|  |
| --- |
| Утверждена приказом МБДОУ «Детский сад № 46 «Одуванчик» от № |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**совместной деятельности педагога с детьми**

**в возрасте от 2-3 лет,**

**1 младшая группа «А» «Семицветики»,**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46 «Одуванчик»**

**города Димитровграда Ульяновской области»**

**на 2020-2021 учебный год**

**Разработчик программы:**

Воспитатель 1 младшей группы « А»

Корунова Татьяна Викторовна, первая квалификационная категория

ПРИНЯТА

 решением

Педагогического совета МБДОУ «Детский сад

№ 46 "Одуванчик"

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Протокол № \_\_\_

Димитровград 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
| 1. **Целевой раздел:**
 |  |
| 1. Пояснительная записка.
 | 3 |
| * 1. Цели и задачи реализации РП
 | 4 |
| * 1. Принципы и подходы к формированию РП
 | 5 |
| 1. Планируемые результаты освоения РП
 | 5 |
|  |  |
| 1. **Содержательный раздел:**
 |  |
| 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 | 12 |
| * 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 | 14 |
| * 1. Образовательная область «Познавательное развитие»
 | 18 |
| * 1. Образовательная область «Речевое развитие»
 | 21 |
| * 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 | 23 |
| * 1. Образовательная область «Физическое развитие»
 | 25 |
| 1. Взаимодействие педагога с детьми
 | 28 |
| 1. Взаимодействие с семьями воспитанников.
 | 31 |
|  |  |
| 1. **Организационный раздел.**
 |  |
| 1. Организация предметно-пространственной развивающей среды группы
 | 32 |
| 1. Режим дня и распорядок
 | 34 |
| 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
 | 36 |
| 1. Планирование образовательной деятельности
 | 38 |
| 1. Программно-методическое обеспечение РП
 | 40 |
|  |  |
| 1. **Приложения**
 |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. **Обязательная часть.**
	1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа (Далее – РП) 1 младшей группы «А» «Семицветики» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №46 «Одуванчик» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) дошкольного образования к структуре основной образовательной программы и направлена на формирование общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок познавательной деятельности, гражданской принадлежности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Данная РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**1.1.1. Цели и задачи реализации РП**

**Цели РП:** обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от 2 до 3 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

**Задачи:**

* сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся, в том числе их эмоциональное благополучие;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
* обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
* осуществлять преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.

**1. 1. 2. Принципы и подходы к формированию РП**

Принципы РП:

* Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация целей и задач РП обеспечивается в ходе интегрированного комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Организующими моментами являются: «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», содержание дошкольного образования.

РП реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей) в течении недели ноября, января и марта. В мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения РП детьми дошкольного возраста.

При организации прогулок предусматриваем возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Преимущество отдается свободным формам деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах. Организованное обучение не доминирует над совместной и самостоятельной деятельностью.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях ДОО (см. Приложение. Возрастные особенности в программе «Истоки».)

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Основную роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа:

• **в раннем возрасте** (2—3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

В младших общеразвивающей направленности реализуется:

- **основная часть** образовательной программы дошкольного образования по направлениям социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития;

- **вариативная часть** - по приобщению детей к русской национальной культуре, физическому развитию.

**Классификация семей воспитанников**

 полные-2неполные-

многодетные-

опекаемые-

инвалиды-

неблагополучные-

**Образовательный уровень семей воспитанников**

Высшее-

Педагогическое-

Среднее-профессиональное-

**Социальный статус семей воспитанников**

Работники образовательных учреждений-

Служащие-

Рабочие-

Предприниматели-

Военнослужащие-

Безработные-

**Национальность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Национальность** | **Мать** | **Отец** |
| Русский |  |  |
| Татарин |  |  |
| Чуваш |  |  |
| Мордва |  |  |
| Др.национальности |  |  |

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленияразвития** | **Возрастные особенности детей 2-3 лет** |
| Физическое развитие | Развитие ребенка раннего возраста по сравнению с младенческим возрастом несколько снижается.Увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток коры больших полушарий головного мозга;Способствовать дальнейшему развитию основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности и улучшению координаций движения. |
| Познавательное развитие | Ребенок раннего возраста - настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними, разъединять и соединять, конструировать, экспериментировать. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Восприятие детей этого возраста развивается в процессе практических действий. Путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера. У ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, имеющее в этот период наглядно – действенный характер. Постепенно к концу третьего года жизни ребенок начинает обходить без внешних проб, экспериментируя и фантазируя в«уме». В качестве средств обозначение для ребенка выступают имитирующие действия, обозначающие игрушки и предметы – заместители, иллюстрации в книгах. Познавательная деятельность ребенка расширяется, его опыт обобщается, проявляется в детских вопросах («Это птица?», «Это грузовик?», «А зачем?»).ребенок в состоянии понять, что именно не следует делать в природе – сорить, рвать, ломатьрастения, приставать к животным. К концу третьего года ознакомление с окружающим приобретает ярко выраженный познавательный характер. Дети активно стремятся получить информацию об окружающем мире, задавая взрослым много вопросов («Где ночует солнышко?», «Как зовут козлят, которые не пустили волка?»,«Где живет лиса?», и т.д.) Развивать координационное движение обеих рук, поощрять действия с предметами ,собирать одноцветные а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 колец, закреплять понимание слов,обозначающих различные величины предметов , их цвет и форму |
| Художественно-эстетическоеразвитие | В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающим и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной. Богатство и красота мира постепенно открывается ребенку, если он прислушивается к звукам природы, всматривается в ее постоянно меняющиесяобразы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду: и в многоцветии осенних листьев, и в одежде людей и кукол и в предметах быта, укрощенных народнымимастерами. Приобщение детей к искусству начинается с их знакомство с народными творчеством и классикой.Ребенок впитывает в себе мелодии и ритмы народных песен и стихов, любуются формами и красками орнаментов на игрушках и предметах. Дети легко объединяют различные виды искусства – рисуют или импровизируют в музыкальных инструментах, одновременно сочиняя несложный сюжет. В художественнойдеятельности формируется художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанное восприятием искусства. Развитие этих способности благоприятствует высокая эмоциональная отзывчивость намузыку, яркие произведения изобразительного и театрального искусства. |
| Социально-коммуникативное развитие | В кругу общения с близкими взрослыми начинается включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимание и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении со взрослыми по поводу предметов, игрушек и действия с ними. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливается эмоциональные и деловые контакты со взрослыми. С приходом в детский сад отношение«ребенок- взрослый» дополняется отношениями «ребенок- сверстник». В начале ребенок может быть напуган большим количеством других детей, их плачем, шумом. Он больше интересуется игрушками и предметами оборудования. У детей раннего возраста детское общество только начинается формироваться большую часть свободного времени они проводят в одиночестве, в этом возрасте дети активно подражают друг другу,стремятся продемонстрировать себя и начинают чувствовать отношение к себе появляются первые речевые диалоги. В этом возрасте появляются новые переживания: неуверенность, удовольствие от самостоятельных действий. Любое неодобрение со стороны взрослых всегда болезненно переживается ребенком. Ребенок по внешним признакам (одежде, прическе, имени, предпочтению игрушек и др.) начинает различать свою ( «Я мальчик!», «Я- девочка!»). сравнивают свои действия с действиями взрослых, все чаще обходится без их непосредственной помощи. Возникает важный момент в развития самосознания, как отделение ребенком своего действия от предмета, и порой не совпадающие с желаниями взрослых, действия, к которым ребенок относится как своим («Я играю», «Я ем»). К трем годам возникает система»Я». Она включает познание ребенком себя через свое имя («Я Саша»), представление о своей половой принадлежности (девочка, мальчик),потребность в одобрении, признании( «Я хороший!» ) и самостоятельности («Я сам!»). |
| Речевое развитие | Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени. Активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речисложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.В 2-3года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребѐнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребѐнок называет героев, сопереживает добрым, радуетсяхорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.Ребѐнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. |

1. **Планируемые результаты освоения детьми РП**

**2.1. Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации РП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

**Целевые ориентиры образования раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.2. Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Особенности реализации образовательного маршрута**

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

• у детей **раннего возраста** развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег; лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно двигательным играм;

В качестве результатов — целевых ориентиров **социально-коммуникативного** развития детей выступают:

• **в раннем возрасте**:

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• **в раннем возрасте** — от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• **в раннем возрасте** — от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

В качестве целевых ориентиров — результатов**художественно-эстетического** развития детей выступают следующие:

**Музыкальное развитие**:

• **в раннем возрасте**:

— интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;

— проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;

— эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

**Художественное развитие**:

• **в раннем возрасте**:

— ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;

— формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

**Мониторинг развития ребенка**

РП отводит **наблюдению** принципиально иную роль – изучение динамики изменения индивидуальных интересов и образовательных потребностей детей. Результаты наблюдений используются воспитателем для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать её более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей. Полученная информация позволяет выработать индивидуальные цели развития детей и создать наиболее благоприятные условия для развития ребенка в детском саду, оказать ему поддержку на основе его индивидуальных интересов, возможностей и особенностей. Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества РП, ориентированной на ребёнка.

Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Постоянное наблюдение за интересами детей и их деятельностью даёт ответ на четыре основных вопроса, определяющих индивидуализированный подход к обучению:

• Каков уровень готовности детей к содержанию и методам обучения?

• Каковы их интересы и что их особенно волнует сейчас?

• С какими материалами они могут работать более эффективно?

• Каков индивидуальный способ познавательной деятельности у каждого ребёнка?

Наблюдение помогает воспитателю дать объективные ответы на эти вопросы, получить информацию о развитии каждого ребёнка, понять, как дети взаимодействуют в группе, как дети воспринимают друг друга, и насколько образовательная среда группы соответствует индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Процесс наблюдения и оценки представлен на следующей схеме: от наблюдения и сбора информации о ребёнке к действиям педагогов и родителей по осуществлению индивидуальных планов и программ развития детей. Педагоги наблюдают за тем, как ведёт себя ребёнок в разных ситуациях: в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время; их интересует реакция ребёнка на конфликт и похвалу, на заданный вопрос и на предложение обсудить что-то. Наблюдение ведётся за всеми видами деятельности и проявлениями поведения ребёнка любого возраста. Наблюдения проводятся за всеми детьми в разное время суток в течение всего года. В фокусе наблюдения находятся все центры активности группы, а также открытая площадка и другие помещения.

Основные методы сбора информации о ребёнке:

• систематическое структурированное наблюдение;

• описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;

• повествовательные или дневниковые записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности), которые фиксируются в конце каждого дня;

• фотографии;

• аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;

• сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка;

• составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);

• беседы с родителями, анкеты, опросники;

• общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);

• записи с родительских конференций;

• беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;

• рассказы детей.

**Дневниковые заметки** - краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках. Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

**Карта наблюдений** является наиболее формализованным методом наблюдения. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию.

Анализ результатов наблюдения за ребёнком предполагает обмен информацией между воспитателями, родителями, обсуждение фактов со специалистами, уточнение информации при разговоре с ребёнком (метод свободного интервью). Ребёнок также учится самостоятельно оценивать себя (самооценка и рефлексия).

**Качество результатов деятельности** группы, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение: степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

**Качество педагогического процесса**, реализуемого в группе. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией основной образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

организации самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

• создание эмоционального комфорта ребѐнка;

• индивидуальный подход к ребѐнку, уважение его личности;

• отбор материалов для каждого ребѐнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребѐнка.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Содержаниеобразовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами РП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребѐнка). При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов.

Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения РП.

Педагогическая работа в детском саду строится в соответствии c комплексной программой «Истоки» Л.А.Парамоновой.

**1. Описание ведущих видов деятельности**

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской

деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах(в утренний отрезок времени и во второй половине дня)







***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

 Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

 Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно -творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего Сан Пин 2.4.1.3049 -13.

***Образовательная деятельность***, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели:**освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- создавать условия для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;

- формировать у детей отзывчивое и уважительное отношение к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма;

- поддержка и стремление ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело;

- расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

При реализации целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные задачи программы****«Исток»** | **Образовательная деятельность** |
| **Совместная деятельность воспитателя с детьми** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Формировать чувство осторожности,прививать знания основ безопасности | Беседы о правилах безопасного поведенияРассматривание плакатов | Индивидуальные беседыДидактические игры | Настольно-печатные игры,лото |
| Учить избегать опасные моменты |
| Учить правильно пользоваться и соблюдать осторожность работе ножницами, иглой. | Знакомство с правилами работы сопасными предметамиУпражнения в правильном, безопасном использовании | Настольно-печатныеигры, лотоНапоминание правил | Наблюдение за детьми вовремя творчества в изо уголке |
| Учить ребенка оберегать глаза от травм | Рассказывание, беседы, рассматриваниеиллюстраций, плакатовИгра «хорошо-плохо»ЭкспериментированиеОпытыИспользование ТРИЗРассказ воспитателя, беседыДидактические, настольно-печатные игры, лотоРешение проблемных ситуаций | Настольно-печатныеигры, лотоНапоминание правил | Напоминание детям правилбезопасного поведения |
| Приучать к осторожности при встрече сживотными, развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о недоброкачественныхпродуктах, об опасности приема лекарственных препаратов |
| Учить правильно вести себя в новых,необычных жизненных обстоятельствах,при встрече с незнакомыми людьми |
| Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим | Обогащение положительного опыта общения ребенка с окружающимилюдьми (поручения «Попроси у Марии Ивановны…» Раскрыть ребенку мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний людей (настольные игры) Игры по сюжетам сказок, народныеигры, выразительные движения подмузыку, пение, рисование, различныевиды театра с участием детей и взрослых Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала») с последующим обсуждением Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольниковЧтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. | Похвала и положительнаяоценкаБеседы «С кем из детейНашей группы тебе нравится больше всего рисовать, играть, …?» | Игры по сюжетамсказок, народные игры,выразительныедвижения под музыку,пение, рисование,различные виды театрас участием детей и взрослых |
| Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выражением эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние |
| Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка |
| Формирование представлений о семье,доме, улице |
| Формирование представлений о семье, доме, улице | Беседы, рассказывание, рассматривание фотографий | Беседы |  |
| Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе (элементарные способы ухода за растениями и животными) | Игры-драматизацииОбыгрывание потешек, стихотворенийУход за растениями, рыхление земли, полив, кормление рыбок, птичек | Обыгрывание трудовыхдействийСамообслуживание | СамообслуживаниеСюжетно-ролевыеигры |
| Знакомить с хозяйственной деятельностью людей, профессиями | Экскурсии в медицинский кабинет, на прачку, на кухнюРассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов | Рассматриваниеальбомов, иллюстрацийХозяйственно-бытовой труд(помощь взрослому) |  |
| Развитие игровой деятельности– обогащение опыта детей- формирование культуры деятельности в процессе игры- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми- развивающая предметно-игровая среда | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТрудовые поручения | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтениехудожественной литературы,видеоинформация,досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры,Дидактические игры,Досуговые игры с участием воспитателей | экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе конструирование, бытовая деятельность, развлеченияСовместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. Праздники, викторины, конкурсы |
| Формирование гендерной, семейной игражданской принадлежности | игровые упражнения, познавательные беседы,дидактические игры, праздники, музыкальныедосуги, развлечения, чтение |
| Приобщение к элементарным общепринятымнормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми |  |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры(объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность,дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,самообслуживание |

* 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

**Образовательные задачи**

- формировать умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

- развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;

- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

- совершенствовать предметно-орудийных действий, развитие координированных

движений обеих рук и мелкой моторики.

**Обязательная часть**

**Цель:**развитие у детей познавательных интересов

Задачи:

- развивать сенсорные способности;

-развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность (развивать познавательно-исследовательские действия через поиск, систематизацию, обобщение информации по интересующим темам);

- развивать элементарные математические представления;

- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные задачи программы****«Истоки»** | **Образовательная деятельность** |
| **Совместная деятельность воспитателя****с детьми** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Развивать гуманные чувства(доброжелательное и бережное отношениеко всему живому). | Показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, | Похвала и положительнаяоценкаБеседы «С кем из детей | Игры по сюжетамсказок, народные игры,выразительные |
| Продолжать формировать и расширять знания об окружающем мире.Окружающий мир включает в себя знания:*«Первоначальная культура мышления»*Знакомить с явлениями общественнойжизни и некоторыми профессиями (докторлечит, шофер ведет машину, парикмахерстрижет волосы, повар готовит пищу,дворник подметает и др.). |
| *«Предметная деятельность»*Учить выделять форму, цвет, величину предметов.Развивать координационные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз – рука».Учить собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов одного размера.Составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей, разбирать и собирать трехмерную матрешку с совмещением рисунка на ее частях.Учить составлять пирамидки разного цвета; из трех и более последовательно уменьшающихся деталей.Закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, из цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.Учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей. | Показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье; | Похвала иположительная оценкаРассматриваниеальбомов,иллюстрацийНастольно-печатныеигры, лотоНапоминание правил | Игры по сюжетамсказок, народныеигры, выразительныедвижения подмузыку, пение,рисование,различные видытеатра с участиемдетей и взрослых |
| *«Сенсорное развитие»*Учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).Развивать действия по использованию сенсорных эталонов. Различать контрастные и близкие состояния величины (большой – поменьше – маленький).Учить пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. | Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослыхПоказ картинок с набором сюжетов с последующим обсуждениемИгры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольниковЧтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. |

* 1. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***1. Речевое общение***

*Воспитатель:*

побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

подводит ребенка к в неситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

вовлекает детей в инсценированные, проговаривание слов в сказке.

***2. Словарь***

*Воспитатель :*знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; инициирует непроизвольную речь.

***3. Грамматический строй речи***

*Воспитатель:* знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «кука -ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

**4*. Звуковая культура речи***

*Педагог:* побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»);учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

**Цель:**овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- развивать умения задавать вопросы, выдвигать гипотезы, аргументировать суждения;

- практически овладевать нормами речи.

Образовательная область реализуется в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и речевому общению, по подготовке к обучению грамоте (старший дошкольный возраст) и в режимных моментах, при организации культурных практик.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные задачи программы****«Истоки»** | **Образовательная деятельность** |
| **Совместная деятельность воспитателя****с детьми** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; | Рассказывание, чтение художественной литературы, показ, рассматриваниеиллюстраций, заучивание наизустьпотешки , пословицы, стихи | Похвала и положительная оценка. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Настольно-печатные игры, лото. Напоминание правил | Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку ,пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых |
| Развитие всех компонентов устной речи детей лексической стороны, грамматического строя речи,произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; |
| Практическое овладение воспитанниками нормами речи». |
| Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;- развитие литературной речи. | Привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании произведений, драматизации, задавая вопросы на понимание прочитанного и обсуждая его | Создание условия для развития у детей воображения в процессеТворческого преобразования отдельныххудожественных образов | Дети могут сами когда захочется взять понравившиеся книги.Дети читают наизустьстихи, усиливаявыразительностьчтения элементамидраматизации |

* 1. **ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***Воспитатель:*** читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора ( потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников; стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?; побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Воспитатель:*** предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;

поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

**Обязательная часть**

**Цель:**развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру через решение следующих задач:

- формировать элементарные представления о видах искусства;

- развивать умение воспринимать образцы музыки, изобразительного искусства, художественной литературы, фольклора;

- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развивать умение самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитывается следующее: -время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные задачи программы****«Истоки»** | **Образовательная деятельность** |
| **Совместная деятельность воспитателя с детьми** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Продолжатьзнакомитьсизобразительнымискусством,учитьсамостоятельноразличать его виды и жанры посредствам художественной выразительности.Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композицииСказочногохарактера,передаватьдоступнымивыразительнымисредстваминастроениеихарактеробраза;Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;Развивать чувство композиции(размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). | Рассматривание иллюстраций, картинхудожников, показ презентаций.Плакаты по ИЗО, лепке, технологическиекарты, беседы. | Похвала и положительнаяОценкаРассматривание альбомов,иллюстрацийНастольно-печатные игры,лотоНапоминание правил | Игры по сюжетамсказок, народные игры,выразительныедвижения под музыку,пение, рисование,различные виды театрас участием детей ивзрослых |
| Ознакомление детей с высокохудожественнымии доступными для восприятия музыкальными произведениями.Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.Обогащение представлений детей о жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.Охрана и защита голоса ребенка.Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально и выразительно.Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка. | Распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиесяпесни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.Знакомит со строением звуко высотных детских музыкальных инструментов испособами игры на них. | Создание условия для развития у детей воображения в процессе творческого преобразования отдельных художественных образов | Дети могут сами когда захочется взять понравившиеся книги.Дети читают наизустьстихи,усиливаявыразительностьчтенияэлементамидраматизации |

* 1. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***1. Двигательное и физическое развитие***

*Ходьба:*ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

*Бег:*бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

*Прыжки:* прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

*Ползание:*проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

*Катание, бросание и ловля:*скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

***2. Развитие равновесия и координации движений***

*Упражнения для рук и плечевого пояса:*вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

*Упражнения для туловища:*из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

*Упражнения для ног:*ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

*Ритмические (танцевальные) движения:*воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

*Упражнения в организационных действиях:*построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

*Начальные упражнения в перемещениях со скольжение:*прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

*Катание на санках:*катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

*Ходьба на лыжах:*ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

*Езда на велосипеде*: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

***3. Становление ценностей здорового образа жизни***

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время дневной прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

**Примерные виды интеграции образовательных областей:**

- по задачам и содержанию психолого-педагогической работы;

- по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

**Цель:**развитие у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

**Задачи**:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);

- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

- формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- развивать у детей начальные представления о способах сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;

- воспитывать культурно-гигиенические навыки;

- развивать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции (забота о чистоте, соразмерности объема отдыха-движения и пр.);

-воспитывать привычку здорового образа жизни.

Перечень представленных наиболее универсальных, эффективных и доступных для детей дошкольного возраста закаливающих мероприятий скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в образовательном учреждении. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования:*

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создавать позитивный эмоциональный настрой;

- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные задачи программы****«Истоки»** | **Образовательная деятельность** |
| **Совместная деятельность воспитателя с детьми** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничноетелосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ, настольно-печатные игры, мозаика, лото.Подвижные игры и упражнения. | Утренняя гимнастика.Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.Гимнастика после сна.Закаливание после сна. | Игры с физкультурными пособиями «спортивногоуголка».Настольно-печатные,подвижные игры. |
| Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр. | Подвижные и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы.Ритмические (танцевальные) движения. | Утренняя гимнастика.Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна. | Игры с физкультурными пособиями «спортивногоуголка». Настольно-печатные, подвижные игры. |
| Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных умений, умению выделять цель действия (двигательную задачу) выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов | Упражнения в передвижениях с техническими средствами: катание на санках – игры, забавы. Игры народов Ханты и Манси. | Утренняя гимнастика. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна. | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка». Настольно-печатные, подвижные игры. |
| Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных способностей и качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер. | Ходьба на лыжах – игры, забавы. Езда на велосипеде – игры, забавы. Игры в правила дорожного движения. Упражнения для освоения движений в водной среде, плавание: игры и забавы | Гимнастика после сна. Закаливание после сна. |  |
| Содействовать охране и укреплению здоровья детей, создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению. Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ .Знакомство с алгоритмами.Беседы, рассматривание рабочих тетрадей, сравнение. Игры словесные, настольно-печатные. Использование ТРИЗ. Чтение рассказов. Тренинги | Настольно-печатные игры, лото | Настольно-печатные игры, лото |

1. **Особенности взаимодействия педагога с детьми.**

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также **ситуации выбора**(практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать спонтанно.

При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребѐнка. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает мастерская. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Чтение**— основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование**и изобразительная деятельность детей представлены разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Коллекционирование,**как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определѐнную ценность для ребѐнка.

Ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, отражает социальный опыт в материальной форме, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

**Экспериментирование и исследовательская деятельность**позволяют ребѐнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребѐнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

**Проектная деятельность**— это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путѐм, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики***,*ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации РП.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Один из основных принципов построения сотрудничества семьи и группы - комплексно-тематический, или событийный, который предполагает: с одной стороны, включѐнность ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, группы, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало); с другой стороны, включѐнность родителей в событийную основу реализации РП (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времѐн связующую нить»).

Настоящее сотрудничество родителей и группы — это совместная, соразделѐнная реализация основного содержания РП по принципу: детский сад начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребѐнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДО. Роль группы в процессе реализации РП может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др.

**Мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с семьёйВстречи-знакомства.Посещение семьи.Анкетирование родителей (законных представителей)Информирование родителей (законных представителей)о ходе образовательного процессаИнформационные листы о задачах на неделю.Информационные листы о задачах совместной деятельности за деньОформление стендов.Организация выставок детского творчества.Создание памяток.Интернет-журналы.Переписка по электронной почтеДни открытых дверей.Консультации (индивидуальные, групповые).Родительские собрания. | Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитанияПедагогическое просвещение родителейОрганизация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).Вечера вопросов и ответов.Заседания «Круглого стола».Мастер-классы.Тренинги.Ролевое проигрывание.Родительские конференции.Университет педагогических знаний.Создание библиотеки, медиатекиСовместнаядеятельностьОрганизация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.Конкурсы.Семейные объединения (клуб, студия, секция). |

**Перспективный план работы с родителями - Приложение №**

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

**ПАСПОРТ 1 МЛАДШЕЙ «А» ГРУППЫ «Семицветики»**

В дошкольной организации оборудованы:

- 1 групповая комната

- 1 комната гигиены;

- 1 комната для сна

- 1 приемная

- 1 раздаточная

**ГРУППОВАЯ КОМНАТА**

* Уголок театральной деятельности – 1 шт
* Музыкальный цент – 1 шт (тумба), магнитофон – 1 шт
* Уголок для книг – 1 шт
* Шкаф для сенсорного развития, дидактических и настольно – печатных игр – 1 шт
* Тумба для строительно – конструктивных игр - 1шт
* Стойка «Кухня» - 1 шт
* Уголок уединения (зонт, тумба) – 1 шт
* Игровая зона «Ряженье» (сундучок, зеркало, сумочки модниц) – 1 шт
* Игровая зона «Больница» (шкаф, диван) – 1 шт
* Уголок природы (стеллаж, тумба) – 1 шт
* Шкаф для непосредственно образовательной деятельности – 1 шт
* Центр познавательно – исследовательской деятельности (вода, песок) – 1 шт

**УГОЛОК ПРИРОДЫ**

 1. Комнатные растения;

 2. Природный материал;

 3. Паспорт комнатных растений, календарь природы;

 4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;

5.Центр «вода- песок»;

6. набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

 7.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой, ведерко.

**УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, кисти для рисования;

 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;

 3. Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;

 4. Образцы по аппликации и рисованию;

 5. Виды живописи: иллюстрации к сказкам;

 6.Шаблоны для рисования и лепки

**В ЦЕНТРЕ ИГРОВЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ СОБРАНЫ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ:**

машины –самосвалы, грузовики (в них дети легко могут катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора); легковые автомобили, каталки, коляски. Здесь же находится игровой строительный материал разного размера основных цветов для сооружения построек и игрушки для обыгрывания.

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;

2. Пластмассовый напольный конструктор;

 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;

4. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 5.Руль

 6.Пластмассовый напольный конструктор.

7.Кубики пластмассовые.

8.Игрушки для обыгрывания построек.

**АКТИВНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР "ЖИЛАЯ КОМНАТА"**

 Основной вид деятельности наших малышей — игровой. В нашем активном игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними. А затем переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь Центр сюжетно –ролевых игр .Атрибуты для сюжетно –ролевых игр:

 1.«Кухня», Посуда, витрина, овощи, фрукты, муляжи продуктов.

2.«Парикмахерская»

3.«Семья», «Дом». Куклы разных размеров, одежда для кукол, мягкие игрушки, утюги. Коляски, кроватка, постельные принадлежности, мебель «кухня», посуда столовая и чайный сервиз, телефоны и др…

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

 1. Дудочки;

2. Погремушки;

3. Гитара;

4. Бубен;

5. Микрофон;

6. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;

**УГОЛОК СЕНСОРИКИ**

1. Матрешки;

 2.Пирамидки маленькие и большие

3. Мозаика;

 4. Пазлы;

5. Игрушки со шнуровками и застёжками;

3. Мозаика;

6. Лото;

7.Предметные сюжетные картинки

 8.Пособие на липучках

9.Рамки -вкладыши с геометрическими формами

10.Игры –вкладыши.

11.Логические кубы.

 12.«Ромашка»

 13.Игра для развития мелкой моторики.

 14..Дидактические игры по сенсорике.

**ЦЕНТР ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

Для детей первой младшей группы характерна высокая двигательная активность, которая строится преимущественно на основе ходьбы. Новые движения в этом возрасте - попытки бега, лазания, прыжков с места. Детям свойственная частая смена движений и поз, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых различных групп мышц. В этот период продолжает развиваться умение самостоятельно действовать, ориентируясь в пространстве, согласовывать свои действия с действиями других детей и взрослых. Поэтому необходимо использовать несколько одинаковых предметов для игр друг с другом, игрушек и предметов, активизирующих движения (мячей, обручей, каталок).

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);

 2. Бубен большой и маленький;

 3. Скакалки, платочки, султанчики,

 4. Кегли (большие и маленькие);

 5. Кольцеброс.

 6. Дидактический материал «Спорт»;

7. Погремушки;

8. Мешочки с песком;

 9. Обруч;

10. Гимнастические палки;

 11. Массажные дорожки и коврик;

Уголок "уединения"

У детей дошкольного возраста часто меняется настроение в связи с недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы. Малыши еще не умеют контролировать проявления своих чувств. Поэтому нередко происходит демонстрация таких эмоциональных проявлений, как гнев, злость, грусть. Для ребенка изменение обстановки, пребывание целый день в шумном кругу людей при отсутствии мамы, а также исполнение требований педагогов и восприятие большого объема новой информации является серьезным стрессом. Поэтому для сохранения психологического комфорта дошкольника в группах создают специальные зоны, где малыш может побыть в одиночестве. В таком уголке кроха может "спрятаться" от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься от суеты с помощью интересных спокойных игр и просто отдохнуть в тишине.

1. **Режим дня и распорядок.**

**Режим дня в 1 младшей группе А**

**на холодный период 2020-2021 учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Приём, осмотр, игры. | 6.30 – 8.00 |
| утренняя гимнастика | 7.45 – 7.55 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.25 |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.25 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы) | 1 группа 9.00 – 9.102 группа 9.20 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения) | 9.40 - 11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.20 –11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 –12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 –15.00 |
| Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры | 15.00 –15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 –15.30 |
| Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми | 1 группа 15.30-15.402 группа 15.50-16.00 |
|  | Подготовка к ужину, ужин | 16.00 –16.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.30 –17.30 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход домой. | 17.30-18.30 |

**Режим дня на теплый период 2020-2021 учебного года**

**1 младшая группа**

06:30 – 07:50 **Прием детей**: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика

07:50 – 08:25 **Подготовка к завтраку**: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **завтрак**

08:25 – 09:00 **Самостоятельная деятельность детей**

09:00 – 09.30 **Непрерывная образовательная деятельность**

09:30 – 9.40 **Второй завтрак**

9.40 – 11:30 **Подготовка к прогулке**: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, **прогулка**

11:30 – 11:50 **Возвращение с прогулки**: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания

11:50 – 12:20 **Подготовка к обеду**: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **обед**

12:20 – 15:00 **Подготовка ко сну**: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; **сон**

15:00 – 15:25 **Постепенный подъем**: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры

15:25 – 15:45 **Подготовка к полднику**: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **полдник**

15:45 – 15:55 **Непрерывная образовательная деятельность**

15:55 – 16:15 **Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми**: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность

16:15 – 16:40 **Подготовка к ужину**: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **ужин**

16:40 – 18:15 **Подготовка к прогулке**: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, игры, самостоятельная деятельность, **прогулка**

18:15 - 18:30 Уход домой: индивидуальный контакт с родителям

1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Основой организации образовательного процесса является комплексно-тематическое планирование образовательной работы в группе.

***Цель:*** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты)**,** которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и вызывают интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка;

окружающей природе;

миру искусства и литературы;

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

сезонным явлениям;

народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы способствуют организации информации оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в группе на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В организации образовательной деятельности учитываются доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

В жизни учреждения сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

**Ежемесячные традиции:**

- развлечение, досуг ( «В гостях у сказки», «День именинника» и др.)

**Ежегодные традиции:**

- Праздник «День Знаний»;

- Праздник «Осени»;

- «День здоровья»;

- «Правила дорожные детям знать положено»;

- «Праздник игрушек»;

- «Чыл-Пазы»,

- Конкурс «Альтернативная елочка»;

- Конкурс чтецов

- День смеха.

1. **Планирование образовательной деятельности**

**Учебный план группы на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Группа  | **Количество часов на изучение дисциплин по группам** |
| Первая младшая «Цыплята» |
| **Дисциплины** | Неделя/месяц/год |
| **Программа «Истоки» Л.А.Парамоновой** М.,2017 год |
| Речевое развитие | Развитие речи  | 1/4/36 |
| Художественная литература |  |
| Познавательное развитие | Развитие математических представлений |  |
| Природное окружение | 0,25/1/9 |
| Действие с предметами | 1/4/36 |
| Конструирование из строительного материала | 1/4/36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2/8/72 |
| Рисование | 1/4/36 |
| Лепка | 1/4/36 |
| Аппликация |  |
| Конструирование из бумаги и природного материала, ручной труд |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 0,75/3/27 |
| Физическое развитие |  | 2/8/72 |
|  | **Итого:** | **10/40/360** |

Организация образовательного процесса в соответствии с принци­пами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы дей­ствий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реали­зуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правиль­ной организации жизни детей в детском саду и осуществляется на основе комплексно-тематического и перспективного планирования образовательной деятельности.

**Перспективное комплексно-тематическое планирование**

**психолого – педагогической работы с детьми 1 младшей группы**

**на 2020- 2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| Сентябрь | 1-я неделя2-я неделя3-я неделя4-я неделя | Моя группа. Игрушки. Учимся дружить.Профессии и труд работников детского сада.Моя улица. Правила Дорожного движенияТранспорт. |
| Октябрь | 5-я неделя6-я неделя7-я неделя8-я неделя | Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явленияСезонная одеждаОвощиФрукты |
| Ноябрь | 9-я неделя10-я неделя11-я неделя12-я неделя | Мой город.Мой дом. Безопасность в домеЗдоровое питание, культура еды.Человеческий организм. Безопасное поведение на улице, в природе |
| Декабрь | 13-я неделя14-я неделя15-я неделя16-я неделя | Дикие животные.Домашние животные.Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явленияЗимние праздники и забавы. |
| Январь | 17-я неделя18-я неделя19-я неделя | Игрушки, предметы домашнего обихода, посуда, мебель.Свойства предметов, материалы.Птицы.Домашние птицы. |
| Февраль | 20-я неделя21-я неделя22-я неделя23-я неделя | Я – человек. Представление о себеМоя семья, члены семьи.Папин праздник.Мужские профессии. |
| Март | 24-я неделя25-я неделя26-я неделя27-я неделя | Мамин праздник.Женские профессии.Народные промыслы.Устное народное творчество. |
| Апрель | 28-я неделя29-я неделя30-я неделя31-я неделя | Изменения в природе (животный мир)Изменения в природе (растительный мир)Сезонные явления, игры детейСезонная одежда |
| Май | 32-я неделя33-я неделя34-я неделя | Растения нашего края.Комнатные растения. Строение растений.Изменение в природе (животный и растительный мир)Летние забавы и праздники.  |

**СЕТКА**

**НОД В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ А «Семицветики»**

**на холодный период 2020-2021 учебного года**

|  |
| --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК:*** |
| 1. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
 |
| *1 подгруппа* | ***9.00 - 9.10*** |
| 1. *подгруппа*
 | * 1. ***-– 9.30***
 |
| **2.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (**музыка**)** | ***15.30 – 15.40*** |
| ***ВТОРНИК:*** |
| **1.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (**1 нед–культура поведения и общения; 2 нед - предметное окружение; 3нед-безопасность; 4нед-природное окруж-е) |
| **2. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| *1 подгруппа* | ***15.30 – 15.40*** |
| *2 подгруппа* | ***15.50 – 16.00*** |
| ***СРЕДА*** |
| 1. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (рисование)
 |
| *1 подгруппа* | ***9.00 - 9.10*** |
| *2 подгруппа* | ***9.20 – 9.30*** |
| **2.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (**действие с предметами**)** |
| *1 подгруппа* | ***15.30 – 15.40*** |
| *2 подгруппа* | ***15.50 – 16.00*** |
| ***ЧЕТВЕРГ:*** |
| * 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (**конструирование**)**
 |
| *1 подгруппа* | ***9.00- 9.10*** |
| 1. *подгруппа*
 | ***9.20– 9.30*** |
| **2.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (**музыка**)** | ***15.30 – 15.40*** |
| ***ПЯТНИЦА:*** |
| **1.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (лепка) |
| 1. *подгруппа*
 | ***9.00- 9.10*** |
| *2 подгруппа* | ***9.20– 9.30*** |
| 1. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
 |
| *1 подгруппа* | ***15.30 – 15.40*** |
| *2 подгруппа* | ***15.50 – 16.00*** |

**Перспективное планирование образовательной деятельности – Приложение №**

1. **Программно-методическое обеспечение**

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** |
| **Комплексная** |
| 1 младшая группа | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |

 **«Социально-коммуникативное развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** |
| 1 младшая группа | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |  |

 **«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** |
| 1 младшая группа | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |  |

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** |
| 1 младшая группа | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 | Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). |

 **«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | программы | Образовательные технологии и методические пособия |
| **Комплексная** |
| 1 младшая группа | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |  |

**4.ПРИЛОЖЕНИЯ**

*Приложение 1*

**Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми в режимные моменты деятельности в режимные моменты в 1 младшей группе (с 2 до 3 лет) на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка** | **Вечер** | **Прогулка** |
| **Понедельник** | 1. **Физическое развитие (**ходьба, бег, прыжки, бег, игры сидя, игры со снарядами, дыхательные упражнения**)**
2. **Художественно-эстетическое развитие (**изобразительная деятельность**)**
3. **Речевое развитие (**понимание речи, выполнение инструкций**)**
4. **Познавательное развитие (**самообслуживание**)**
 | 1. **Наблюдение за трудом взрослых.**
2. **Развитие предметной деятельности (**лопатки и совочки**)**
3. **Речевое развитие (**умение слушать речь взрослого**)**
4. **Развитие общения со сверстниками (**игры нескольких детей, хороводные игры**)**
5. **Физическое развитие (**подвижные игры**)**
 | 1. **Познавательное развитие (**секреты и сюрпризы**)**
2. **Социально-коммуникативное развитие (**процессуальные игры**)**
3. **Развитие общения со сверстниками (**игры с правилами**)**
4. **Чтение художественной литературы**
 | 1. **Наблюдение за трудом взрослых.**
2. **Познавательное развитие (**самообслуживание**)**
3. **Социально-коммуникативное развитие (**игры с образными игрушками)
4. **Физическое развитие (**подвижные игры)
 |
| **Вторник** | 1. **Физическое развитие (**ходьба, прыжки**)**
2. **Художественно-эстетическое развитие (**музыкальные игры**)**
3. **Формирование КГН**
4. **Общение со сверстниками (**пальчиковые игры, игры с правилами**)**
 | 1. **Наблюдение за транспортом, пешеходами**
2. **Развитие предметной деятельности (**молоточки, колышки, палочки**)**
3. **Речевое развитие (**понимание речи, выполнение инструкций**)**
4. **Игры с ветром**
5. **Физическое развитие (**подвижные игры**)**
 | 1. **Развитие предметной деятельности и познавательной активности (**вкладыши, матрешки**)**
2. **Развитие игровой деятельности (**процессуальные игры, игры – замещения**)**
3. **Речевое развитие (**развитие активной речи**)**
4. **Ознакомление с художественной литературой**
 | 1. **Наблюдение за транспортом, пешеходами**
2. **Общение со сверстниками (**пальчиковые игры**)**
3. **Социально-коммуникативное развитие (**игры-замещения, процессуальные игры**)**
4. **Физическое развитие (**подвижные игры)
 |
| **Среда** | 1. **Физическое развитие (**игры со снарядами, комплексные игры**)**
2. **Предметная деятельность (**пирамидки, фигурные пирамидки, кубики**)**
3. **Речевое развитие (**фонематический слух**)**
4. **Общение со сверстниками (**игры с предметами)
 | 1. **Наблюдения за животным миром**
2. **Развитие предметной деятельности (**игры с песком, снегом, водой**)**
3. **Речевое развитие (**умение слушать речь взрослого**)**
4. **Общение со сверстниками (**игры в парах, игры нескольких детей)
5. **Физическое развитие (**подвижные игры**)**
6. **Ознакомление с художественной литературой**
 | 1. **Развитие предметной деятельности и познавательной активности (**кнопки, застежки, замочки, ленты, нитки, веревочки**)**
2. **Социально-коммуникативное развитие (**процессуальные игры**)**
3. **Речевое развитие (**развитие активной речи**)**
4. **Работа по формированию КГН**
 | 1. **Наблюдения за животным миром**
2. **Физическое развитие (**подвижные игры)
3. **Развитие предметной деятельности и познавательной активности (**картинки**)**
4. **Общение со сверстниками (**хороводные игры**)**
 |
| **Четверг** | 1. **Физическое развитие (**комплексные игры**)**
2. **Развитие предметной деятельности и познавательной активности (**игры с водой**)**
3. **Художественно-эстетическое развитие (**театрализованные игры**)**
4. **Социально-коммуникативное развитие (**процессуальные игры, игры-замещения**)**
 | 1. **Наблюдение за неживой природой.**
2. **Развитие предметной деятельности (**каталки, тележки, лопатки, совочки)
3. **Физическое развитие (**бег**)**
4. **Познавательное развитие (**трудовые поручения**)**
5. **Общение со сверстниками (**игры в парах, хороводные игры)
 | 1. **Развитие предметной деятельности (**молоточки, колышки, палочки, кнопки, замочки, застежки**)**
2. **Развитие игровой деятельности (**процессуальные игры**)**
3. **Речевое развитие (**умение слушать речь взрослого**)**
4. **Общение со сверстниками (**игры с предметами, пальчиковые игры**)**
 | 1. **Наблюдение за неживой природой.**
2. **Физическое развитие (**п/и, дыхательные упражнения**)**
3. **Развитие предметной деятельности и познавательной активности (**конструкторы, мозаика**)**
4. **Общение со сверстниками (**игры с правилами**)**
 |
| **Пятница** | 1. **Физическое развитие (**игры со снарядами, ходьба, игры сидя**)**
2. **Развитие предметной деятельности (**конструкторы, игры с бумагой**)**
3. **Социально-коммуникативное развитие (**игры-замещения**)**
4. **Речевое развитие (**развитие активной речи**)**
 | 1. **Наблюдение за изменениями на участке.**
2. **Развитие предметной деятельности (**игры с мячами, каталки, тележки**)**
3. **Физическое развитие (**комплексные игры**)**
4. **Речевое развитие (**фонематический слух**)**
5. **Познавательное развитие (**самообслуживание**)**
6. **Ознакомление с художественной литературой**
 | 1. **Развитие предметной деятельности и познавательной активности (**игры с красками**)**
2. **Социально-коммуникативное развитие (**процессуальные игры**)**
3. **Речевое развитие (**понимание речи, выполнение инструкций, развитие активной речи**)**
4. **Общение со сверстниками (**игры нескольких детей, игры с предметами**)**
 | 1. **Наблюдение за изменениями на участке**
2. **Физическое развитие (**прыжки, бег, комплексные игры**)**
3. **Развитие предметной деятельности (**прятки с игрушками**)**
4. **Речевое развитие (**игры с картинками, мелкая моторика**)**
 |

*Приложение 2*

**Комплексный план физкультурно-оздоровительной работы в 1 младшей группе**

**2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Группа, время проведения** | **Периодичность выполнения** | **Ответственность** | **Срок** |
| **I мл** |
| **1. Создание условий** |
| 1. |  Подбор мебели согласно ростовым показателям. | 2 раза в год | Казандаева Т.Н., медсестраКорунова Т.В. | Сентябрь, февраль |
| 3. | Проведение непрерывной образовательной деятельности по Физической культуре, развлечений, досугов и утренней гимнастики в различных формах (традиционной, нетрадиционной, сюжетной, оздоровительной). | Ежедневно Ежемесячно | Корунова Т.В. | В течение года |
| **3. Работа с родителями по оздоровлению детей, профилактике заболеваний и пропаганде здорового образа жизни.** |
| 1 | **Консультации для родителей в «Уголке здоровья»**  **«**Организация рационального режима дня дошкольника»«Методические рекомендации по закаливанию детей в домашних условиях»«Формы и методы оздоровления детей в ДОУ»«Предупреждение и профилактика ОРЗ»«Детский травматизм, как предупредить несчастье»«Семь родительских заблуждений о морозной погоде» «Чтоб улыбка сияла»«Вместе с папой на лыжную прогулку»«Как предупредить весенний авитоминоз»«Предупреждение неврозов у детей»«Предупредите пищевые отравления» | СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМай | Корунова Т.В,Казандаева Т.Н.,медсестра  | В течение года |
| **РАБОТА С ДЕТЬМИ** |
| **4. Оптимизация режима** |
| 1. | Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима | Ежедневно | Корунова Т.В. | В течение года |
| 2. | Определение оптимальной нагрузки на ребёнка во время образовательной деятельности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей  | Ежедневно | Казандаева Т.Н.медсестра | В течение года |
| **5. Организация двигательного режима** |
| 1 | Нод по ОО «Физическое развитие» | 10 мин | 2 раза в неделю в группе  | Корунова Т.В | В течение года |
| 2 | Нод по ОО «Художественно-эстетическое развитие» -Музыка | 10 мин | 2 раза в неделю | Оспенникова Е.Л.,.музыкальный руководитель | В течение года |
| 3 | Гимнастика пробуждения после дневного сна | 6 – 8 мин | Ежедневно | Корунова Т.В.контроль медработника | В течение года |
| 4 | Прогулки с включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений | До 4 часов в день | Ежедневно | Корунова Т.В.контроль медработника | В течение года |
| 5 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 10- 15 мин | Два раза в день на утренней и вечерней прогулке | Корунова Т.В. | В течение года |
| 6 | Физкультминутки | 2 мин | Ежедневно во время занятий | Корунова Т.В.., узкие специалисты | В течение года |
| 7 | Гимнастика для глаз | 2 мин | Во время занятий на физкультминутках | Корунова Т.В.., узкие спец-ы | В течение года |
| 8 | Утренняя гимнастика | 5- 6 мин | Ежедневно | Петрова О.В.Литвинова Т.А. | В течение года |
| 9 | Пальчиковая гимнастика | 1 – 2 мин | 2 – 3 раза в день | Корунова Т.В узкие спец-ы | В течение года |
| 10 | Индивидуальная работа по ФК на прогулке и в группе по развитию движений | 8 – 10 мин | Ежедневно, два раза в день | Корунова Т.В | В течение года |
| 11 | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| **6. Охрана психического здоровья** |
| 1. | Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы | Ежедневно несколько раз в день | Корунова Т.В., узкие спец-ы | В течение года |
| 2 | Эмоционально – стимулирующая гимнастика | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| 3 | Игры – тренинги на устранение отрицательных эмоций, агрессивных состояний | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| 4 | Сказкотерапия (чтение и разбор сказок) и смехотерапия | Ежедневно | Корунова Т.В., педагог-психолог | В течение года |
| **7. ЛЕЧЕБНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
| 1 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры,работа с родителями) | В неблагоприят­ные периоды(осень-весна) возникновения инфекции) | медсестра | В течение года |
| 2 | Соблюдение теплового и воздушного режима | Ежедневно | Помощники воспитателя | В течение года |
| 3 | Витаминизация третьего блюда | Ежедневно | Повара, медсестра | В течение года |
| 4 | Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день во время утренней гимнастики, на, физкультурных занятиях, после дневного сна | Корунова Т.В | В течение года |
| 5 | Диагностика состояния здоровья детей | Ежеквартально | медсестра | В течение года |
| **Профилактика гриппа, ОРВИ, ОРЗ** |
| 1 | Оксолиновая мазь, аскорбиновая кислота | Ежедневно два раза в день: во время прихода в детский сад и после ухода из ДОУ | Корунова Т.В | Ноябрь – декабрь, март, апрель |
| 1 | Фитонцидо--терапия (лук, чеснок) | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | Корунова Т.В | С октября по апрель |
| **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** |
| 1 | **Свето и цветотерапия:**- Обеспечение светового режима | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| 2 | **Музыкальная терапия**- Музыкальное сопровождение режимных моментов- Музыкальное сопровождение организованной образовательной деятельности - Музыкальная и театрализованная деятельность - Музыкальное сопровождение утренней гимнастики, гимнастики после сна, релаксации.  | Ежедневно | Корунова Т.В узкие специалисты | В течение года |
| **8. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В МБДОУ**  |
| **Воздушные ванны** |
| 1 | Воздушно-температурный режим - 21-19°С | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| 2 | Проветривание - Одностороннее - Сквозное  | Постоянно (учитывается t на улице)Согласно графику | Корунова Т.В | В течение года |
| 3 | Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)  | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| 4 | Контрастные воздушные ванны во время гимнастики пробуждения( переход из спальни в группу) | Ежедневно | Корунова Т.В | В течение года |
| 5 | Прием на свежем воздухе | Ежедневно с мая по сентябрь | Корунова Т.В | С мая по сентябрь |
| 6 | Прогулка на свежем воздухе | Ежедневно 2 раза в день | Корунова Т.В | В течение года |
| 7 | Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно последневного сна | Корунова Т.В | В течение года |
| 8 | Босохождение | Ежедневно | Корунова Т.В | Июнь – август |
| 9 | Утренняя гимнастика на свежем воздухе | Ежедневно | Корунова Т.В | С мая по сентябрь |
| 10 | Сон с доступом свежего воздуха | Ежедневно | Корунова Т.В | С мая по сентябрь |
| **Водные процедуры** |
| 11 | Водные процедуры после прогулки  | Ежедневно после 1 прогулки | Корунова Т.В помощники воспитателей,  | Июнь – август |
| 12 | Игры с водой  | Ежедневнона прогулке, на занятии | Корунова Т.В | Июнь – август |
| **Солнечные ванны** |
| 13 |  Солнечные ванны | Ежедневно под контролем медперсонала | Корунова Т.В |  Июнь – август |
| **9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ** |
| 1 | Нод по ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | В соответствии с сеткой нод | Корунова Т.В | В течение года |
| 2 |  Образовательная деятельность в режимных моментах, во всех видах детской деятельности при реализации ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие» | 1 раз в неделю | Корунова Т.В | В течение года |
| 3 | Физкультурные праздники и развлечения  | Ежемесячно | Корунова Т.В | В течение года |
| 4 | Мониторинг по ОО «Физическое развитие» | 2 раза в год | Корунова Т.В | В течение года |

*Приложение 3*

**Социальный паспорт группы**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Воспитатель:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе |  |
|  | Из них мальчиков |  |
|  | Из них девочек |  |
| **2** | Количество полных благополучных семей |  |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |  |
| **3** | Количество неполных благополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать одиночка |  |
|  | Из них количество, где отец одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать одиночка |  |
|  | Из них количество, где отец одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми |  |
| **6** | Количество многодетных семей |  |

Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|  |  |  |  |

Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) |  |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) |  |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) |  |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| 3 | Предприниматели |  |
| 4 | Военнослужащие |  |
| 5 | Инвалиды |  |
| 6 | Пенсионеры |  |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) |  |
| 8 | Безработные |  |

 Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
|  |  |  |

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|  |  |  |

Сведения о национальности семей детского сада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Русские | Татары | Чуваши | Др. национальности (перечислить какие) |
|  |  |  |  |

Сведения о социально-неблагополучных семьях детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| Семьи, находящиеся на контроле | Семьи, находящиеся в СОП |
| Педагогически некомпетентные | Нравственно неблагополучные | Конфликтные | Отдел по работе с несовершеннолетними | Детский сад |
|  |  |  |  |  |

**Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности**

**в первой младшей группе по программе «Истоки»Л.А.Парамоновой.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | **Понедельник** | **Вторник** | Среда | **Четверг** | **Пятница** |
|  Сентябрь |  01.09- 04.09 | 1 . **Речевое развитие**«Мохнатенькая,усатенькая».Цель: Вовлекать детей вигровое и речевоевзаимодействие. Развивать артикуляционный аппарат.**2. Физическое развитие**№1Цель: Приобщить детей к ходьбе и бeгy стайкой в одном направлении. | 1 .Художественно-эстетическое развитие**Музыка**2.Социально-коммуникативное развитие **Ознакомление** с **окружающим**«Наша группа»Цель: Знакомить детей соспальней, туалетнойкомнатой. Обратитьвнимание на предметы индивидуальногопользования. | 1 .Художественно-эстетическое развитие**Рисование**«Вам, малыши, цветныекарандаши»Цель: Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими.2. Познавательное развитие**Действие с предметами**«Знакомство с дидактическимиигрушками»Цель: Познакомить детей с дидактическими игрушками:пирамидками, башенками,матрешками. | 1 .Художественно-эстетическое развитие**Музыка**2.Познавательное развитие**Конструирование**«Волшебные кирпичики» Цель: Познакомить детей со свойствами деталейстроительного конструктора. | 1 .Художественно-эстетическое развитие**Лепка**«Столбики для заборчика»Цель: Познакомить детей спластилином, учить приемам лепки.2. **Физическое развитие**№2Цель: Приобщить детей кходьбе и бery стайкой в одномнаправлении. |
|  07.09- 11.09 | 1 .**Речевое развитие**«Ходит по двору петушок»Цель: Вовлекать детей вигровое и речевоевзаимодействие.Соотноситьвыразительные движениясо словом2. **Физическое развитие**№3Цель: Упражнять детей входьбе и беге стайкой в одном направлении.Приучатькоординировать действия | 1 .Художественно —эстетическое развитие**Музыка**2.Социально —коммуникативное развитие**Ознакомление с****окружающим**«Мишка»Цель: Формироватьориентировку вокружающей игровой среде.Активизировать интересдетей к пребыванию вгруппе. | 1 .Художественно -эстетическое развитие**Рисование**«Воздушные шарики дляМишутки»Цель: Учить детей правильнодержать карандаш, непрорывать лист бумаги.2. Познавательное развитие**Действие с предметами**«Собираем Петушка»Цель: Учить собиратьпирамидку, выбирая кольца повеличине. | 1.Художественно —эстетическое развитие**Музыка**2.Познавательное развитие**Конструирование**«Петушок и Машенька»Цель: Учить видеть различиямежду кубиком и кирпичикомПриобщать кконструированию черезразыгрывание сюжетов. | 1 . Художественно —Эстетическое развитие**Лепка**«Орешки для белочки»Цель: Учить отрыватьнебольшие комочки от целогокуска. Раскатывать их в ладоняхкруговыми движениями.**Физическое развитие**N°4Цель: Упражнять детей входьбеибегестайкойводном направлении.Приучатькоординировать действия. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 14.09-18.09 | 1. Художественно – эстетическое развитие -**Рисование**«Кисточка шагает: топ- топ-топ»Цель: Познакомить с красками и кисточками. Учить правилам пользования красками.2. **Физическое развитие** № 5 Цель: Учить ходить и бегать в разных направлениях, упражнять в ползании на четвереньках. | 1. Художественно – эстетическое развитие -**Музыка****2.** Социально - коммуникативное развитие**- Ознакомление с окружающим** «Кукла Маша обедает»Цель: Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и приема пищи. | **1. Развитие речи** «Ты собачка не лай»Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь лексикой, обозначающей части тела.**2. Физическое развитие**№ 6Цель: Учить ходить и бегать в раз разных направлениях, упражнять в ползании на четвереньках. | 1. Художественно – эстетическое развитие -**Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Машин двор на даче»Цель: Приобщать к созданию простых конструкций. Познакомить с новой деталью – призмой. | 1.Познавательное развитие**Действия с предметами**«Собираем пирамидку»Цель: Учить собирать пирамидку из 3-4 колец одного цвета. Упражнять в точном попадании отверстием кольца на стержень.2. Художественно – эстетическое развитие -**Лепка**«Зернышки для птенчика»Цель: Учить отрывать небольшие комочки от целого куска. Раскатывать их в ладонях круговыми движениями. |
| 21.09-25.09 | 1. Художественно – эстетическое развитие -**Рисование**«Осенние листья»Цель: Учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков;использовать две краски, называя их цвет (красная, желтая)2. **Физическое развитие**№ 7Цель: Учить детей вставать друг за другом, ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях | 1. Художественно – эстетическое развитие -**Музыка**2. Социально - коммуникативное развитие**- Ознакомление с окружающим** «Грибок»Цель: Продолжать знакомство с осенним временем года, осенними явлениями в природе: желтеющая листва. Листопад, сбор грибов. | **1. Развитие речи**«Ранним-рано поутру»Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.2. **Физическое развитие**№ 8Цель: Учить детей вставать друг за другом, ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях | 1. Художественно – эстетическое развитие -**Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«К Машеньке гости пришли»Цель: Продолжать раскрывать разные свойства деталей строительного материала – кубиков и кирпичиков. Помогать соотносить постройки с реальными объектами | 1..Познавательное развитие**Действия с предметами**«Поехали куколка в гости»Цель: Учить выполнять игровые двигательные предметно-орудийные действия2. Художественно – эстетическое развитие -**Лепка**«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»Цель: Вызвать у детей интерес к лепке, показать детям прием соединения двух частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрьо |  28.09 - 02.10 | 1. Художественно - эстетическое развитие

**Рисование**«Дождик кап-кап-кап»Цель: Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабевая движения руки с карандашом, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).**2. Физическое развитие**№9Цель: Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. | **1** .Художественно ­-эстетическое развитие - **Музыка**2. Социально -коммуникативное развитие - **Ознакомление с окружающим**«Бабушка Арина в гостях у ребят»Цель: Расширять представления об осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи. | **1. Развитие речи**«Летают листья, кружатся»Цель: Учить соотносить слово и выразительное движение, условные действия. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.**2. Физическое развитие**№10Цель: Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. | 1. Художественно- эстетическое развитие - **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Маша уезжает с дачи» Цель: Учить детей строить поезд, познакомить с новой деталью- пластиной; продолжать учить различать детали конструктора: кубик, кирпичик, призма. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами**«Огурчики и помидорчики» Цель: Учить отличать круг от овала, сопоставлять объёмные геометрические фигуры с их проекцией на плоскости: «огурчик»-овал, «помидорчик»- круг.2.Художественно­-эстетическое развитие – **Лепка**«Морковки для зайчика»Цель: Учить детей раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. |
|  05.10 – 09 09.10 | 1. Художественно­эстетическое развитие**Рисование**«Машины едут по дороге»Цель: Осваиватьпространство листа спомощью рисованияшироких горизонтальныхлиний. Учить детейпользоваться краскамигуашь.2.**Физическое развитие**№11Цель: Упражнять детей входьбе и беге друг задругом, в смене движенияпо сигналу. Учить бросатьвдаль мешочки с песком. | 1 .Художественно­эстетическое развитие -**Музыка**2 . Социально­коммуникативноеразвитие - **Ознакомление****с окружающим**«В гостях у бабушкиАрины»Цель: Продолжатьзнакомить с осеннимвременем года,Закреплять пониманиеслова «овощи». | **1.Развитие речи**«Еду-еду на лошадке»Цель: Вовлекать детей вигровое взаимодействие.Вызывать подражаниеречи взрослого.Развивать речевой слух,артикуляционныйаппарат.2. **Физическое развитие**№12Цель: Упражнять детей входьбе и беге друг задругом, менять движенияпо сигналу. Учитьбросать вдаль мешочки спеском. | 1. Художественно­эстетическое развитие -**Музыка**2. Познавательноеразвитие**Конструирование**«Машина улица»Цель: Учить строить пообразцу простуюмашинку из 2-хзнакомых деталей,закреплять умениеразличать основныедетали. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Цветные колпачки»Цель: Учить находитьсоответствующие вкладышипри раскладывании искладывании цветныхколпачков, ориентируясьодновременно на цвет ивеличину.2. Художественно­эстетическое развитие -**Лепка**«Собираем яблоки в саду»Цель: Учить раскатыватькомок круговымидвижениями, дополнятьвылепленную форму яблокаветочкой. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 12.10 – 16.10 | 1. Художественно­-эстетическое развитие **Рисование** «Яблоки для ёжика»Цель: Побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.**2. Физическое развитие****№13**Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу. Учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. | **1** .Художественно­ - эстетическое развитие - **Музыка**2. Социально - коммуникативное развитие **- Ознакомление с окружающим**«Репка»Цель: Обучать умению слушать взрослого. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. | **1. Развитие речи**«Чики-чики-чикалочки» Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение. Произносить звукоподражания, слова потешки вслед за взрослым.1. **Физическое развитие**

№14Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу. Учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. | **1**. Художественно- эстетическое развитие - **Музыка**2 Познавательное развитие**Конструирование**«Машина комната» Цель: Продолжать учить создавать простые конструкции.Побуждать называть детали и готовые постройки. Учить располагать конструкции на поверхности стола. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами** «Матрёшки»

Цель: Продолжать учить соотнесению предметов по величине, развивать зрительное восприятие.1. Художественно­ - эстетическое развитие - **Лепка**

«Посадил дед репку»Цель: Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. |
|  |  | 1. Художественно­- | 1 .Художественно­- | **1.Развитие речи** | 1. Художественно­ | 1. Познавательное развитие |
|  |  | эстетическое развитие - | эстетическое развитие - | «Живёт в норке, грызёт | эстетическое развитие - | **Действия с предметами** |
|  |  | **Рисование** | **Музыка** | корки» | **Музыка** | «Волшебные фонарики» |
|  |  | «Весёлые петрушки» |  | Цель: Вовлекать детей в |  | Цель: Закреплять |
|  |  | Цель: Учить детей | 2. Социально- | игровое взаимодействие. | 2. Познавательное | представление детей об |
|  |  | рисовать на бумаге | коммуникативное развитие | Учить соотносить слово и | развитие | объёмных геометрических |
|  | 19.10 –  | различных оттенков, | **- Ознакомление с** | выразительное движение | **Конструирование** | фигурах. Способствовать |
|  |  23.10 | промывать кисточку после | **окружающим** | Развивать речевой слух, | «Дома на Машиной | накоплению практического |
|  |  | использования красок | «Дети в детском саду» | артикуляционный | улице» | опыта действий с предметами, |
|  |  | разных цветов. | Цель: Воспитывать | аппарат. | Цель: Учить строить | ориентируясь на их форму м |
|  |  |  | доверительное отношение |  | домик по образцу, | физические свойства. |
|  |  | 2.**Физическое развитие** | к детскому саду. Провести | 2. **Физическое развитие** | называя детали |  |
|  |  | №15 | аналогии между реальным | №16 | строительного | 2. Художественно­ |
|  |  | Цель: Учить детей ходить и | опытом ребёнка и | Цель: Учить детей ходить | конструктора, их цвет. | эстетическое развитие - |
|  |  | бегать, занимая всю | отражением его в | и бегать, занимая всю | Активизировать словарь | **Лепка** |
|  |  | площадь зала, не мешая | художественном слове. | площадь зала. Учить | за счёт прилагательных: | «Испечём баранки ,калачи» |
|  |  | друг другу. Учить |  | прокатывать мяч под | большой - маленький, | Цель: Передавать форму |
|  |  | прокатывать мяч под дуги, |  | дуги, упражнять в | глаголов: положи, | путём скатывания столбика и |
|  |  | упражнять в ползании на |  | ползании на | поставь. | свёртывания его в виде |
|  |  | четвереньках. |  | четвереньках. |  | кольца. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 26.10-30.10 | **1.Развитие речи**«Я козочка Ме-ке-ке»Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований частей тела. Вызвать интерес к народным потешкам.**2.Физическое развитие**№17Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки.Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперёд. | 1.Художественно­эстетическое развитие**Музыка**2. Социально­коммуникативное развитие - **Ознакомление с окружающим**«Комната для кукол»Цель: Познакомить детей с предметами мебели, показать их функциональное использование. | 1. Художественно -эстетическое развитие **Рисование**«Кто живёт в осеннем лесу?» Цель: Учить рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.2. Познавательное развитие **Действия с предметами**«Найди такую же»Цель. Учить находить идентичные предметы, развивать зрительную память, воображение. | 1. Художественно- эстетическое развитие **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Домик дляМашенькиныхигрушек»Цель: Учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесной инструкции. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку. | 1.Художественно - эстетическое развитие - **Лепка**«Построим избушку для зайчика»Цель: Учить самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбики, соединять их, аккуратно пользоваться пластилином.2. **Физическое развитие**№18Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки.Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед. |
| 02.11-06.11 | **1.Развитие речи**«Кто душистый любит мёд?»Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований частей тела. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.**2.Физическое развитие**№19Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние. Обучать детей менять скорость движения в беге по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы. | 1. .Художественно­эстетическое развитие - **Музыка**

2. Социально­коммуникативное развитие - **Ознакомление с окружающим** «Куклы Маша и Андрюша»Цель: Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки. | 1. Художественно- эстетическое развитие **Рисование**«Украсим платье куклы Кати»Цель: Учить самостоятельно располагать элементы узора из мазков, линий на всей поверхности листа. Учить использовать разные краски.2.Познавательное развитие **Действия с предметами** «»Игрушки для Миши и Мишутки»Цель: Учить подбирать картинки, ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине. | 1. Художественно- эстетическое развитие **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«»Машенькин детский сад»Цель: Учить детей строить ворота широкие и узкие. Закреплять умение строить забор, дорожки, прикладывая друг к другу кирпичики и пластины | 1.Художественно -эстетическое развитие - **Лепка**«День рожденья куклы Кати» Цель: Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина, изменять поверхность комка путём углублений пальцами рук.2. **Физическое развитие**№20Цель: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление. Обучать детей менять скорость движения в беге по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09.11-13.11 | **1.Развитие речи**«Спать пора»Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований животных.Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.**2.Физическое развитие**№ 21Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию отталкиваясь двумя ногами и плавно приземляясь. | 1.Художественно­эстетическое развитие**Музыка**2. Социально -коммуникативное развитие - **Ознакомление с окружающим**«Кукла Зоя ложится спать: Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением. Закреплять знания детей о предметах нижней одежды людей. | 1. Художественно -эстетическое развитие**Рисование**«Коврик для куклы?» Цель: Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, аккуратно проводить горизонтальные линии.2. Познавательное развитие **Действия с предметами**«Соберем пирамидку»Цель: Учить детей собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся разноцветных колец. Развивать дифференцировку в размере колец. | 1. Художественно- эстетическое развитие **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Маша гуляет по парку»Цель: Учить детей строить качели из призмы и пластины. Закреплять умение строить дорожку, ворота, скамеечки. | 1.Художественно - эстетическое развитие – **Лепка**«Колобок»Цель: Учить самостоятельно лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями. Изображать стекой глаза и рот.2. **Физическое развитие**№ 22Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию, отталкиваясь двумя ногами и плавно приземляясь.  |
| 16.11-20.11 | **1.Развитие речи**«Курочка Рябушечка?»Цель: Побуждать детей совместно разыгрывать игровые стенки. Сопровождать слово выразительными движениями.**2.Физическое развитие**№23Цель: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить прокатывать мяч по скамейке, делать простые упражнения по словесной инструкции педагога. | 1. .Художественно -эстетическое развитие - **Музыка**

2. Социально -коммуникативное развитие - **Ознакомление с окружающим** «Колобок»Цель: Учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом событий. Ввести приёмы художественного чтения для передачи характеристик персонажей сказки (медведь говорит низким голосом, заяц высоким). | 1. Художественно- эстетическое развитие **Рисование**«Котята играют клубочками»Цель: Учить рисовать в определенных частях листа использовать разные цвета карандашей, рисовать замкнутую форму в виде спирали.2.Познавательное развитие **Действия с предметами** «Занимательная коробка»Цель: Учить соотносить предметы, ориентируясь на их величину и форму, осуществлять выбор предметов двух разных форм (шар, куб) и трёх величин: большой, поменьше и маленький. | 1. Художественно- эстетическое развитие **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Первый снег»Цель: Учить детей приему скатывания мягкой бумаги в комочки. Закреплять впечатления, полученные во время наблюдения за снегом. | 1.Художественно -эстетическое развитие - **Лепка**«Разноцветные колечки для пирамидки» Цель: Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединять её концы .2. **Физическое развитие**№24Цель: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить прокатывать мяч по скамейке, делать простые упражнения по словесной инструкции педагога |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь |  23.11-27.11 | 1. Художественно -
2. эстетическое развитие

**Рисование**«Снег, снег кружится» Цель: Учитьориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки внизу листа, в середине, по всему листу. **2.Физическое развитие**№25Цель: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. | **1** .Художественно-эстетическое развитие - **Музыка**2. Социально ­- коммуникативное развитие **- Ознакомление с окружающим**«Кукла Катя собирается» Цель: Закреплять знания о предметах верхней одежды. Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию. | **1. Развитие речи**«Уж ты, кота-коток»Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Соотноситьвыразительные движения со словами.**2.Физическое развитие**№26Цель: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. | 1. Художественно -эстетическое развитие - **Музыка**
2. Познавательное развитие

**Конструирование**«Горка во дворе»Цель: Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и убирать детали в коробку. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами** «Найди предмет по картинке»Цель: Закреплять знания детей о предметах мебели, посуды. Одежды. Находить картинки по названию изображений. Закреплять понимание обобщающих слов: мебель, посуда, одежда.2.Художественно­ - эстетическое развитие – **Лепка**«Наша Маша маленькая» Цель: Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. |
| 30.11-04.1204.12 | 1.Художественно­эстетическое развитие**Рисование**«Весёлый цирк»Цель: Развиватьвоображение,предоставлятьвозможностьсамостоятельного выборацвета красок; располагать пмазки по всему листу.2.**Физическое развитие**№27Цель: Учить проползать ввертикально стоящийобруч. Упражнять в ходьбес перешагиванием линий,невысоких кубиков,удерживая равновесие. | 1 .Художественно­эстетическое развитие -**Музыка**2 . Социально­коммуникативное развитие**- Ознакомление с****окружающим**«Как зовут твоих друзей»Цель: Дать представлениеоб именах собственных:кукла Катя, зайка Стёпа.Закреплять в речи детейУмение обращаться поимени. | **1.Развитие речи**«У лесного родничкапили воду два бычка»Цель: Вовлекать детей впарное взаимодействие.Учить соотносить слово ивыразительное движение.Развивать речевой слух,артикуляционныйаппарат.2. **Физическое развитие**№28Цель: Учить проползать ввертикально стоящийобруч. Упражнять входьбе с перешагиваниемлиний, невысокихкубиков, удерживаяравновесие. | 1. Художественно­эстетическое развитие**Музыка**2. Познавательноеразвитие**Конструирование**«Делаем снежки»Цель: Учить кататькомочки из мягкойбумаги разной величины.Развивать интерес кзанятиям поконструированию сбумагой. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Цирковые собачки»Цель: Учить подбиратьпредметы по определённомупринципу(например,чередование поцвету),Развивать память образноемышление.2. Художественно­эстетическое развитие -**Лепка**«Лепим пирожки, лепимбулочки»Цель: Учитьсамостоятельно лепитьпутём раскатывания комкапластилина круговымидвижениями, прищипывать. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 07.12 –11.12 | 1. Художественно эстетическое развитие - **Рисование**

«Матрёшки идут на праздник»Цель: Учить аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов, промывать и осушать кисточку о салфетку.1. **Физическое развитие**

№29Цель: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу. | 1 .Художественно эстетическое развитие - **Музыка**2. Социально- коммуникативное развитие **- Ознакомление с окружающим**«Кто живёт в лесу?»Цель: Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки. | 1. **Развитие речи**

«Холодно»Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать сопровождать речь условными выразительными действиями.1. **Физическое развитие**

№30Цель: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу. | 1.Художественно­эстетическое развитие – **Музыка**2 Познавательное развитие**Конструирование**«Ёлочные гирлянды» Цель: Учить целенаправленно рвать бумагу, проявлять аккуратность и старание. | 1.Познавательное развитие **Действия с предметами** «Пирамидки разного цвета» Цель: Учить детей выбирать предметы определённого цвета по показу и по словесному обозначению.2. Художественно -­эстетическое развитие –**Лепка**«Нарядим нашу Ёлочку» Цель: Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина. |
| 14.12 – 18.12 | 1. Художественно -эстетическое развитие **Рисование**

«Новогодняя ёлка»Цель: Учить рисовать красками гуашь разных цветов на ветках ёлки, ритмично рисовать мазки- «огоньки».1. **Физическое развитие**

№31Цель: Приучать детей вставать в круг. Ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений. | 1 .Художественно –­эстетическое развитие – **Музыка**2. Социально -­коммуникативное развитие **- Ознакомление с окружающим**«Зайки играют»Цель: Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей. Создавая радостное настроение. | **1. Развитие речи**«Есть в лесу под ёлкой хата»Цель: Вовлекать детей в общий разговор. Учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении. Развивать артикуляционный аппарат.**2. Физическое развитие**№32Цель: Приучать детей вставать в круг. Ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений. | 1.Художественно­эстетическое развитие – **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Ёлочные шарики»Цель: Продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и цвета. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами**«Достань колечко»Цель: Формировать у детей предметно-орудийное действие с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы.2. Художественно ­эстетическое развитие – **Лепка**«Зайки - длинные ушки» Цель: Учить лепить фигурку зайчика, передавать его характерные черты(длинные уши), лепить их из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 21.12 –25.12 | 1. Художественно- эстетическое развитие **Рисование**

«В зимнем лесу»Цель: Учить рисовать красками мазки, очертания фор, наклеивать силуэты.1. **Физическое развитие**

№33Цель: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга. | 1.Художественно -эстетическое развитие - **Музыка**2. Социально -коммуникативное развитие **- Ознакомление с окружающим**«Петрушка и его друзья» Цель: Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения. | **1. Развитие речи**«Маленькой Ёлочке холодно зимой»Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительное движение.**2. Физическое развитие**№34Цель: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга. | 1. Художественно - эстетическое развитие - **Музыка**
2. Познавательное развитие

**Конструирование**«Снеговик»Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой. Продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать целостный образ. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами**

«Украшения для снеговика» Цель: Учить составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их.1. Художественно - эстетическое развитие –

**Лепка**«Угадай, кто к нам пришёл?» Цель: Учить детей лепить фигурку из пластилиновых комочков разной величины, соединять их, дополняя характерными деталями. |
| Январь | 11.01-15.01 | 1. Художественно­эстетическое развитие -**Рисование**«Шарики-лошарики»Цель: Учить детей приёмамрисования фломастерами.Развивать умениесамостоятельно оз круговсоставлять различныеобразы.2.**Физическое развитие**№35Цель: Упражнять вподлезании подпрепятствиями высотой 40см. Повторить бросаниемячей вдаль. | 1 .Художественно­эстетическое развитие -**Музыка**2 . Социально­коммуникативное развитие**- Ознакомление с****окружающим**«Еду, еду к бабе, к деду»Цель: Познакомить детей снародными традициямизимних новогодних ирождественских торжеств,гуляний. | **1.Развитие речи**«Баранки, калачи с пылус жару из печи».Цель: Вовлекать детей вигровое взаимодействиесо сверстниками.Побуждать соотноситьслово и выразительноедвижение.2. **Физическое развитие**№36Цель: Упражнять вподлезании подпрепятствиями высотой40 см. Повторитьбросание мячей вдаль. | 1. Художественно­эстетическое развитие -**Музыка**2. Познавательноеразвитие**Конструирование**«Башенка с заборчиком»Цель: Закреплять умениестроить башенку изаборчик по образцу,называя деталистроителя, их цвет. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Я пеку всем друзьям попирожку».Цель: Знакомить сосвойствами песка. Вусловиях зимнего временигода оживить воспоминанияоб играх с песком летом.2. Художественно-эстетическое развитие -**Лепка**«Зимние забавы».Цель: Вызвать желаниеиспользовать полученныеранее умения раскатыватькомочки пластилинакруговыми и прямымидвижениями ладоней рук,соединять части, дополнятьдеталями. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 18.01-22.01 | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Рисование**«Петушок — золотойгребешок»Цель: Развиватьсамостоятельность,активность в поискахспособов изображения;овладевать простымиприёмами рисованиякистью и красками.2.**Физическое развитие**№37Цель: Учить прыгать надвух ногах с продвижениемвперёд. Закреплять умениеходить по ограниченнойплощади, перешагиватьневысокие предметы,удерживая равновесие. | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- Ознакомление сокружающим«Теремок».Цель: Учить пониматькороткие, простые посодержанию тексты.Внимательно следить заразвитием действийкаждого персонажа,Формироватьпредставление омногообразии домов. | 1.**Развитие речи**«Шла лисичка по мосту».Цель: Развиватьвосприятие речи,языковое чутьё.Вовлекать детей в диалог.Развивать речевой слух,артикуляционныйаппарат2. **Физическое развитие**№38Цель: Учить прыгать надвух ногах спродвижением вперёд.Закреплять умениеходить по ограниченнойплощади, перешагиватьневысокие предметы,удерживая равновесие. | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2 Познавательноеразвитие**Конструирование**«Мостик для машин».Цель: Учить строить пообразцу, называть детали,их цвет.: делать целое изнескольких деталей. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Чудесный мешочек».Цель: Закреплять ирасширять знания детей опредметах и их свойствах,развивать тактильнуючувствительность ладоней.2.Художественно-эстетическое развитие —**Лепка**«Подарим игрушки Зайке иМишке».Цель: Закреплятьполученные ранее умения влепке. Развивать сюжетно-игровой замысел. |
| 25.01-29.01 | 1. Художественно-эстетическое развитие -—**Рисование**«Дорисуй картинки дляМаши и Маринки».Цель: Учитьсамостоятельнодорисовывать фигуркиживотных фломастерами,выбирать цвета.2.**Физическое развитие**№39Цель: Учить детей влезатьна лесенку-стремянку(шведскуюстенку). Повторить ходьбус огибанием различныхпредметов(«змейкой»). | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Курочка - пеструшечка».Цель: С помощьюфольклорногопроизведения закреплятьзнания детей о домашнихживотных. Учить узнаватьживотныхреалистическомизображении на картинке и в игрушке | **1.Развитие речи**«Мчится поезд».Цель: Вовлекать детей вдиалог. Обогащатьсловарь точныминаименованиямипредметов, частейпредметов, действий.**2. Физическое развитие**№40Цель: Учить детейвлезать на лесенку-стремянку( шведскуюстенку). Повторитьходьбу с огибаниемразличныхпредметов(«змейкой»). | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. ПознавательноеразвитиеКонструирование«Маша едет на автобусе».Цель: Учить выбиратьдетали, необходимые дляпостройки автобуса пообразцу и словесному указанию воспитателя.Учить разбиратьпостройку и убиратьдетали в коробку. | 1.Познавательное развитие**Действия с предметами**«Собери матрёшку».Цель: Совершенствовать умение действовать со сборно-разборнымиигрушками: составлятьпредметы из частей,ориентируясь на величину ирисунок.2.Художественно-эстетическое развитие —**Лепка**«Наши четвероногие друзья».Цель: Учить лепить животных из шариков, соединяя их между собою и дополняя отличительнымипризнаками. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | 01.02-05.02 | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Рисование****«Коврики для кошечки и****собачки».**Цель: Учитьсамостоятельно рисоватьлинии, точки, круги,закрашивать частичноповерхность листа‚Продолжать развитиесюжетно-игровогозамысла.2.**Физическое развитие**№41Цель: Учить бросатьмешочки с песком вгоризонтальную цельдвумя руками снизу.Упражнять детей в ходьбеи беге( менять движение на сигнал). | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Кошка и собака»Цель: Обратить вниманиена внешние особенности и повадки домашнихживотных. Активизироватьдействия детей с образными игрушками. | 1.**Развитие речи**«Диди-ладо-ладушки».Цель: Вовлекать детей вдиалог. Активизироватьсловарь наименованийпредметов одежды ипосуды. имёнприлагательных. Впроцессезвукоподражанийразвивать речевой слух,артикуляционныйаппарат детей.2. **Физическое развитие**№42Цель: Учить бросатьмешочки с песком вгоризонтальную цельдвумя руками снизу.Упражнять детей входьбе и беге( менятьдвижение на сигнал). | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2.Познавательное развитие**Конструирование**«Маша и Дружок гуляютпо улице».Цель: Познакомить детейсо способом достраиванияпостройки в высоту иширину. Пополнять иактивизировать словарьдетей: «пешеходнаядорожка». | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Пирамидка с сюрпризом»Цель: Закреплять знания оцвете предметов. Учитьподбирать детали сориентировкой на двасвойства одновременно —величину и цвет.2.Художественно-эстетическое развитие —**Лепка**«Мисочка и блюдце длякошечки и собачки».Цель: Учить приёмамлепки из целого кусочкапластилина полой формы.дополнять лепку бумажнойпластикой. Продолжатьразвитие сюжетно-игрового замысла. |
| 08.02-12.02 | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Рисование**«Праздничный салют»Цель: Учитьсамостоятельнодорисовывать композицию,ритмично располагать вопределённых местахяркие огни салюта;использовать разные цветакрасок.2.**Физическое развитие**№43Цель: Учить детей бегатьмежду линиями. Повторитьпролезание черезвертикально стоящийобруч. | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Моряки и лётчики»Цель: Воспитывать в детяхчувства сопричастности собщими праздничныминастроениями. Первоезнакомство с явлениямиобщественной жизни —праздник, салют, ивоенными профессиями —лётчики, моряки. | 1.**Развитие речи**«Вечерняя песенка».Цель: Вовлекать детей вдиалог. Пробуждатьотвечать на вопросы,высказывать пожелания.Обогащать речь детейобразными словами ивыражениями. Учитьсоотносить слова ивыразительные движения.2. **Физическое развитие**№44Цель: Учить детей бегатьмежду линиями.Повторить пролезаниечерез вертикальностоящий обруч. | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Подарок для папы —«Салют».Цель: Развивать интерес кзанятиям поконструированию сбумагой: закреплятьумение мять и кататькомочки из цветной мягкоймятой бумаги разнойвеличины. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Цветные машинки».Цель: Учить выполнятьдействия с предметами,учитывая их меняющиесяпризнаки: подбиратьоднородные предметы,ориентируясь на одинпризнак (величину илицвет).2.Художественно-эстетическое развитие —**Лепка**«Папин праздник».Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел впроцессе возданияаппликации, дополнять ебрисованием фломастерами. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 15.02-19.02 | 1. Художественно- эстетическое развитие — **Рисование**«Кормушка для птиц». Цель: Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Использовать умение работать с бумагой (приёмынаклеивания, обрывания).2.**Физическое развитие**№45Цель: Учить бросать мячдвумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать закатящимися предметами. | I. Художественно- эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с окружающим**«Сорока, сорока».Цель: Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации. | 1. **Развитие речи**

«Поиграем!»Цель: Вовлекать детей ы общий разговор.Воспитывать ориентировку на сверстника. Учить вести диалог(отвечать на вопросы словом и выразительным движением.1. **Физическое развитие**

№46Цель: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами. | 1. Художественно- эстетическое развитие — **Музыка**2 Познавательное развитие**Конструирование**«Делаем самолётики». Цель: Учить строить самолёт по готовому образцу, называя детали, их цвет; приучать к аккуратности приконструировании. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Фигурные пирамидки». Цель: Учить составлять пирамидки из разных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах.2.Художественно- эстетическое развитие — **Лепка**«Прилетели птички, птички-невилички».Цель: Учить лепить фигурки птички разными способами(из частей или использовать приёмы вытягивания,прищипывания). |
| 22.02-26.02 | 1. Художественно- эстетическое развитие — **Рисование**«Цветы для мамы». Цель: Учитьсамостоятельно рисоватькрасками, используяразные цвета, заполнятьлист мазками, пятнами,ориентируясь на опорныелинии.2.**Физическое развитие**№ 47Цель: Учить детей прыгатьчерез две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки. | 1.Художественно- эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие**- Ознакомление с окружающим**«Что подарим маме?»Цель: Закреплять знания ознакомых предметах. Связать выбор картинки - подарка маме с праздником 8 Марта. Развивать речь.Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные. | 1. **Развитиеречи**

«Мама дорогая крепколюбит нас».Цель: Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослыми, отвечать на вопросы. Развивать артикуляционный аппарат детей.1. **Физическоеразвитие**

№48Цель: Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки | 1. Художественно- эстетическое развитие— **Музыка**

2. Познавательное развитие**Конструирование**«Подарок для мамы». Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги; закреплять умение мять и скатывать комочки из мятой мягкой цветной бумаги разной величины. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами**«Забавные ленточки». Цель: продолжать обогащать сенсорный опыт детей, предлагая действовать с предметами, окрашенными в следующие цвета: оранжевый, голубой, фиолетовый, не требуя заучивания названий цветов.2.Художественно-эстетическое развитие — **Лепка**«Оладушки для любимоймамочки»Цель: Учить раскатывать комок, расплющивать его владонях. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**

|  |
| --- |
|  |

 |  01.03- 05.03 | 1 . Художественно- эстетическое развитие — **Рисование**«Кошкин дом»Цель: Учить дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров.2.**Физическое развитие**№49Цель: Учить подлезать под препятствия. Повторить катание мячей. шариков друг другу двумя руками. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Животные и ихдетёныши»Цель: Познакомить детей с животными и их детёнышами. Расширить знания о домашних животных. | 1.**Развитие речи**«Нос, умойся!»Цель: Побуждать детей к общению со взрослым.Словесно выражать согласие и несогласие. Учить использовать в речи придаточные предложения.2. **Физическое развитие**№50Цель: Учить подлезать под препятствия.Повторить катание мячей,шариков друг другудвумя руками. | 1. Художественно -

эстетическое развитие —Музыка1. Познавательное развитие

**Конструирование**«Машенька в театреПетрушки».Цель: Закреплять умения строить знакомые постройки(забор, скамеечка, Диванчики, кресла)из разных деталей, называя их форму, цвет, величину. | 1 . Познавательное развитие**Действия с предметами**«Что потеряли котята?» Цель: Закреплять умения действовать с предметами, окрашенными в разные цвета.2. Художественно- эстетическое развитие - Лепка«Котята играют в прятки».Цель: Учить лепить из комочков фигурки котят, способом прищипывания передавать характерные признаки. |
|  08.03- 12.03 | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Рисование**

«Рисунки для друзей». Цель: Развивать умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.1. **Физическое развитие**

№51Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2 . Социально—коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Козлята и волк».Цель: Учить внимательно слушать сказку.эмоционально откликаться на её содержание.Закреплять представления о животных. | 1. **Развитие речи**

«Что за зверюшка — зелёная квакушка?» Цель: Вовлекать детей в разговор. Побуждать высказываться о том, что видишь. Обогащать словарь точными определениями, глаголами.1. **Физическое развитие**

№52Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них.Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом. | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**
2. Познавательное развитие **Конструирование**

«Машенька в парке».Цель: Учить детей строить высокие и низкие ворота, короткие и длинные лавочки. Дать представление о фонтане. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами**

*«* Большой-поменьше-маленький».Цель: Продолжать учить ориентироваться в трёх предметах разной величины. Выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.1. Художественно- эстетическое развитие- **Лепка**

«Кошкин дворик».Цель: Учить лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  15.03- 19.03 | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Рисование**«Весна пришла».Цель: Учить создавать совместно с воспитателем коллективную композицию. Располагать детали рисунка вверху и внизу, аккуратно пользоваться красками.**2.Физическое развитие**№ 53Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умениедетей строиться в колонну, | 1.Художественно - эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие**- Ознакомление с****окружающим**«У кого какая мама». Цель: Закрепит и расширить знания о домашних животных и их детёнышах. Использовать для запоминания названий детёнышей различные тексты. | 1. Развитие речи

«Птичий двор».Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого.1. Физическое развитие

№ 54Цель: Учить бегать между линиями, не наступая на них.Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом. | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**

2. Познавательное развитиеКонструирование«Подснежники».Цель: Закреплять умение путём сминанияикруговых движений ладонями создавать бумажные шарообразные формы и располагать их по всему заданному пространству. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами** «Разрезные картинки». Цель: Развивать сенсорные способности у детей: Умение по части восстановить целое.Художественно-эстетическое развитие **Аппликация**«В лесу расцвёл подснежник».Цель: Учить дополнять композицию весеннего леса аппликацией первых цветов. Наклеивать в определённые места силуэты подснежников. |
| 22.03- 26.03 | 1. Художественно-эстетическое развитие — Рисование

«Звенит капель»Цель: Учить передавать образы весенней капели, сосулек. Самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Учить аккуратно пользоваться красками.1. Физическое развитие

№55Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдаль двумя рукамииз-за головы. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с окружающим**«Весенние забавы».Цель: Закрепить впечатления детей о весне, признаках весеннего времени года. Побуждать детей к высказываниям. | 1.**Развитие речи**«Наши гуси у пруда». Цель: Развивать внеситуативное общение. Побуждать отвечать на вопросы. Подводить котгадыванию загадок, ксоставлению совместно своспитателем короткоготекста.2. **Физическое развитие**№56Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы. | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**
2. Познавательное развитие **Конструирование**

«Башенка с домиком для птичек».Цель: Учить выбирать детали , необходимые для постройки башни по словесному указанию воспитателя и образцу. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами**«Пирамидки».Цель: Учить собирать пирамидки способом чередования деталей,различных по цвету, формеи величине, в соответствиис заданной инструкцией.2. Художественно-эстетическое развитие -**Лепка**«Весёлые воробушки». Цель: Учить самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 29.03- 02.04 | I . Художественно-эстетическое развитие —**Рисование**«Солнышко—вёдрышко». Цель: Учить передавать изобразительными средствами — цветовымпятном, линиями красного,жёлтого и оранжевогоцветов — образ солнышка.Учить располагать изображение посередине листа.2.**Физическое развитие**№57Цель: Учить бросать мячдруг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Маша с друзьями обедает»Цель: Расширять представления детей о домашних животных**:** все они нуждаются в заботе,ихнужно кормить.Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. | 1.**Развитие речи**«Дождик песенку поёт». Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать навопросы взрослого.Обогащать словарь образными словами.**2. Физическое развитие**№58Цель: Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. | 1. Художественно-

эстетическое развитие — **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Машенька катается на лодочке».Цель: Учить детей строить лодочку из разных деталей, различая их по цвету, форме.величине.Закреплять умение разбирать постройки и складывать детали. | i . Познавательное развитие**Действия с предметами**«Верстачки и молоточки»Цель: Учит детей выполнять действия орудийного характера, воздействуя одним предметом на другой.Развивать моторикупальцев, координацию рук.2. Художественно- эстетическое развитие **Аппликация**«Дом весёлого скворца». Цель: Использовать полученные ранее навыки по наклеиванию для создания из частейдомикаскворца. Учитьнаклеиватьдетали в определённыеместа. |
|  Апрель | 05.04- 09.04 | 1. Художественно-эстетическое развитие—**Рисование**«Травка зеленеет»Цель: Учить передавать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами, располагатьизображение внизу листа.**2.Физическое развитие**№59Цель: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Вот и люди спят, вот и звери спят»Цель: Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Привлекать детей к участию в разыгрывании. | 1. **Развитиеречи**

«Вместо хвостика крючок, вместо носа пятачок**»**Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать навопросы взрослого.Обогащатьсловарьобразными словами.1. **Физическоеразвитие**

№60Цель: Приучать ходить парами, меня я направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**1. Познавательноеразвитие

**Конструирование**«Воробушки купаются». Цель: Закреплять умение детей мять и комкать бумагу для получения объёмных круглых фигур. | 1 . Познавательное развитие**Действия с предметами**«Расписные яички» Цепь: Закреплять умение соотносить предметы повеличине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении деталейпо рисунку.Совершенствоватьмоторику пальцев2. Художественно-эстетическое развитие - **Лепка**«Птичка поёт, гнёздышковьёт».Цель: Учить лепитьгнёздышко. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 12.04- 16.04 | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Рисование**«Вырос наш зелёный лук». Цель: Учить самостоятельно располагать изображение в определённой части листа бумаг и, аккуратно пользоваться красками.**2. Физическое развитие**№61Цель: Упражнять детей в ходьбе по ограниченнойповерхности, выполняяразличные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижениемвперёд. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка** 2. .Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«Как зовут лошадку?» Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить выражать словом свои впечатления. | **1. Развитиеречи**«Длинное ухо и клубок-колючий бок».Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.Включаться игровыми действиями в ролевой диалог. Учить самостоятельно строить высказывания. **2. Физическое развитие** № 62Цель: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания.Повторить прыжкинадвух ногах с продвижением вперед | 1 . Художественно- эстетическое развитие —— **Музыка**2. Познавательное развитие **Конструирование**«Наш зелёный лук».Цель: Учить аккуратно разрывать бумаги и скручивать её круговыми движениями ладоней.Совершенствовать координацию движения рук. | 1 . Познавательное развитие**Действия с предметами**«Чудесный мешочек». Цела: Развивать тактильную чувствительность ладоней, кончиков пальцев.Приобщать детей к действиям ощупывания предметов.2. Художественно-эстетическое развитие – **Лепка**«Лошадка: цок-цок-цок». Цель: Учить лепить фигурку лошадки из целого куска, украшать фигурку налепами. |
| 19.04- 23.04 | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Рисование**«Посадим деревца».Цель: Учить изображать деревце: ствол, ветки, первые листочки.**2. Физическое развитие**№63Цель: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями с различной скоростью.Приучать слушать сигнал, действовать по сигналу.Закреплять умение ползать под различными препятствиями. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка** 2 . Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим** «Жили у бабуси двавесёлых гуся».Цель: Познакомить детей сфольклорным текстом. Уточнить представление о гусе: красные, лапки, длинная шея. Крылья. | **1. Развитиеречи**«От дома начинается удома и кончается». Цель: Формировать умение вести диалог. В процессе звукоподражаний закрепить правильное произношение гласных звуков.**2. Физическое развитие**№64Цель: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями с различной скоростью.Приучать действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями. | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2 Познавательное развитие **Конструирование**«Маша едет на дачу».Цель: Закреплять умение строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции, обыгрывать их. Продолжать учить выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину. | 1. Познавательное развитие

**Действия с предметами**«Забавные лодочки». Цель: Организовать детское экспериментирование: обратить внимание на то,Что одни предметы на воде держатся ,другие—тонут.1. Художественно-эстетическое развитие - **Лепка**

«Два весёлых гуся»Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигуры птицы из целого куска. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 26.04- 30.04 | 1 . Художественно-эстетическое развитие — **Рисование**«Одуванчики цветы, словно солнышки желты». Цель: Учить изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования«рядом»2.**Физическое развитие**№65Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«На экскурсию в зоосад» Цель: Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их. | **1.Развитиеречи**«Мой Мишка»Цель: Побуждать детей вступать во внеситуативное общение. Подводить к составлению короткого текста- повествования вместе с воспитателем.**2. Физическое развитие**№66Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг дpyry. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. | 1. Художественно-эстетическое развитие —2. Познавательное развитие**Конструирование**«Наши одуванчики» Цель: закреплять умение скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины .развивать координацию рук. | 1. Познавательное развитие**Действия с предметами** «Ловись рыбка»Цель: Продолжать учить простейшим способам использования вспомогательных предметов в качестве орудий для выполнения той или иной задачи.Научить пользоваться сачками.2. Художественно-эстетическое развитие – **Лепка**«Улитка, улитка, высуньрожки».Цель: Учить передавать в лепке образ улитки, стимулироватьпознавательное развитие. |
| **Май** |  03.05- 07.05 | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Рисование**«Божья коровка, чёрная головка»Цель: Учить самостоятельно завершатьвыполненную ранеекомпозицию.2.Физическое развитие№67Цель: Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учитьвыполнять прыжок в длину с места с правильнымотталкиванием | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие**- Ознакомление с окружающим**«На чём люди ездят?» Цель: Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщённого слова «транспорт». | **1. Развитие речи**«Лейка, лейка, воды не жалей-ка».Цель: Побуждать самостоятельно строить высказывания, описывая предметы.**2. Физическое развитие**№ 68Цель: Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. . Учитьвыполнять прыжок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением. | 1. Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Машин двор на даче». Цель: Расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как кубик, кирпичик, пластина, призма — привозведении построек дляигры. | 1 . Познавательное развитие**Действия с предметами**«Летающие бабочки» Цель: Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету.2. Художественно-эстетическое развитие **Аппликация**«Едем на дачу»Цель: Учить использовать полученные ранее умения наклеивания готовых форм, самостоятельно располагать предметы на пространстве листа. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10.05- 14.05 | 1 . Художественно-эстетическое развитие —**Рисование**«Посадим деревца».Цель: Учить изображатьдеревце: ствол, вести,первые листочки.2.**Физическое развитие**№65Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу . Приучать ходить медленно, быстро; менять направление посигналу. |  1.Художественно - эстетическое развитие — **Музыка**2. . Социально-коммуникативное развитие- **Ознакомление с окружающим**«Весенние забавы».Цель: Закрепить впечатления детей о весне, признаках весеннего времени года. Побуждать детей к высказываниям. | **1. Развитие речи**«Дождик песенку поёт». Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействия. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого.Обогащать словарь образными словами.2.**Физическоеразвитие**№66Цель: Закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. | 1 . Художественно- эстетическое развитие — **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Маша едет на дачу». Цель: Закреплять умение строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции, обыгрывать их. Продолжать учить выделять деталистроителя: кубик, кирпичик, призму, пластину. | 1 . Познавательное развитие |
| Действия с предметами«Чудесный мешочек».Цель: Развиватьтактильнуючувствительность ладоней,кончиков пальцев.Приобщать детей к действиям ощупывания предметов.2.. Художественно-эстетическое развитие - **Лепка**«Лошадка: цок-цок-цок».Цель: Учить лепить фигурку лошадки изцелого куска, украшать фигурку налепами. |
| 17.05- 21.05  | l. Художественно- эстетическое развитие — **Рисование**«Божья коровка, чёрнаяголовка»Цель: Учить самостоятельно завершать выполненную ранее композицию.2.**Физическое развитие**№ 55Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдаль двумя рукамииз-за головы. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально-коммуникативное развитие**- Ознакомление с окружающим**«Козлята и волк».Цель: Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на её содержание.Закреплять представления о животных. | **1. Развитие речи**«Что за зверюшка— зелёная квакушка?» Цель: Вовлекать детей в разговор. Побуждать высказываться о том, что видишь. Обогащать словарь точными определениями, глаголами.**2. Физическое развитие**№ 56Цель: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умение бросать мяч вдаль двумя руками из—за головы. | 1. Художественно- эстетическое развитие — **Музыка**2 Познавательное развитие**Конструирование**«Машин двор на даче». Цель: Расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как кубик, кирпичик, пластина, призма — привозведении построек для игры. | 1. Познавательное развитие **Действия с предметами**«Забавные лодочки».Цель: Организовать детское экспериментирование: обратить внимание на то, что одни предметы на воде держатся, другие — тонут.  2. Художественно- эстетическое развитие – **Лепка**«Весёлые воробушки».Цель: Учить самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  24.05- 28.05 | 1. Художественно-эстетическое развитие —**Рисование**«Одуванчики цветы,словно солнышки желты»Цель: Учить изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования«рядом»**2. Физическое развитие**№59Цель: Приучать ходить парами, меня я направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. | 1.Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2. Социально- коммуникативное развитие- **Ознакомление с****окружающим**«На чём люди ездят?» Цель: Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщённого слова «транспорт». | **1. Развитиеречи**«Поиграем!»Цель: Вовлекать детей в общий разговор.Воспитывать ориентировку на сверстника. Учить вести диалог (отвечать навопросы словомвыразительнымдвижением.**2. Физическое развитие**№ 60Цель: Приучать ходить парами. меняя направление, обходя предметы.Повторить прыжки вверх с касанием предмета. | І . Художественно-эстетическое развитие — **Музыка**2. Познавательное развитие**Конструирование**«Машенька катается налодочке».Цель: Учить детей строить лодочку из разных деталей, различая их по цвету, форме, величине.Закреплять умение разбирать постройки и складывать детали | І . Познавательное развитие**Действия с предметами**2. Художественно- эстетическое развитие – **Лепка**«Птичка поёт, гнёздышко вьёт».Цель: Учить лепитьгнездышко |
|  31.05- 04.06 | I . Художественно-эстетическое развитие—**Рисование**«Coлнышко — ведрышко›.Цель: Учить передавать изобразительными средствами — цветовымпятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов — образ солнышка. Учить располагать изображение посередине листа.2.**Физическое развитие** № 67Цель: Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места | 1.Художественно-эстетическое развитие —**Музыка**2. Социально- коммуникативное развитие- **Ознакомление** с**окружающим**«Кошка и собака»Цель: Обратить внимание на внешние особенности и повадки домашних животных. Активизировать действия детей с образными игрушками. |  |  |  |