и горько оплакивала несчастье.

Боже, мой Боже! К Тебе вопию.

Сжалься над мною, спаси и помилуй!

С первых дней жизни я страшно борюсь,

Больше бороться уж мне не под силу:

Боже, мой Боже! Тебе я молюсь.

Девочка у авансцены.

Когда в душе твоей метель,

Когда тебя сомненье гложет,

Не жди, когда придет апрель,

Молись! И Бог тебе поможет.

Девочка у дерева. Не осушая слез, не вкушая пищи, в томительной тоске просила Анна Бога о разрешении ее неплодия.

-К Тебе, о Боже, я взываю,

Ты не оставь, Благий, меня,

К Тебе я руки простираю

И, как всегда, молю Тебя.

Девочка у авансцены. В тревожном состоянии духа Анна ходила по саду и в молитвенных думах, возведя глаза к небу, увидела среди ветвей лаврового дерева гнездо едва оперившихся птичек. Вид этих птенцов еще более поразил ее скорбящее сердце.

Девочка у дерева. Анна опять заплакала: “Горе мне, одинокой, отвергнутой от храма Господа Бога моего и пред всеми униженной... Все утешаются детьми, лишь я одна бесчадна, как степь безводная, без жизни и растений. О, горе мне! Горе мне! — причитала она. И, подняв руки, молилась: — Господи, разреши, разверзи узы моего неплодия. Да будет рожденное мною принесено в дар Тебе, и да благословится и прославится в нем Твое милосердие”.

Мальчик у авансцены. Едва Анна произнесла эти слова, предстал пред нею ангел Божий.

Музыкальная композиция №5 (*приглушенная)*

Слайд №5

-В небесах, закатом освященных,

С золотыми копьями в руках,

В белых и лазоревых хитонах

Ангелы стоят на облаках.

*Появляется ангел*

Ангел

Не говори, что к небесам

Твоя молитва недоходна:

Верь: как душистый фимиам,

Она Создателю угодна.

Молитва твоя услышана. Воздыхания твои проникли облака, и слезы твои канули пред Господом. Ты зачнешь и родишь Дщерь благословенную, выше всех дщерей земных. Ею дастся спасение всему миру, и наречется Она Мариею.

*Подсказать Маше слова!!!*

Д е в о ч к а у дерева. Такие слова сказал ангел Анне, и печаль ее обратилась в радость.

Ведущая. Хвалите Господа Небес, Хвалите, все небесные силы, Хвалите, все Его светилы, Исполнены Его чудес.

Заканчивается музыкальная вставка. Ангел уходит.

Выходит Хор.

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Хор уходит.

Слайд №6

Мальчик у сруба. А в пустыне плакал и молилсяИоаким.

Иоаким. “Господь Бог мой, услыши моление мое, чтобы я, хотя в преклонных летах, мог назваться отцом и не быть отвергнутым от Тебя, Господа моего”.

Мальчик у авансцены. Ангел после благовестия Анне явился Иоакиму ж сказал:

Музыкальная композиция №5

Ангел

Возрадуйтесь, возвеселитесь, ибо

Награда ваша на небе велика.

Да светит свет ваш пред людьми, да видны

Им будут ваши добрые дела,

Да вознесут они и да прославят

Предвечного Отца на небесах.

Не печалься, Бог милостиво принял молитвы твои. Жена твоя Анна родит дочь, о Которой все будут радоваться.

Под музыкальное сопровождение №5 Ангел уходит.

Мальчик у сруба. После этих слов ангела благоговейная радость объяла сердце святого старца. Встав, он стал славить Господа Бога.

-Мой дивный Бог, хвала Тебе и слава,

Честь имени святому Твоему!

О, как Ты благ к творенью Своему,

Как велика любви Твоей держава!

Девочка у авансцены. В великой радости Иоаким торопится домой, чтобы сообщить Анне об ангеле и его словах. И Анна спешит навстречу мужу, дабы рассказать ему о своем видении.

Иоаким и Анна идут навстречу друг другу, соединяются ладоньями.

Мальчик у авансцены. В глубокой любви и нежности обняли Иоаким и Анна друг друга, славя Господа Бога за все дела Его.

Музыкальная композиция №6

Слайд №7

«Танец Ангелов»

После танца девочки-ангелы выстраиваются.

Анна, Иоаким и Ангел подходят к Марии.

Ангел1 (Полина Т.)

Ваши руки — медленная тайна,

Долгая улыбка и слеза.

В них любовь раскинула бескрайно

Удивленные свои глаза.

Девочки-Ангелы (Полина Т. и Полина Ф.) расходятся и образовывают арку.

3-я часть. Рождение Пресвятой Богородицы

Ведущая*(под музыку).* Обещание Бога скоро исполнилось, и к великой радости Иоакима и Анны у них родилась дочь, и нарекли имя Ей — Мария.

Музыкальная композиция №7 (колокольный звон)

Слайд №8

*Через арку проходит «Мария».*

Мария*(подняв руки)*

Ликуй, радуйся, царствуй, звучи!

Пойте, блаженные люди.

О мире — тайне, о мире — чуде!

Господи Боже, какое счастье,

Что Божьего мира живая часть Я.

Ангел2 (Полина Ф.)

О радость! Радость! Плач сердечный!

Услышан Господом моим!

Ты освятил меня, мой Вечный,

Лицом таинственным Своим.

Ангел3 (Ксюша)

Дитя! Как цветок ты прекрасна,

Светла, и чиста, и мила;

Смотрю на Тебя и любуюсь —

И снова душа ожила...

Мальчик у авансцены. Подобно тому, как солнце своими лучами освещает звезды небесные, так и Богоизбранная Мария как солнце озаряла лучами данной Ей благодати Иоакима и Анну.

Под музыкальную композицию №7 выходят дети-чтецы.

Артем Т.

Богородицы день рождения,

Праздник Веры, Любви и Спасения.

Сколько ласки в нем и доброты...

Тимофей Х.

В тот день особенно цветы благоухали,

И птицы пели звонче, чем всегда,

Началом нашего спасения назвали

Тот день, когда была Мария рождена.

Августа

В тот день особенно цветы благоухали,

И птицы пели звонче, чем всегда,

Они Пречистую Марию прославляли,

Что людям лествицейдана на Небеса.

Матвей А.

И мы зовем Ее Заступницей усердной,

Помощницей своей в заботах и трудах,

Мы славим Матерь Божию молитвой верной

В день Рождества Ее во всех церквах.

ДетиВсе вместе:

Радуйся, Невеста Неневестная,

Детям, взрослым —

Всем, всем, всем известная!

Словно солнце доброе, весеннее,

Ты — наша Надевда на спасение!

Радуйся, любви и счастья Житница -

Всем, всем, всем Помощница, Защитница!

Музыкальная композиция №8

*Все дети расходятся за кулисы, для дальнейшего построения.*

Ведущий. Никогда еще на земле не было ребенка столь прекрасного и столь сияющего чистотой, как Мария.

Мальчик у авансцены. Первые слова, которые Она произнесла: имя Божие и молитва Ему.

Девочка у авансцены. Дева Мария чиста, как дыхание Божества. Христос — Солнце мира, а Дева Мария — Его заря.

Мальчик у сруба. Родители говорили Деве Марии, что Она родилась вследствие молитв их, что Она посвящена Богу еще до рождения, и как Божие Дитя будет жить у Бога в храме.

Девочка у дерева. Так святые Иоаким и Анна приготовляли своего младен-

ца к посвящению Богу.

Дети-рассказчики ушли за кулисы.

Выходит Хор.

Хор *(поет).* ВеличА-а-ем, Велича-а-аем-Тя,

Пресвята-АяДево,

И-и чтим святых Твоих роди-и-и-телей

И всеслАвное славим рождество Твое.

4-я часть. Хвала и поклонение Пресвятой Богородице

Музыкальная композиция №9

Все дети и взрослые выходят на сцену.

Ведущий. ОПресвятаяДево, Мати Господа вышних Сил, небесе и земли Царице! Приими хвалебно-благодарственное пение сие от нас, недостойных рабов Твоих...

Хвалите, отроцы, Матерь Господню,

Хвалите, старцы, имя святое Ее;

от восток солнца до запад хвально имя Ее.

-Хвалите Господу Марию от небес, хвалите Ее в вышних, хвалите Ее всичеловецы, и скоты, и птицы небесныя, и рыбы морския; хвалите Ее солнце и луна, хвалите Ее звезда и свет, и вся чины воинства небеснаго.

Все вместе. Слава, хвала и честь Приснодеве Марии!

Все вместе.

Рождество Твое, Богородице Де-Е-во,

Р-А-дость возвести всей Всел-Е-нной:

ИзТебебовозсия Солнце правды Христос, Бо-О-г наш,

И разрушив клятву, дадеблагослов-Е-ние,

и упразднив смерть, дарова нам живот ве-Е-чный.

Музыкальная композиция №10

Поклон. Все взялись за руки и, повернувшись друг за другом вышли из зала.