Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46 «Одуванчик» города Димитровграда Ульяновской области»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад

№ 46 «Одуванчик»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Составлена на основе программы дошкольного образования*

*«Развитие» под редакцией А.И.Булычевой (2016г)*

***2 младшей группы Б «Семицветик»***

*на 2018-2019учебный год*

Составитель:

Воспитатель первой квалификационной категории Корунова Татьяна Викторовна

Воспитатель Альбрехт Ирина Александровна

 ПРИНЯТО Решением Педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 46»Одуванчик»

Протокол №\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Димитровград 2018

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
| 1. **Целевой раздел:**
 |
| 1. Пояснительная записка.
 |
| * 1. Цели и задачи реализации РП
 |
| * 1. Принципы и подходы к формированию РП
 |
| 1. Планируемые результаты освоения РП
 |
| 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
 |
|  |
| 1. **Содержательный раздел:**
 |
| 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 |
| * 1. Образовательная область «Физическое развитие»
 |
| * 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 |
| * 1. Образовательная область «Познавательное речи»
 |
| * 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 |
| * 1. Образовательная область «Речевое развитие»
 |
| 1. Взаимодействие взрослых с детьми
 |
| 1. Взаимодействие с семьями воспитанников.
 |
| 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
 |
|  |
| 1. **Организационный раздел.**
 |
| 1. Организация предметно-пространственной развивающей среды группы
 |
| 1. Сведения о педагоге
 |
| 1. Планирование образовательной деятельности
 |
| 1. Режим дня и распорядок
 |
| 1. Программно-методическое обеспечение РП
 |
| 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
 |
|  |
| 1. **Приложения**
 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа (Далее – РП) 2 младшей группы «Б» «Семицветик» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №46 «Одуванчик» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) дошкольного образования к структуре основной образовательной программы и направлена на формирование общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок познавательной деятельности, гражданской принадлежности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Данная РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Педагогическая работа в детском саду строится в соответствии c комплексной программой «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой, М, Развитие, 2016г.

**Цель программы**: обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка с 3 до 4 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и инди­видуализации.

**Задачи*:***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здоро­вого образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллек­туальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность — важных предпосылок к формированию учебной деятельности.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возраст­ными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, другими детьми, взрослыми и миром
4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение ком­петентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная цель — развитие личности ребенка — реализуется в процессе присво­ения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования ба­зисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). Поэтому в содержание образования программы «Истоки» входят:

* информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
* способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, дви­гательной, познавательной, речевой);
* способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
* набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Принципы и подходы к формированию РП.**

РП строится на достижениях отечественной психологической и педаго­гической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого­педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально­-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление РП на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных нод по модели школьных предметов. Между отдельными разделами РП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Деятельностный подход к развитию ребенка* и организации образователь­ного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлет­ворение и формирует новые познавательные мотивы.
13. *Теория* *А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка* в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Ученый подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого заклады­ваются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). Особое звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать инди­видуальность ребенка, его самодостаточность. На сегодня это положение имеет осо­бую значимость в связи с тем, что в развитии детей, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, большая роль отводится «культур­ным практикам», открывающим возможность для самореализации каждого ребенка во взаимодействии с разными детьми и взрослыми. Позиция взрослых в процессе организации различных культурных практик существенно меняется, что позволяет учитывать собственные интересы и потребности ребенка, его самость.

 Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удов­летворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, из­учая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляю­щая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

 14. *Фундаментальное положение Л,С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии,* которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опи­рающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в за­висимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к младшим дошкольникам влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшим — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

* через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;
* РП носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования раз­личных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям.

Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

**Нормативная база разработки РП 2 младшей Б группы.**

* *Закон Российской Федерации "Об образовании в РФ" 29.12.2012 N 273*
* *«Федеральный государственный образовательный стандарт» от 17.10.2013 № 1155*
* *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 сентября 2013 г. N 30038 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".*
* *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"".*

***Характеристика детей дошкольного возраста.***

**В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет)** происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недо­пустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Расширяется круг общения ребенка со взрослыми и детьми. Взрослый восприни­мается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможно­стями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-­ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на по­знавательные темы, которое сначала включено в совместную с последним позна­вательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстанов­ке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются спо­собы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей вну­треннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании

дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явле­ний — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста** являются:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
* создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
* доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
* формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**Ведущая деятельность — игра**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными воз­можностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-­ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребно­стями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое по­ведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром детских видов деятельно­сти, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

* формирование внутреннего тана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
* формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре проис­ходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
* становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок на­чинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
* формирование познавательной мотивации, которая составляет основу для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологи­ческих механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактиче­ских задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («пона­рошку», «как будто»).

Для того чтобы игра в полной мере могла выступить одной из основных форм реализации программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предпо­лагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самодеятель­ных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований и др.).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ро­левыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последо­вательный сюжет.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью на *четвертом году жизни* ребенка педагог:

* переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые дей­ствия в цепочки, развивая несложный сюжет;
* инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
* формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
* поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.
1. **Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы**

**Педагогическая диагностика**

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг качеств развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

Сроки проведения мониторинга: сентябрь – май.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (нод), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации РП должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно­-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации РП для достижения планируемых результатов необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

1. **Содержание работы по образовательным областям.**

Решение задач развития детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности:

– двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде, ходьбе на лыжах, в спортивных играх;

– игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами);

– коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);

– познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

– восприятия художественной литературы и фольклора;

– элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);

– конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);

– изобразительной (рисования, лепки, аппликации);

– музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

– о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);

– о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

Образовательная область «**Познавательное развитие**» направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «**Речевое развитие**» направлена на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «**Социально-коммуникативное развитие**» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «**Физическое развитие**» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие».**

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

* Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами фи­зических упражнений и подвижных игр.
* Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произволь­ности выполнения двигательных действий.
* Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, рит­мично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
* Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
* Формирование полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках с высоким подниманием коленей; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 мин; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места; спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком с удерживанием равновесия.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном на­правлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 м).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения.

* для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;
* для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выпол­нение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;
* для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «Художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверх­ности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

* ходьбу на лыжах (приседание с сохранением равновесия; переступание; попытки скольжения).
* езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.
* плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, пле­скание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фон­тан».

Педагог также проводит подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости)', «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы)', «Бегите к флажку», «Ав­томобиль» (на развитие выносливости)', «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Прой­ди— не задень» (на развитие ловкости)', «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

* формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показы­вает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движени­ями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
* приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
* побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком;
* организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*
* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
1. *Словесные:*
* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
1. *Практические:*
* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Активный отдых6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет,2 мл, средняя группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующееВ НОД по физическому воспитанию:-тематические комплексы-сюжетные-классические-с предметами-подражательный комплексФиз.минуткиДинамические паузыОбучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические),развлечения | ***Утренний отрезок времени***Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-сюжетно-игровая-тематическая-полоса препятствийПодражательные движения***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***Гимнастика после дневного сна:- коррекционная-оздоровительная-сюжетно-игровая-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья (ср. гр.)Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | ИграИгровое упражнение Подражательные движенияСюжетно-ролевые игры |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

* Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
* Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и добро­желательного отношения друг к другу.
* Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
* Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отно­шения к посильному участию в трудовых действиях.
* Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

* формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
* приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правиль­ном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценно­го поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
* формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
* при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
* побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и добро­желательного отношения друг к другу педагог:

* раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состо­яния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, по­делитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
* открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с не­гативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
* поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
* вовлекает детей в досуговые игры, в том числе в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ря­женых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

* поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разно­образной информации об окружающем;
* налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об инте­ресующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
* стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с прось­бами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.;
* формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, кон­струировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, под­держивать кратковременное взаимодействие и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
* осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжет­но-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового;
* партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
* помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе ко­торого комментирует свои игровые действия, обозначает словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

— поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыг­нуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

* побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную по­мощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспи­тывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
* воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
* приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении пе­дагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

* учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих пред­метов, не подходить к раскрытым окнам, розеткам, не разговаривать с не­знакомыми взрослыми и т.п.;
* формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
* в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

|  |  |
| --- | --- |
| Игры | Возрастная адресованность (годы жизни детей) |
| Классы | Виды | Подвиды |  |  | 3 | 4 |  |  |  |
| [Игры, возникающие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) |  Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |   |   |  |  |  |
| С природными объектами |  |  |   | p |  |  |  |
| Общения с людьми |  |  | p | p |  |  |  |
| Со специальными игрушками для экспериментирования |  |  | p | p |  |  |  |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-отобразительные |  |  | p |   |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые |  |  |   | p |  |  |  |
| Режиссерские |  |  |   | p |  |  |  |
| Театрализованные |  |  |   |   |  |  |  |
|  [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) |  Обучающие игры  | Автодидактические предметные |  |  | p | p |  |  |  |
| Сюжетно - дидактические |  |  | p | p |  |  |  |
| Подвижные |  |  | p | p |  |  |  |
| Музыкальные |  |  | p | p |  |  |  |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |   | p |  |  |  |
|  Досуговые игры   | Интеллектуальные |  |  |   |   |  |  |  |
| Забавы |  |  | p | p |  |  |  |
| Развлечения |  |  |   | p |  |  |  |
| Театральные |  |  |   |   |  |  |  |
| Празднично-карнавальные |   |   | p | p |  |  |  |
| Компьютерные |   |   |   | p |  |  |  |
| [Игры народные, идущие от исторических традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) |  Обрядовые игры  | Культовые |   |   |   |   |  |  |  |
| Семейные |   |   | p | p |  |  |  |
| Сезонные |   |   | p | p |  |  |  |
|  Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |   |   |  |  |  |
| Сенсомоторные |  |  | p | p |  |  |  |
| Адаптивные |  |  | p | p |  |  |  |
|   Досуговые игры | Игрища |  |  |   |   |  |  |  |
| Тихие |  |  | p | p |  |  |  |
| Забавляющие |  |  | p | p |  |  |  |
| Развлекающие |  |  | p | p |  |  |  |

 Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие игровой деятельности** \* Сюжетно-ролевые игры\* Подвижные игры\* Театрализованные игры\* Дидактические игры | 3-4 летвторая младшая,  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деят-ть;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-4 лет вторая младшая  | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказэкскурсия  | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| **4.Самообслуживание** | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешкиРазыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| **5.Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,  | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,поручения, совместный труд детей  |
| **6. Труд в природе** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| **7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-4 лет вторая младшая  | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-ору­дийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осоз­нанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспери­ментирования с разными материалами.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

* Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
* Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.
* Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), материалах, из ко­торых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
* Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
* Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения обще­го и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по од­ному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один — много — мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и при­ложения одного предмета к другому.
* Формирование первых пространственных ориентировок и простейших спо­собов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

**Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира** педагог:

* побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знако­мит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
* рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны опре­деленные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужны отвертка, шурупы и т.п.);
* формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
* расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
* организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие есте­ственного любопытства детей и интереса к экспериментированию с пред­метами окружающего мира, познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
* дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транс­порта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практи­ческого обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
* воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для **формирования первичных представлений о социокультурных ценностях на­шего народа, об отечественных традициях и праздниках** педагог:

* приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовле­нию подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.;
* знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Пе­трушкой и др.).

**Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях**, педагог:

* способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой при­роды; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно- следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вы­растают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки, котята пьют молоко и т.п.);
* формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
* организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду при­знаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, солнце светит ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способ­ствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
* знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Фор­мирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
* формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицатель­ные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью **формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира** педагог:

* знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зе­леный, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с объемными геометрическими фигурами (куб, кирпи­чик, пластина, призма), параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
* учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
* уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
* широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для ос­воения сенсорных эталонов в практических действиях;
* использует конструирование из готовых геометрических плоскостных фигур для составления его изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); пре­образует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный), удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
* стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, констру­ирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
* помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
* учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

**В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло»** педагог:

* ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструи­рование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
* приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («Построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
* создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подра­жательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью **формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира** *педагог:*

* знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зе­леный, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с объемными геометрическими фигурами (куб, кирпи­чик, пластина, призма), параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
* учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
* уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
* широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для ос­воения сенсорных эталонов в практических действиях;
* использует конструирование из готовых геометрических плоскостных фигур для составления его изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); пре­образует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный), удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
* стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, констру­ирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
* помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
* учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе **конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло»** *педагог:*

* ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструи­рование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
* приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («Построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
* создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подра­жательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
* вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
* организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — кон­струирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т.п.); обе­спечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствует развитию математических представлений (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), вели­чиной (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный); формирует умение называть детали, их форму и место располо­жения; поощряет коллективные формы деятельности;
* предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
3. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

|  |
| --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** |
|  |
| наглядные |  | практические |  | словесные |
|  |  |  |  |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | * рассказ
* беседа
* чтение
 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * кратковременные
* длительные
* определение состояния предмета по отдельным признакам
* восстановление картины целого по отдельным признакам
 |  | * дидактические игры:
* предметные,
* настольно-печатные,
* словесные
* игровые упражнения и игры-занятия
* подвижные игры
* творческие игры (в т.ч. строительные
 |  | * индивидуаль-ные поручения
* коллективный труд
 |  |  |

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

|  |
| --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** |
|  |
| Методы, повышающие познавательную активность |  | Методы, вызывающие эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
 |  | * Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры-драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии
 |  | * предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа
 |  | * Повторение
* Наблюдение
* Экспериментирование
* Создание проблемных ситуаций
* Беседа
 |

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени  | 3-4 лет вторая младшая группа | Интегрированные деятельность УпражненияИгры (дидактические, подвижные)Досуг  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| **2. Детское эксперименти-рование** | 3-4 лет вторая младшая группа | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказПростейшие опыты | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеРазвивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой | 3-4 лет вторая младшая группа | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулкиИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматривание Наблюдение Труд в уголке природеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правилами РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры  |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, продуктивных видах деятельности.

Художественная литература и фольклор

Четвертый год жизни

**Образовательные задачи**

* Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, ис­точнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

**Содержание образовательной работы**

Педагог:

* Развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фоль­клорные произведения и интерес к ним;
* Учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рас­сказывание взрослого;
* Учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, по­тешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
* Помогает детям узнавать героев произведений и их действия при много­кратном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, игрушках;
* Создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, от­вечают на простые вопросы по содержанию произведений;
* Поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
* Создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
* Соотносит содержание произведений с личным опытом детей, их повсе­дневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
* Помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном ознакомлении детей с театром.

Изобразительная деятельность

Четвертый год жизни

**Образовательные задачи**

* Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
* Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
* Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
* Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

* Помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плавают разноцветные рыбки);
* Учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) И давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
* Поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процес­се эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
* Помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверх­ности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
* Показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как на­клеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
* Создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными ком­понентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
* Подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посу­ды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля), а также использованию соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
* Способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Конструирование из бумаги

Четвертый год жизни

**Образовательные задачи**

* Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым — «скручивание».
* Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
* Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

* Организует практическое ознакомление со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
* Организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др., а также достра­ивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
* Создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик («Как красиво!»);
* Использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание; акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
* Включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
* Обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).
*

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| Развитиепродуктивной деятельностирисованиелепка аппликацияконструирование Развитиедетского творчества3. Приобщение к изобразительному искусству | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуацияИгры со строительным материаломПостройки для сюжетных игр |
| 4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества\* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Игры, хороводы - - Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодииИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дид. игры |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

* Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
* Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
* Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалоги­ческой и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
* Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение глас­ных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для **развития речи как средства общения и культуры** воспитатель:

* налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выхо­дящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
* стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, по­играть);
* помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстни­ками.

С целью накопления **словарного запаса, обогащения речи смысловым содержа­нием** воспитатель:

* обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружа­ющем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
* пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (суще­ствительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
* активизирует использование антонимов — слов с противоположным зна­чением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
* активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтакси­ческую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера («Я взял лопатку. Буду делать кули­чики»).

Для развития **грамматически правильной диалогической и монологической речи** воспитатель:

* побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
* развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
* побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, за­втракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
* учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детены­шей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
* содействует построению предложений разной грамматической структуры («Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая»), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
* подводит детей к составлению небольших текстов описательного и пове­ствовательного характера в сотрудничестве со взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ...(лает)».

Для развития **звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** воспитатель:

* побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
* формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
* учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях: «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному про­изношению шипящих звуков;
* побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно произ­водить выдох через рот в игровых упражнениях: «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
 с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.
1. Развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).
1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
1. Словесные:
* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
1. Практические:
* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  | 3-4лет, вторая младшая группа | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования.- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)- Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)  |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи**  | 3-4лет, вторая младшая группа | - Артикуляционная гимнастика- Дид. Игры, Настольно-печатные игры- Продуктивная деятельность- Разучивание стихотворений, пересказ- Работа в книжном уголке- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание- Речевые дидактические игры.- Наблюдения- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа- Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3-4лет, вторая младшая группа | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.- Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 3-4лет вторая младшая группа | Подбор иллюстраций Чтение литературы.Подвижные игрыФизкультурные досугиЗаучивание РассказОбучениеОбъяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи БеседаРассказчтениеД/иНастольно-печатные игрыИгры-драматизации, | ИгрыДид игрыТеатрРассматривание иллюстрацийИгрыПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры БеседыТеатр |

1. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

1. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья и дошкольная организация составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагога родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и ста­новления компетентного родительства.

**Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей**

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—4 лет): В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; По­чему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запре­та; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития лю­бознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних празд­ников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;

Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

•​ ознакомление родителей с результатами работы группы на групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

•​ ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

•​ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

•​ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

•​ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

1. **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание психолого-педагогической работы по парциальным программ.**

***Физическое развитие***

" - Пензулаева Л.И.: Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2016 г.

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Утренний отрезок времени**Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-тематическая-сюжетно-игровая-полоса препятствийПодражательные движенияИгровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна-оздоровительная-сюжетно-игровая-полоса препятствийФизкультурные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияДинамические паузы-игры малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияФизкультурный досугФизкультурные праздники | Регламентированная деятельность педагога по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классическиесюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыигры большой и малой подвижности игровые (подводящие) упражнения | ИграИгровое упражнение Подражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные показыМастер-класс |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Паспорт группы «Семицветики»**

**Воспитатели** - Корунова Татьяна Викторовна .Альбрехт Ирина Александровна

**Помощник воспитателя** –Баюшева Ольга Александровна

Количество детей\_28\_\_\_\_

Девочек\_\_14\_\_\_

Мальчиков\_\_\_14\_\_\_\_

Количество семей\_\_26\_\_\_

Неполные семьи\_\_\_\_\_\_\_

(одинокие мамы\_\_\_\_\_\_, папы\_\_\_\_\_)

Полные семьи\_\_28\_\_\_\_\_\_\_\_

Полные многодетные семьи\_\_\_\_

Неполные многодетные семьи\_\_\_\_

Опекунские семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Семьи, воспитывающие детей инвалидов\_\_\_\_

Семьи, из которых один из родителей является инвалидом\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аллергики\_\_\_\_\_\_

Семьи группы риска\_\_\_\_\_\_\_

Рабочие\_\_\_\_\_\_\_\_

Служащие\_\_\_\_\_\_\_\_

Предприниматели\_\_\_\_\_

**Приёмная:**

* Детские шкафчики - 27
* Шкаф для одежды -1
* Скамейки для детей -4
* Столик -1
* Ковровая дорожка – 1
* Лампы дневного света-4

**Имеющийся материал:**

* Родительский уголок
* Уголок настроения
* Уголок медицинский
* Уголок с советами специалистов
* Стенд «Права детей»
* Стенд для меню
* Полка для детских работ
* Стенд «Объявления»
* Стенд «Чем занимались»
* Стенд «Поздравляем»

**Групповая комната:**

* Детские столы -6
* Детские стулья - 28
* Большие стулья - 2
* Стол раздаточный -1
* Стол с росписью «хохлома» -1
* Стул с росписью «хохлома» -2
* Шкафы для игрушек и пособий -5
* Тумбочка для хранения предметов для опытов и экспериментов -1
* Стеллаж с сюжетно – ролевыми и дидактическими играми - 3
* Ковёр -1
* Лампы дневного света -8
* Уголок художественного творчества
* Уголок физического развития
* Уголок дорожного движения
* Уголок экологический
* Уголок познавательного и речевого развития
* Календарь природы
* Стенд ОБЖ
* Доска

**Познавательное развитие:**

«Эколого – развивающая среда»

* Календарь природы
* Круговая диаграмма «Части суток», «Дни недели»
* Набор картинок «Времена года», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Птицы», «Насекомые», «Деревья», «Цветы», «Грибы», «Лекарственные растения», «Рыбки», «Бабочки.
* Макет «Времена года»
* Игрушки «Насекомые»
* Игры: «Кто, где живёт?», «В мире животных», «Где мы растём?», «Зоологическое лото»
* Стол для игры с водой и песком
* Стол для экспериментальной деятельности
* Оборудования:
	+ - * приборы помощники
			* разнообразные сосуды из различных материалов разного объёма и формы
			* природный материал
			* бросовый материал
			* технический материал
			* медицинский материал
			* прочие материалы
* Познавательная литература о природе

**Речевое развитие**

* Уголок книги:
* Книги различной тематики и жанров
* Альбомы по темам: «Пассажирский транспорт», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Цветы», «Военная авиация», «Мотоциклы», «Одежда», «Космос»
* Открытки и альбомы о городах России
* Альбомы загадок, скороговорок, стихов
* Развивающая игра «Найди различия»
* Иллюстрации по теме «Моя семья»
* Картотека словесных речевых игр
* Картотека пальчиковых игр
* Книги с развивающими заданиями
* Открытки для рассматривания
* Карта России
* Картинки с изображением явлений природы, профессий и т.п.
* Книги с картинками для развития мелкой моторики и координации движения рук
* Книги для чтения и рассматривания
* Картины «Позови сказку»
* Альбомы и иллюстрации по темам: «Игрушки», « Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», « Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья», «Мамы и детки»
* Альбомы загадок, скороговорок, потешек
* Штриховки

**Физическое развитие**

* Кегли – 20 шт.
* Мячи большие -2 шт
* Мячи средние – 2 шт
* Мячи малые – 3 шт
* Плоские кольца – 8 шт
* Цветные палочки – 10 шт
* Ленточки -10 шт
* Плетёные шнуры – 6 шт
* Мешочки с песком – 12шт
* Гимнастические палки -4 шт
* Мячи массажные – 3 шт
* Обруч малый – 2шт
* Дуги -1 шт
* Ребристая доска-2шт
* Султанчики – 8шт
* Бубны – 3шт
* Кубики – 24 шт
* Игра «Дартс» - 1шт
* Кегли с шаром- 1 шт
* Кольцеброс -1шт
* Массажор-3шт
* Картотека подвижных игр
* Погремушки -10 шт

**Художественно – эстетическое развитие**

* Трещётка-1шт
* Металлофон деревянный -1 шт
* Механическое пано- 2 шт
* Музыкальный волчёк – 1 шт
* Бубны- 3шт
* Барабан – 2шт
* Маракасы – 3шт
* Музыкальный треугольник- 1шт
* Гитара -1шт
* Баян – 1шт
* Микрофон -2шт
* Музыкально – дидактические игры
* Портреты композиторов
* Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону: листики, снежинки, цветы
* Иллюстрации: «Музыкальные инстументы»

**Художественно – эстетическое развитие**

* Пазлы «Русские узоры»
* Дошкольникам об исскустве набор картин
* Пособие «Детям о народном искусстве»
* Лото «Цвета и краски»
* Картинки «Весёлые цвета»
* Коллекция открыток
* Трафареты
* Карандаши цветные, восковые
* Доски для лепки
* Пластилин
* Цветная бумага
* Альбомы для раскрашивания
* Альбомы; ½ листы
* Плоскостной настольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят»
* Пальчиковый театр - 20
* Куклы «бибабо» -10
* Театр кукол – 12
* Кукла марионетка -2
* Настольный театр: «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Колобок»
* Театр – фланелеграф: «Сказка о глупом мышонке», «Два жадных медвежонка», «Под грибком»
* Теневой театр «Петух да Лиса», «Заюшкина избушка»
* Плоскостной настольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят»
* Пальчиковый театр - 20
* Театр игрушки
* Театр рукавички
* Куклы «бибабо» -10
* Театр кукол – 12
* Кукла марионетка -2
* Настольный театр: «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Колобок»
* Театр – фланелеграф: «Сказка о глупом мышонке», «Два жадных медвежонка», «Под грибком»
* Теневой театр «Петух да Лиса», «Заюшкина избушка»

**Социально –коммуникативное развитие**

* Мебель для игры «Семья
* Кассовый аппарат
* Куклы для купания
* Атрибуты к сюжетно – ролевым играм
* Набор посуды
* Набор фруктов и овощей
* Набор хлебобулочных изделий
* Набор молочных продуктов
* Набор «Маленькая хозяйка»
* Набор «Салон красоты»
* Набор «Поликлиника»
* Кассовый аппарат
* Весы
* Корзины
* Утюг
* Сюжетно- ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «ПДД», «Магазин», «Мы- строители», «Семья»
* Плакат «Один дома»
* Плакаты «Служба экстренной помощи»
* Плакат «Правила личной безопасности»
* Обучающий набор картин «Уроки безопасности», «Что такое хорошо и что такое плохо»
* Плакат «Правила поведения на дорогах»
* Картина игр по формированию здорового образа жизни
1. **Планирование образовательной деятельности.**

Организация образовательного процесса в соответствии с принци­пами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы дей­ствий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реали­зуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правиль­ной организации жизни детей в детском саду. В группе разработано ком­плексно-тематическое планирование, в календарном плане которого детально про­писана образовательная работа с указанием содержания, времени и дидактических средств, позволяющих реализовать программу в полном объеме. Образовательная деятельность выстроена как целостная, осмысленная, интересная и понятная с точ­ки зрения детского восприятия и в то же время сохраняющая последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, мы стремиимся сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушая логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает инте­рес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные пред­ставления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и творческому освоению детьми окружающего мира, возникновению ассоциаций, воплощению детских пред­ставлений в игре и переносу знакомых средств и способов деятельности в новые условия, а значит, их обобщению и присвоению. Логические взаимосвязи разных видов детской деятельности, объединенные общим содержанием, обеспечивают эф­фективность реализации программы с точки зрения использования времени, так как один вид деятельности является основой для осуществления другой деятельности или культурной практики.

Представленный календарный план рассчитан на 34 учебные недели в году, из расчета 4 недели в месяц. Оставшиеся несколько свободных дней реального кален­даря можно использовать как резерв времени в случае возникновения сбоя в реали­зации программы или посвящать дополнительным темам, художественно-творческой деятельности, спортивно-оздоровительной работе с детьми.

Примерная основная образовательная программа «Истоки» рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части РП включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В основную образовательную деятельность выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматрива­ние, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окру­жающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как пра­вило, выносится образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в обще­нии друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

В воспитательно – образовательный процесс ДОУ включается система закаливающих мероприятий и система физкультурно-оздоровительной работы.

**СЕТКА**

**НОД ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ Б «СЕМИЦВЕТИК**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |
| --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК:*** |
| **1** | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  | ***9.00 - 9.15*** |
| **2** | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  | ***9.25 – 9.40*** |
| ***ВТОРНИК:*** |
| **1** | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** (Введение в звуковую действительность)/ **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** (развитие представлений об окружающем мире и о себе, режиссёрская игра)  | ***9.00 – 9.15*** |
| **2** | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (музыка) | ***15.50-16.05*** |
| ***СРЕДА:*** |
| **1** | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** (Сенсорное воспитание)  | ***9.00 - 9.15*** |
| **2** | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (**рисование**)** | ***9.25 – 9.40*** |
| **3** | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (на воздухе) | ***16.00-16.15*** |
| ***ЧЕТВЕРГ:*** |
| **1** | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** (Конструирование)/ **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (Аппликация) / | ***9.00– 9.15*** |
| **2** | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  | ***9.25 – 9.40*** |
| ***ПЯТНИЦА:*** |
| **1** | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (ЛЕПКА) | ***9.00 – 9.15*** |
| **2** | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (МУЗЫКА) | ***15.50-16.05*** |

1. **Режим дня и распорядок.**

**Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой половине дня организуются непосредственно (организованная) образовательная деятельность, которая проводится как в групповой форме так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна проводится кружковая и индивидуальная работа в общеразвивающих группах и индивидуально – подгрупповая коррекционная работа в группах компенсирующей направленности.

**Ежедневная продолжительность прогулки** детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры или оздоровительный бег проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Учреждения.

**Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей** 3 - 4 лет составляет 5,5.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

**Самостоятельная деятельность детей 3 - 4 лет** (игры, подготовка к нод, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Организация образовательного процесса в группе** осуществляется в соответствии со своей видовой принадлежностью на основе реализации комплексной и парциальных программ.

Непосредственно организованная образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимают 50 % общего времени реализуемой Образовательной программы

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**:

- во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) - не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится **физкультминутка.**

**Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности** - не менее 10 минут.

**Для профилактики утомления детей** непосредственно (организованная) образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей дошкольного возраста (вторник, среда). Допускается сочетание образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

**Объем коррекционной помощи детям** (занятия с учителем-логопедом, с педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Режим дня разработан для детей в группах с 12- часовым пребыванием.

**Режим дня во второй младшей группе Б**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** |
| Подъём, утренний туалет | 6.30 –7.30 |
| **В детском саду** |
| совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Приём, осмотр, игры. | 7.00 – 8.00 |
| утренняя гимнастика | 7.45 – 7.50 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность (включая перерывы) | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Второй завтрак | 9.40 – 9.50 |
| совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов(косвенная образовательная ситуация) | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения) | 9.50 - 11.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.40 –12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 –12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 –15.00 |
| Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры | 15.00 –15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 –15.45 |
| Самостоятельная деятельность детей  | Игры, труд, чтение художественной литературы | 15.45 –16.30 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой. | 16.30 –18.30 |
|  **Дома** |
| Прогулка | 18.30 – 19.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 19.00 - 19.30 |
| ужин | 19.30 – 19.50 |
| спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.50 – 20.45 |
| Укладывание, ночной сон | 20.45 – 6.30или – 7.30 |

1. **Программно-методическое обеспечение РП.**

**Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** | **Парциальные** |
| 2 младшая группа | Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.: Мозаика-Синтез, 2015 | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 |  |

**Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** | **Парциальная** |
| 2 младшая группа | Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 | Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.Осторожные сказки: Безопасность для малышей. Шорыгина Т.А.– М.: Книголюб,  |

**Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** | **Парциальные** |
| 2 младшая группа | Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015 | Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |

**Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **программы** | **Образовательные технологии и методические пособия** |
| **Комплексная** | **Парциальная** |
| 2 младшая группа | Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 | Программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, М.: ТЦ Сфера, 2015Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.: Мозаика-Синтез, 2015 |  «Ладушки» (Праздник каждый день) под ред. И.М. Каплуновой, И.А.Новосельцевой, С.П., 2010 год |

**Программно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | программы | Образовательные технологии и методические пособия |
| **Комплексная** |
| 2 младшая группа | Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. | Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред.  |

*Приложение 1*

**Пояснительная записка**

**к Учебному плану непосредственно (организованной) образовательной деятельности** **2 младшей Б** **группы**

Учебный план соответствует комплексной общеобразовательной «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой, общеобразовательной и парциальным программам, обеспечивая выполнение Федеральных государственных требований, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени ноод.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуется проведение диагностического обследования детей и индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога-психолога. При подведении итогов по окончании учебного года (две последние недели апреля) также проводится промежуточная и итоговая оценка по усвоению детьми ООП ДОУ по результатам развития ребёнка.

  *Образовательная область «Познавательное развитие»* представляет собой начальное звено единого непрерывного курса математики и ознакомления с предметным миром, в том числе экологического воспитания и развития логического мышления в процессе продуктивной деятельности детей (конструирования).

**Данная область направлена на:**

* формирование у детей элементарных математических представлений (коли­чество и счет, измерение, сравнение величин, пространствен­ные и временные ориентировки);
* формирование мотивации учения, ориентированной на удов­летворение познавательных интересов;
* развитие образного мышления (ощущения, восприятия, пред­ставления);
* увеличение объема внимания, памяти;

*Образовательная область «Речевое развитие*» направлена на:

* развитие речи;
* овладение родным языком, родной культурой и культурой общения;
* развитие фонематического слуха, совершенствование владе­ния грамматическим строем языка;
* усвоение традиционных форм, чередований в основах, усложнение структуры предложения, способов словообразования, умение ставить ударения, разбирать слова на слоги, а предло­жения—на слова;
* совершенствование звукобуквенного анализа;

Данная образовательная область реализует национально-регио­нальный компонент содержания, обогащая представления детей о человеке, обществе, истории, их отражений в народном фольклоре через мифы, сказки, легенды, рассказы о родной истории и природе, экскурсии и др.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* поможет детям овладеть средствами коммуникации, научит умению вести себя в коллективе, как в знакомой, так и в неизвест­ной обстановке. Она направлено на:

* воспитание у детей уважительного отношения к себе и окру­жающим;
* воспитание терпимости к мнению собеседника;
* формирование и закрепление знаний норм поведения в знакомой и незнакомой обстановке;

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* направлена на:

* воспитание основ музыкальной культуры в единстве всех ее компонентов, доступных детям дошкольного возраста;
* развитие стойкого интереса не только к конкретным музыкаль­ным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом;
* обогащение музыкально-слухового опыта детей в процессе ус­воения произведений народной, классической и современ­ной музыки, а также вокальной, инструментальной;
* развитие умения вслушиваться в каждую фразу музыкально­го произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения,
* чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной вырази­тельности в его воплощении;
* развитие танцевального, музыкально-игрового и импровизационно-мелодического творчества детей.

Раздел «*Рисование*» направлен на раз­витие стремления и умений детей воссоздать чувственный образ мира средствами различных видов художественной деятельности, пости­жение ценности природы. В старших группах вводится декоратив­но-прикладное искусство и изобразительное искусство.

Раздел «*Лепка*» направлен на развитие интереса детей к лепке, знакомство со свойствами пластилина, глины, других пластических масс, обучение различным приёмам и способам лепки, умение создавать образы разных предметов и небольшие сюжетные композиции, развитие творчества детей.

*Образовательная область «Физическое развитие»* обеспечивает полноценность физической активности через овладение общеразвивающими упражнениями, народными играми, элементами ритми­ки, гимнастики и различных видов спорта. В раздел включены представления о физической культуре, валеологии, о взаимосвязи здоровья и гигиены.

**Учебный план 2 младшей Б группы, реализующего РП** **в соответствии с ФГОС ДО на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Группа**  | **Количество часов на изучение дисциплин по группам** |
| **Дисциплины** | **Неделя/месяц/год** |
| **1.Основная комплексная программа для детей с 3 до 7** | **Программа «Развитие» А.И.Булычевой**– М.,2016 год |
| Речевое развитие | Развитие речи  | 0,5/2/18 |
| Художественная литература | 0,5/2/18 |
| Познавательное развитие | Развитие математических представлений | 1/4/36 |
| Природное окружение | 0,25/1/9 |
| Действие с предметами |  |
| Конструирование из строительного материала | 1/4/36 |
| Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 0,75/3/27 |
| 1. **Парциальная программа**
 | **Программа «Истоки» Л.А.Парамоновой**– М.,2016 год |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1/4/36 |
| Лепка | 1/4/36 |
| Аппликация |  |
| Конструирование из бумаги и природного материала, ручной труд |  |
|  |  |  |
| 1. **Парциальная программа**
 | **Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы** – М., 2015 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | 2/8/72 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2/8/72 |
|  | **10/40/360** |

*Приложение 2*

**Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы с детьми**

**2 младшей группы на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Подтема** |
| **сентябрь** | Детский сад – для ребят | Моя группа. Игрушки. Учимся дружить. |
| Профессии и труд работников детского сада. |
| Мониторинг |
| **октябрь** | Что нам осень принесла? | Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления |
| Труд людей, сезонный урожай. Игры детей, сезонная одежда |
| Моя семья | Моя семья. Мои обязанности. Мои родственники.  |
| Профессия моих родителей. |
| **ноябрь** | Родная страна | Моя улица, мой город |
| Россия – моя страна, государственные праздники. |
| ПДД. Транспорт | Правила дорожного движения. Безопасное поведение на улице |
| Виды транспорта. Профессии – шофёр (водитель, пилот, машинист, штурман).  |
| **декабрь** | Рукотворный мир  | Мебель, электроприборы, предметы быта, посуда, бытовая техника  |
| Свойства и качество материалов История возникновения предметов |
| Зима | Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления |
| Зимние праздники и забавы. Труд людей, сезонная одежда  |
| **январь** | Животный мир нашей планеты |  Дикие и домашние животные Домашние животные и их детёныши. Уход за животными |
| Животный мир Севера и Юга. |
| Дети планеты Земля.  |  Я мои друзья. Права ребёнка. |
|  Я знаю свою национальность |
| **февраль** |  Птицы | Перелётные и осёдлые птицы  |
| Домашние птицы . |
| Мой папа. | Папин праздник. Наша Армия.  |
| Мужские профессии. |
| **март** | Моя мама. | Мамин праздник. Женские профессии. |
|  Цветы для мамы (комнатные растения) |
| Весна | Изменения в природе (животный и растительный мир), сезонные явления |
| Труд людей, игры детей, сезонная одежда  |
| **апрель** | Народная культура России | Народные промыслы. |
| Устное народное творчество. |
| Мониторинг |
| **май** | Растения. | Растения нашего края.  |
| Комнатные растения. Строение растений. |
|  Лето  |  Изменение в природе. ( животный и растительный мир) |
|  Летние забавы и праздники.  |

*Приложение № 3*

**Перспективный план по работе с родителями 2 младшей группы.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Индивидуальная работа** | **Ответственные** |
| **1** | . Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 3-4лет». | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 3-4лет.2.Выбор родительского комитета.3.Утверждение сметы на год. | Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка. | Воспитатель |
| **2** | Консультация «Всё о развитии детской речи». | Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. | Индивидуальные советы по участию в развитии речи ребенка. | Психолог ,Воспитатель. |
| **3** | Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста». | Повышение педагогической культуры родителей | Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев. | Воспитатель |
| **4** | Консультация «Всё о детском питании» | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Беседа с родителями о правильном питании ребенка дома. | Медсестра, воспитатель |
|  **Октябрь** |
| **1** | Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». | * Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
 | Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»  | Воспитатель |
| **2** | Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». | * Анализ информации о воспитанниках и их семьях.
 | Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка». | Воспитатель, медсестра |
| **3** | Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!». | * Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
 | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ | Воспитатель |
| **4** | Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Фото родителей и детей. | Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | Анкетирование «Пожелания на год!» выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ. | Воспитатель, родители |
| **Ноябрь** |
| **1** | Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». | * Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
 | Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения | Воспитатель |
| **2** | Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?». | * Обогащение педагогических знаний родителей.
 | Консультация «Главные направления в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».. | Воспитатель,родители |
| **3** | Родительское собрание«Здоровье детей в наших руках» | Беседа с родителями о том какая должна быть одежда в группе у ребенка. | Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей. | Воспитатель |
| **4** | День открытых дверей для родителей. | * Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.
 | Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком. | Воспитатель, родители |
|  **Декабрь** |
| **1** | Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».  | * Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
 | Беседа«Здоровье ребёнка в наших руках».  | ВоспитательМедсестра |
| **2** | Конкурс новогодних поделок. | * Повышение педагогической культуры родителей.
 | Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». | Воспитатель,медсестра, родители |
| **3** | Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». | * Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей.
 | Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи. | Воспитатель,родители |
| **4** | Подготовка к новогоднему утреннику. | Организация пошива костюмов к празднику. | Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их. | Воспитатель |
|  **Январь** |
| **1** | Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».Работа с психологом. | Повышение педагогической культуры родителей | Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | Воспитатель, психолог. |
| **2** | Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству». | * Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.
 | Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». | Воспитатель |
| **3** | Информационный стенд.Тема: «Чаще говорите детям». | * Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
 | Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград. | Воспитатель, родители |
| **4** | Консультация для родителей «Родительский авторитет» | Ознакомление с задачами по сохранению и повышению уровня развития детей. |  | Воспитатель |
|  **Февраль** |
| **1** |  Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». | * Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.
 | Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». | Воспитатель, папы. |
| **2** | . Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». | * Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.
 | Беседа «Основы нравственных отношений в семье». | Родители, воспитатель |
| **3** | Выставка фото «Папа, мама, я – очень дружная семья». | * Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».
 | Советы по организации выставки | Родители, воспитатель |
| **4** | Поделки родителей и детей «Наши увлечения». | * Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
 | Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить «Кем я хотел бы стать!». | Родители, воспитатель |
|  **Март**  |
| **1** | Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры. | * Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
 | Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». | Воспитатель, родители |
| **2** | Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».  | * Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
 | Заучивание стихов, сценок. | Воспитатель, родители |
| **3** | Информационный стенд«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». | * Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
 | Консультация «Азбука дорожного движения». | Воспитатель, родители |
| **4** | Родительское собрание«Эстетическое воспитание детей в семье» | Выявление элементарных знаний детей о правилах дорожного движения | Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет. | Воспитатель, родители |
|  **Апрель**  |
| **1** | «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». | * Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
 | Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». | Воспитатель, родители |
| **2** | Стенд информационный «Как измерить талант?». | * Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».
 | Консультация «Развитие творческих способностей ребенка | Воспитатель, родители, Муз. Руководитель. |
| **3** | Собрание родительского комитета «Музыка и дети». | * Активизация педагогических знаний родителей.
 | Подбор смешинок, случаев, фото и т. д. | Воспитатель,муз. Руководитель. |
| **4** | Информационный стенд. «Пойте ребенку песни». | Продолжать приобщать родителей в развитии творческих способностей ребенка. | Анкетирование, индивидуальные беседы по вопросам родителей. | Воспитатель, родители |
|  **Май**  |
| **1** |  Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия для родителей воспитанников. | * Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.
 | Консультация «Развод родителей – это серьезно». | Воспитатель |
| **2** | Консультация «Памятные места нашего города». | Формирование знаний о памятных местах нашего города | Консультация «Все о компьютерных играх». | Воспитатель |
| **3** | Информационный стенд «Изобразительная деятельность дошкольников». | * Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
 | Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр. | Родители, воспитатель |
| **4** | Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы. | Способствовать формированию коллектива группы. | Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т.д. | Родители, воспитатель |