.**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №2 «Рябинушка»**

**Рабочая программа подготовительной к школе группы,**

**разработанная на основе федеральной образовательной программы**

**на 2023-2024 учебный год**

**Составила: Морозова Ю.Э.**

**Кривское,2023г.**

**Оглавление**

**!. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи Федеральной программы

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (подготовительная группа, седьмой год жизни).

1.4. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

1.5.Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы к концу дошкольного возраста.

**2. Содержательный раздел**

**2.1** Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

**2.2.** Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**2.3**. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.3.1. Социально-коммуникативное развитие

2.3.2. Познавательное развитие

2.3.3. Речевое развитие.

2.3.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.3.5. Физическое развитие.

**2.4**.Примерный перечень литературных, музыкальных, произведений для реализации Программы образования

**2.5.** Способы и направления поддержки детской инициативы.

**2.6.** Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**3. Организационный раздел.**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Организация режима пребывания детей в группе (зимний и летний период)

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса

3.4. Планирование образовательной деятельности

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

**1**. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

**2.** Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

**3**. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Российской Федерациибазовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. Содержательный раздел Федеральной программы включает: федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания. Федеральную рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

1.2. Цель и задачи федеральной программы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения

образовательной программы ДО;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

**Росто–весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу-ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются костиформирующие облик лица.

**Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо-различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 – 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы. К концу дошкольного возраста.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровье-сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**2. Содержательный раздел.**

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

 Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно [ФГОС ДО](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные,

- аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.2.** Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;-

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:-

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря**

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

**Активизация словаря**. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по

смыслу.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком,

находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в

середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса)

**Грамматический строй речи.**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с

прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать

умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения

разных видов.

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение

отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать

развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно,

выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,

использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных

картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие

рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),

соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между

частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

**Интерес к художественной литературе**

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать

положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании

произведений)

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

**Содержание образовательной деятельности.**

- Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе

выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы,

синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

- Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения

звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

- Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с

содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения

согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную

и превосходную степени имен прилагательных.

- Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

- **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды.

**В результате, к концу 7 года** жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения.

2.3.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - - развитие начальной социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

**В сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**В области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человекаситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России.

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны)

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

**В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни**, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.3.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,

- развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,

- закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

**Окружающий мир.** В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

**Природа.** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые

средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет;

положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им

явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природедемонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.3.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**- Формирование словаря**

**- Обогащение словаря.** Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,

признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с

обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

- Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**Грамматический строй речи.**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с

прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать

умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения

разных видов.

**Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте.**

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

**Интерес к художественной литературе.**

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений)

- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

-Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**Звуковая культура речи**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения

звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи.**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с

содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения

согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную

и превосходную степени имен прилагательных.

**Связная речь.**

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализпредложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.3.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей

предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с

разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- учить детей различать народное и профессиональное искусство

-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды

художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)

**Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,

- формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)

**Конструктивная деятельность:**

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

**Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

**Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)

**Содержание образовательной деятельности**

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной

деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,

картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность**

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала*. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей.

**Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.3.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений.

Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактик болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условиядля развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Ходьба:** в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

**Бег:** с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами).

Наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием

голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному,

по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом,

по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

**Ползание,** лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

**Бросание, ловля, метание:** перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами;

отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей(0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

**Прыжки:** на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику

**Строевые упражнения.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу;перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3);расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующихразвитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»;игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения:

\*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудованияклиматические условия региона)

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдаюшимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

2.2.Примерный перечень литературных, изобразительных,музыкальных, произведений для реализации Программы образования

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. Обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был

маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки**. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;

К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:**И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной

инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

- подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Старшая и подготовительная группы**

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

**1**.Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

**2**.Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций вигровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесномтворчестве.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письмасхемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей

дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей

и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образованияконкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

План взаимодействия с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «ФГОС в дошкольном  образовательном учреждении. Возрастные особенности детей  подготовительной группы».  2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего  дошкольного возраста».  3. Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»  4. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно  вести себя на дороге»  5. Выставка рисунков и поделок «Осень, осень…».  6. Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».  7. Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»  8. Индивидуальные консультации по запросам родителей.  9. Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство  умственного развития детей».  10.Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму. |
| Октябрь | 1. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».  2. Утренник «Бабушка рядом с дедушкой», посвящённый Дню пожилого  человека.  3. Консультация для родителей «Всё о детском питании».  4. Осенний праздник для детей и родителей.  5. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания  дошкольников».  6. Буклет для родителей «Права детей».  7. Консультация для родителей «Как развивать память у детей».  8. Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с  использованием занимательного математического материала».  9. Консультация для родителей «Всё о детском питании».  10.Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья».  11.Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребёнка. |
| Ноябрь | 1. Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте».  2. Утренник, посвящённый Дню матери.  3. Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»  4. Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».  5. Консультация для родителей «Ребёнок на дороге».  6. Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»  7. Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».  8. Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».  9. Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети,  испорченные воспитанием».  10.Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет». |
| Декабрь  Январь | 1. Конкурс «Снежинки» изготовление ёлочных игрушек.  2. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».  3. Консультация для родителей «Фитотерапия в период ОРЗ».  4. Акция «Ёлочка желаний. Письмо Деду Морозу».  5. Консультация для родителей «Весёлая математика дома».  6. Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».  7. Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки».  8. Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики  простудных заболеваний детей».  9. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».  10.Папка- передвижка «Учите вместе с нами»  1. Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребёнка в школу?».  2. Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».  3. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры  профилактики».  4. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности».  5. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство  ответственности».  6. Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему мируребёнка».  7. Анкетирование «Детский сад глазами родителей». |
| Февраль | 1. Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем  внимательными».  2. Семейная стенгазета «Российские войска».  3. Развлечение «День защитника отечества».  4. Консультация для родителей «Математика в повседневной жизниребёнка».  5. Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для  дошкольников».  6. Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».  7. Консультация для родителей «Как измерить талант».  8. Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей  6 – 7 лет для успешного обучения в школе» |
| Март | 1. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия».  2. Развлечение к 8 марта.  3. Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».  4. Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».  5. Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников».  6. Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой |
| Апрель | 1. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню  Космонавтики.  2. Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребёнка: советы  родителям».  3. Памятка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»  4. Консультация «Что надо знать о своем ребёнке?»  5. Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».  6. Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у  ребёнка»  7. Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».  8. Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и  умение наказывать» |
| Май | 1. Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».  2. Родительское собрание «До свидания, детский сад».  3. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».  4. Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».  5. Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы  научились!».  6. Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на  развитие личности ребёнка».  7. Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания:  поощрение или наказание?».  8. Беседы с родителями «Болезни грязных рук».  9. Консультация для родителей «Как развивать память у детей?» |

**3. Организационный раздел**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные вариантсоздания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательскойдвигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEАM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.2. Организация режима пребывания детей в группе (зимний и летний период)

(примерный режим дня в подготовительной группе)

Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 6 – 7 лет |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9 .00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |  |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия при необходимости | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 - |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 |
| Уход домой | До 19.00 |

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | \_\_ |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 |
| Уход домой | До 19.00 |

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору(самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется 181 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г., и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 .

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

3.3.Требования и показатели организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Начало занятий не ранее | 6-7 лет | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | 6-7 лет | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | 6-7 лет | 30 мин |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | 6-7 лет | 90 мин |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | Все возраста | 10 мин |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | Все возраста | 2-х мин |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4-7 лет | 2.5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | Для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | Все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | Все возраста | 7.00 |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | До 7 лет | 10 мин |

3.4. Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутки.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Ознакомление с окружающим миром, Ознакомление с природой. Познавательно-исследовательская деятельность | 1 раз в неделю |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Бассейн | 2 раза в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование  Лепка | 2 раза в неделю  1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Конструирование | 1 раз в неделю |
| Итого | 16 занятий в неделю |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |

Перспективное комплексно-тематическое планирование.

2023-2024г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Неделя | Дата | Тема ДОО | Подтема на возраст 6-7 лет | Задачи | Праздники  по ФОП  (дополнительные праздники) |
| **Сентябрь.**  1 неделя | 1.09.-8.09.23 | До свидания, лето!  Здравствуй, детский сад! | Лето прошло,  скоро в школу! | Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.п. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности; развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам | 1 сентября-  День знаний.  3 сентября –  День солидарности в борьбе с терроризмом.  3 сентября – День окончания второй мировой войны. |
| 2 неделя | 11.09.-15.09.23 | Неделя здоровья | Наше здоровье в наших руках. | Расширять представления детей об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.). Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании. | Спортивные  мероприятия |
| 3 неделя | 18.09.-22.09.23 | Неделя БДД | ТОП Безопасность дорожного движения. | Расширять знания детей о родовом понятии «транспорт». Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Создание условий для закрепления знаний у детей о правилах дорожного движения. | Досуговые мероприятия по безопасности дорожного движения. |
| 4 неделя | 25.09.-29.09.23 | Ходит осень по дорожке. | Времена года: осень (в творчестве поэтов и писателей) | Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. | 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.  1 октября – День пожилого человека. |
| **Октябрь.**  1 неделя | 2.10.-6.10.23 | Неделя экологии | ТОП «Домашние и дикие животные» | Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека. Объяснить, что их не может заменить машина: не существует машин, которые бы давали молоко, мясо, яйца, натуральную шерсть. Рассказать о пище домашних животных. Объяснить происхождение слова «домашние». Закрепить понятие «домашние животные».  Развивать умение обосновывать своё мнение. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве.  Расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным. | 4 октября – День защиты животных.  4 октября – День гражданской обороны. |
| 2 неделя | 9.10.-13.10.23 | Вещи и предметы вокруг нас | Из истории мебели | Понимать и объяснить назначение различных предметов мебели, обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера. Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия между предметами и материалами; воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанными руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям. | 15 октября – День отца в России. |
| 3 неделя | 16.10.-20.10.23 | Что нам осень принесла | Сельскохозяйственные профессии | Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей, развивать эстетическое восприятие окружающего. | Осенние посиделки  Хлеб – всему голова. |
| 4 неделя | 23.10.-31.10.23 | Родные люди | Родные люди: бабушки и дедушки. | Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. | 28 октября – День бабушек и дедушек. |
| Ноябрь  1 неделя | 1.11.-10.11.23 | Я горжусь своей Россией | Россия – многонациональная страна. | Расширить представления детей о родной стране, государственных праздниках. вызвать интерес к жизни наших предков. Дать элементарные представления о том, как начиналось Русское государство. Воспитывать чувство гордости за свою страну, русский народ. Закрепить знание символов России: герба, флага, гимна. Дать представление о размерах нашей Родины, её многонациональном разнообразии. Воспитание любви и уважения к русским национальным героям. Формировать патриотизма у детей. | 4 ноября – День народного единства. |
| 2 неделя | 13.11.-17.11.23 | Синичкина неделя | Синичкина неделя | Расширять представления детей о зимующих птицах; закрепить знание названий зимующих птиц, умение различать их; развивать и поддерживать интерес к наблюдениям за птицами; воспитывать бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудное для них время. | Акция «Столовая для птиц» |
| 3 неделя | 20.11.-24.11.23 | Мамочка любимая моя | День Матери | Познакомить детей с историей праздника – «День Матери»; Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери; совершенствовать знания детей о роли мамы в их жизни. | 26 ноября – День Матери. |
| 4 неделя | 27.11.-1.12.23 | Неделя нравственности | Школа хороших манер. | Формировать навыки этического поведения; учить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми; воспитывать уважение к окружающим людям. | 30 ноября – День государственного герба РФ  3 декабря – День неизвестного солдата. |
| **Декабрь**  1 неделя | 4.12.-8.12.23 | Снежная красавица – зима. | Времена года: зима. | Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев. | 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России.  8 декабря – международный день художника.  9 декабря – День героев Отечества |
| 2 неделя | 11.12.-15.12.23 | Все профессии нужны – все профессии важны | Профессии | Уточнить и расширить представления о разных профессиях, познакомить с особенностями работы, инструментами и орудиями труда, учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результаты труда. | 12 декабря – День конституции РФ. |
| 3 неделя | 18.12.-23.12.23 | Новогодние хлопоты. | Народные традиции на Руси. Русский фольклор. | Расширять представления о разнообразии народного искусства (устного, песенно-музыкального, прикладного), традиций и обычаев народов России. Продолжать знакомить с приметами, пословицами, поговорками, сказками. Воспитывать уважение к духовно-нравственным ценностям русской народной культуры. | \_\_\_\_\_ |
| 4 неделя | 25.12.-29.12.23 | Новый год | ТОП «Общий праздник – Новый год» | Повышать интерес к истории страны и семьи. Развивать творческое воображение и познавательную активность детей. Закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в  активно участвовать в его подготовке. Расширять кругозор детей, знакомя их с новогодними традициями других народов стран. Вызвать стремление поздравить близких с праздником. | 31 декабря – Новый год |
| **Январь**  1 неделя | 8.01.-12.01.24 | Зимние забавы | Зимние игры и забавы | Уточнить представление детей о зимних играх-забавах; помочь понять практическое назначение игр-забав в быту и русской культуре; развивать интерес к истории возникновения игр-забав; воспитывать внимательное и ответственное отношение к народным традициям. | Рождество |
| 2 неделя | 15.01.-19.01.24 | Мир игрушек | Мир народной игрушки | Систематизировать знания детей об игрушках. Закрепить знания детей о том какие бывают игрушки, где их делают, из каких материалов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, познавательный интерес. | \_\_\_\_ |
| 3 неделя | 22.01.-26.01.24 | Предметы вокруг нас: посуда | ТОП «Из истории посуды» | Формировать представления о посуде и ее значений в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширять знания о способах обращения с посудой. | \_\_\_\_\_ |
| 4 неделя | 29.01.-2.02.24 | Зимние хлопоты | Зима в лесу | Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и характерном поведении животных в лесу змой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям природы. | 2 февраля – День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. |
| **Февраль**  1 неделя | 5.02.-9.02.24 | Хочу все знать | Юные учёные | Развивать познавательно-исследовательский характер; развивать образное мышление, воображение, умение устанавливать закономерности. Расширять представления об окружающем мире. | 8 февраля – День Российской науки |
| 2 неделя | 12.02.-17.02.24 | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Создать условия для становления устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. | Шашечный турнир |
| 3 неделя | 19.02.-24.02.24 | День защитника Отечества | День защитника Отечества | Формировать представление детей о празднике День защитника Отечества. Познакомить с родами войск российской армии, военными профессиями, военной техникой. Формировать представления об особенностях военной службы. Рассказать об истории российской армии. Расширить представления детей о нашей стране. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. | 21 февраля – международный день родного языка  23 февраля – День защитника Отечества. |
| 4 неделя | 26.02.-2.03.24 | Транспорт | Из истории вещей: транспорт | Закрепить знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет), о видах транспорта, учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее по общим признакам (место передвижения), классифицировать транспорт (наземный, водный, воздушный). Закрепить, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. | \_\_\_\_ |
| **Март**  1 неделя | 4.03.-8.03.24 | Международный женский день | Международный женский день | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | 8 марта – Международный женский день. |
| 2 неделя | 11.03.-15.03.24 | Масленица | Масленица | Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками. Познакомить со значением, символами и традициями праздника Масленица. Воспитывать уважение и патриотическое отношение к истории русских традиций, любовь к родному краю. | Широкая масленица |
| 3 неделя | 18.03.-22.03.24 | Весна | Времена года: весна | Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширить знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 21 марта – всемирный день поэзии.  22 марта – всемирный день воды |
| 4 неделя | 25.03.-29.03.24 | Неделя театра | Неделя театра | Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству. Знакомить с видами театра. Рассказать о правилах поведения в театре. Воспитание в детях художественно-эстетического вкуса. | 27 марта – всемирный день театра. |
| **Апрель**  1 неделя | 1.04.-6.04.24 | Птицы | Птицы | Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать не нанося им вред, не пугать, не разорять гнезда). | 1 апреля – международный день птиц  2 апреля – международный день детской книги |
| 2 неделя  3 неделя | 8.04.-13.04.24  15.04.-20.04.24 | Покорители космоса  Народная культура и традиции | День космонавтики  Народная культура и традиции. | Уточнять и углублять представления о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну. | 12 апреля – День космонавтики  \_\_\_\_\_ |
| 4 неделя | 22.04.-27.04.24 | Неделя пожарной безопасности | Не шути с огнём | Продолжать формировать основы безопасности жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Закреплять знания детей о специальном транспорте для тушения пожаров. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. | 22 апреля – международный день Земли. |
| **Май**  1 неделя | 29.04.-3.05.24 | Пасха Красная | Пасха Красная | Познакомить детей с основным православным праздником, обычаями и традициями его празднования. Воспитывать доброжелательное отношение к православной культуре. | 1 мая – праздник Весны и Труда  3 мая – День Солнца |
| 2 неделя | 6.05.-10.05.24 | День Победы | День победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить детей с военными наградами и памятниками, посвящёнными ВОВ. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 9 мая – День Победы |
| 3 неделя | 13.05.-17.05.24 | Планета Океан | Планета Океан: вода – источник жизни | Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей об океане, познакомить с разнообразием его обитателей их особенностями, с размножением рыб. | 15 мая – международный день семьи |
| 4 неделя | 20.05.-24.05.24 | Неделя славянской письменности | Славянская письменность и культура | Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук. | 24 мая – День славянской письменности и культуры |
| 5 неделя | 27.05-31.05.24 | Скоро лето | До свидания, детский сад! | Организовать все виды деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | 31 мая – выпускной бал |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группе

по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Формирование элементарных математических представлений

И.А.Помораева, В.А.Позина

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Программное содержание | № занятия  Страница |
| **сентябрь** | * Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. * Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать * на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Закреплять представления о взаимном расположении предметов в * пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. * Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Занятие 1.Стр. 18 |
|  | * Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость междумножеством и его частью. * Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5 * Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части,сравнивать их и называть. * Закреплять умение различать и называть знакомые геометрическиефигуры.. | Занятие 2.Стр.20 |
|  | * Познакомить с цифрами 1 и 2 * Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратномпорядке в пределах 10 * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определятьстороны и углы листа. * Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Занятие 3.Стр.21 |
|  | * Познакомить с цифрой 3 * Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числанатурального ряда в пределах 10 * Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине,высоте), располагать их в возрастающем убывающем порядке, обозначатьрезультаты сравнения соответствующими словами. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. * Познакомить с цифрой 8 * Закреплять последовательное называние дней недели. | Занятие 4. Стр.23 |
|  | * Познакомить с цифрой 4 * Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц * Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине,ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемыхпредметов. * Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительнодругого лица. | Занятие 5. Стр.26 |
|  | * Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. * Познакомить с цифрой 5 * Закреплять умение последовательно называть дни недели. * Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах формузнакомых геометрических фигур. | Занятие 6. Стр.29 |
| **Октябрь** | * Продолжать учить составлять число из 6 единиц. * Уточнять представление о цифре 6 * Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учитьпонимать соотношение целого и частей, назвать и показыватьих(половина, одна втора, одна четвертаяодна восьмая и т.д.) . * Развивать умения двигаться в соответствии с условнымиобозначениями в пространстве. | Занятие 7. Стр.31 |
|  | •Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  •Познакомить с цифрой 7  •Уточнить приемы деления квадрата на 2 ,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по-  ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  •Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. | Занятие 8. Стр.34 |
|  | * Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. * Познакомить с цифрой 8 * Закреплять последовательное называние дней недели. * Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | Занятие 9. Стр.37 |
|  | * Познакомить с составом числа 9 из единиц. * Познакомить с цифрой 9 * Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратномпорядке от любого числа. * Развивать глазомер. * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять егостороны и углы. | Занятие 10. Стр.39 |
|  | * Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. * Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9 * Развивать понимание независимости числа от направления счета. * Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. * Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету иформе. | Занятие 11. Стр.41 |
|  | * Познакомить с составом числа 10 из единиц. * Познакомить с цифрой 0 * Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число кназванному,последующее число к названному. * Уточнить представления о весе предметов и относительности веса приих сравнении. * Формировать представления о временных отношениях и учить обозначатьих словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже | Занятие 12. Стр.44 |
|  | * Продолжать учить составлять число 10 из единиц. * Познакомить с записью числа 10 * Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10 * Дать представление о многоугольнике на примере треугольника ичетырехугольника. * Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощьюусловных обозначений на плане, определять направление движенияобъектов, отражать в речи их пространственное положение | Занятие 13. Стр.48 |
|  | * Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать егона два меньших числа. * Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9 * Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. * Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | Занятие 14. Стр.51 |
| **Ноябрь** | * Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его надва числа. * Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 * Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. * Совершенствовать представления о массе предметов и умение видетьих равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. * Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Занятие 15. Стр.54 |
|  | * Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его надва числа. * Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15 * Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. * Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речипространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева,справа. | Занятие 16. Стр.57 |
|  | * Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его надва числа. * Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка впределах 15 * Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. * Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощьюусловныхобозначений и схем. | Занятие 17. Стр.60 |
|  | * Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. * Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка впределах 20 * Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощьюусловной меры. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Занятие 18. Стр.64 |
|  | * Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его надва меньших числа. * Закреплять количественный счет в пределах 15 * Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Занятие 19. Стр.66 |
|  | * Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его надва меньших числа. * Совершенствовать навыки счета в пределах 20 * Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. * Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. | Занятие 20. Стр. 69 |
|  | * Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать егона два меньших числа. * Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10 * Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощьюусловной меры. * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги вклетку. | Занятие 21. Стр.72 |
|  | * Закреплять представления о количественном и порядковом значениичисла. * Закреплять умение составлять число 10 из единиц. * Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомитьс зависимостью результатов измерения от величины условной меры. * Развивать умение двигаться в заданном направлении. * Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Занятие 22. Стр.75 |
| **Декабрь.** | * Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10копеек. * Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги вклетку. * Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификациипо видам и размерам | Занятие 23. Стр.78 |
|  | * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. * Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимаетсяне один, а несколько предметов. * Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. | Занятие 24. Стр. 80 |
|  | * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. * Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность всоответствии с временным интервалом. * Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20 * Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | Занятие 25. Стр.83 |
|  | * Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. * Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. * Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. * Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | Занятие 26. Стр.85 |
|  | * Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощьюусловной меры. * Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макетечасов. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с егочастными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | Занятие 27. Стр.89 |
|  | * Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощьюусловной меры. * •Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда,умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10 * Развивать чувство времени; учить различать длительность временныхинтервалов в пределах 5 минут. * Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | Занятие 28. Стр.91 |
|  | * Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших исоставлять из двух меньших большее число в пределах 10 * Закреплять представления о последовательности времен и месяцев * Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. * Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. | Занятие 29. Стр.94 |
|  | * Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10 * Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенноечисло к названному. * Закреплять представления о последовательности дней недели. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Занятие 30. Стр.98 |
| **январь** | * Учить составлять арифметические задачи на сложение. * Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающихпредметах. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 31. Стр.100 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать внимание, память, логическое мышление.) | Занятие 32. Стр.103 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощьюусловной меры. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 33. Стр.106 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, ихнабором и разменом. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать внимание, логическое мышление. | Занятие 34. Стр. 109 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макетечасов. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | Занятие 35. Стр.112 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Совершенствовать представления о последовательности чисел впределах 20 * Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, пониманииотношений целого и его части. * Развивать логическое мышление. | Занятие 36. Стр.114 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисоватьих на листе бумаги. * Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | Занятие 37. Стр.116 |
|  | * Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. * Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом,до, после. * Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомыхгеометрических фигур. * Развивать внимание, воображение. | Занятие 38. Стр.118 |
| **февраль** | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение. * Упражнять в счете предметов по образцу. * Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 39. Стр.120 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Закреплять умение называть зимние месяцы. * Совершенствовать умение составлять число из единиц. * Упражнять в составлении тематических композиций из геометрическихфигур. | Занятие 40. Стр.122 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильноиспользовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. * Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерятьих длину по клеткам. * Развивать представления о величине предметов. | Занятие 41. Стр.126 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Расширять представления о весе предметов. * Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку,выполнять задания по словесной инструкции. | Занятие 42. Стр.129 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. * Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. * Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностьюдо 1 часа. * Развивать логическое мышление. | Занятие 43. Стр.132 |
|  | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание. * Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. * Продолжать развивать представления о геометрических фигурах иумение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. * Развивать логическое мышление. | Занятие 44. Стр.135 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. * Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии сусловными обозначениями | Занятие 45. Стр.138 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Закреплять представления о количественном и порядковом значенияхчисла, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?»,«На котором месте?». * Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. * Развивать внимание, воображение | Занятие 46. Стр.141 |
| **март** | * Продолжать учить самостоятельносоставлять и решать арифметические задачи. * Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильнообозначать части и устанавливать отношения между ними. * Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. * Развивать внимание. | Занятие 47. Стр. 144 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10 * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать внимание. | Занятие 48. Стр. 147 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощьюусловной меры. * Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. * Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | Занятие 49. Стр.151 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. * Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. * Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. * Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | Занятие 50. Стр.155 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формызнакомых геометрических фигур. | Занятие 51. стр. 157 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. * Развивать способность в моделировании пространственных отношениймежду объектами на плане. * Развивать пространственное восприятие формы. | Занятие 52. Стр.160 |
|  | * Продолжать учить самостоятельносоставлять и решать задачи насложение и вычитание. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Совершенствовать умение конструировать объемные геометрическиефигуры. * Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20 | Занятие 53. Стр.162 |
|  | * Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитаниев пределах 10 * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 54. Стр.165 |
| **Апрель** | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать умение измерять длину предметов с помощью условноймеры. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 55. Стр.167 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы ивремена года. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 56. Стр.170 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 57. Стр.173 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельныхчастей по представлению. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 58. Стр.176 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание в пределах 10 * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладыватьего на два меньших числа в пределах 10 * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 59. Стр. 179 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Закреплять представления об объемных и плоских геометрическихфигурах. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 60. Стр.181 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах20 * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 61. Стр. 183 |
|  | * Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание. * Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. * Развивать внимание, память, логическое мышление. | Занятие 62. Стр.186 |
| **Май** | Работа по закреплению пройденного материала. |  |

Перспективно-тематический план по развитию речи

в подготовительной к школе группе

О.С. Ушакова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Программное содержание | № занятия  Страница |
| **сентябрь** | Пересказ сказки «Лиса и козёл» | *связная речь:* закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;  *- словарь и грамматика:*учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предметы по названным признакам; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму;  *- звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса. | Занятие 1. Стр.30 |
|  | Составление рассказа по картине «В школу» | *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса.  -*связная речь:* учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;  *- словарь и грамматика:*активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [c] и [ш]. | Занятие 2. Стр.32 |
| **октябрь** | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | -*связная речь:* учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;  *- словарь и грамматика:* учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;  *- звуковая культура речи:* учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса. | Занятие 3. Стр.34 |
|  | Составление текста-рассуждения | *связная речь:* учить употреблять сложноподчиненные предложения;  *- словарь и грамматика:* учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. | Занятие 4. Стр.36 |
|  | Пересказ рассказа  В. Бианки  «Купание медвежат» | -*связная речь:* развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;  *- словарь и грамматика:* учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам;  *- звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе. | Занятие 5. Стр.38 |
|  | Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные» | -*связная речь:* учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;  *- словарь и грамматика:* учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;  *- звуковая культура речи:* учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном ритме и с разной силой голоса. | Занятие 6. Стр.40 |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картин | *связная речь:* учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;  *- словарь и грамматика:* учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;  *- звуковая культура речи:* развивать чувства ритма и рифмы. | Занятие 7. Стр.42 |
| **ноябрь** | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» | -*связная речь:* учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;  *- словарь и грамматика:*учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;  *- звуковая культура речи:* учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию. | Занятие 8. Стр.44 |
|  | Составление текста – поздравления | *связная речь:* учить составлять текст – поздравление;  *- звуковая культура речи:* закрепить правильное произношение звуков [c] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию. | Занятие 9. Стр.46 |
|  | Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» | *связная речь:* учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга;  *- словарь и грамматика:*учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов;  *- звуковая культура речи:* учить регулировать силу голоса. | Занятие 10. Стр.49 |
|  | Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» | -*связная речь:* учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;  *- словарь и грамматика:*учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;  *- звуковая культура речи:*учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. | Занятие 11. Стр.52 |
|  | Составление рассказа с использованием антонимов | -*связная речь:* учить составлять рассказ, используя антонимы;  *- словарь и грамматика:*учить выделять существительные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | Занятие 12 **декабрь**. Стр.54 |
|  | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | -*связная речь:* учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;  *- словарь и грамматика:*учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;  *- звуковая культура речи:*развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса. | Занятие 13. Стр.55 |
|  | Пересказ рассказа  Е. Пермяка «Первая рыбка» | -*связная речь:* учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;  *- словарь и грамматика:*учить оценивать словосочетания по смыслу; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов. | Занятие 14. Стр.58 |
|  | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | -*связная речь:*учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;  *- словарь и грамматика:*учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;  *- звуковая культура речи:*учить правильному произношению звуков [c] - [с'], [з]- [з‘], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. | Занятие 15. Стр.60 |
| **январь** | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | -*связная речь:* учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;  *- словарь и грамматика:* учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования;  *- звуковая культура речи:*закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф]. | Занятие 16. Стр.62 |
|  | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | -*связная речь:* учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;  *- словарь и грамматика:* учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы. | Занятие 17. Стр.64 |
|  | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | -*связная речь:* учить развивать предложенный сюжет;  *- словарь и грамматика:*активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово *варежки*в разных падежах;  *- звуковая культура речи:*учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. | Занятие 18. Стр. 67 |
|  | Сочинение сказки на предложенный сюжет | -*связная речь:* учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;  *- словарь и грамматика:*учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам | Занятие 19. Стр.69 |
| **февраль** | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | -*связная речь:* развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;  *- словарь и грамматика:*активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | Занятие 20. Стр.71 |
|  | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | *связная речь:* учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;  *- словарь и грамматика:*учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели;  *- звуковая культура речи:*учить подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | Занятие 21. Стр.74 |
|  | Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин | -*связная речь:*обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения;  *- словарь и грамматика:*подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | Занятие 22. Стр. 77 |
|  | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | -*связная речь:* учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;  *- словарь и грамматика:*подбирать синонимы и антонимы к заданным словам;  *- звуковая культура речи:*выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. | Занятие 23. Стр.79 |
| **март** | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин | -*связная речь:* развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями;  *- словарь и грамматика:*подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. | Занятие 24. Стр.82 |
|  | Составление рассказа о животных по сюжетным картинам | -*связная речь:* учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.  *- словарь и грамматика:*учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;  *- звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух. | Занятие 25. Стр.84 |
|  | Пересказ рассказа  М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта | -*связная речь:*учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, перевода прямую речь в косвенную;  *- словарь и грамматика:*познакомить со значением слова *игла;*  *- звуковая культура речи:* учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. | Занятие 26. Стр.88 |
|  | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | -*связная речь:* учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает);  *- словарь и грамматика:*активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. | Занятие 27. Стр.90 |
| **апрель** | Сочинение сказки на заданную тему | -*связная речь:*формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;  *- словарь и грамматика:*давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;  *- звуковая культура речи:*учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | Занятие 28. Стр.92 |
|  | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | -*связная речь:* учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;  *- словарь и грамматика:*активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;  *- звуковая культура речи:*учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи. | Занятие 29. Стр. 95 |
|  | Описание пейзажной картины | -*связная речь:* формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;  *- словарь и грамматика:*тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;  *- звуковая культура речи:*учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения | Занятие 30. Стр.97 |
|  | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | -*связная речь:* учить составлять коллективный рассказ – описание;  *- словарь и грамматика:*учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;  *- звуковая культура речи:*учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] - [р‘], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] - [р‘]; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, деление слов на слоги, ударении. | Занятие 31. Стр.99 |
| **май** | Пересказ рассказа  М. Пришвина «Золотой луг» | -*связная речь:* закрепить понимание специфики жанра рассказа; донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица;  *- словарь и грамматика:* учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе;  *- звуковая культура речи:*давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. | Занятие 32. Стр.102 |
|  | Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | -*связная речь:* учить составлять связный рассказ по картине;  *- словарь и грамматика:* давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. | Занятие 33. Стр.104 |
|  | Составление рассказа на тему: «Веселое настроение» | -*связная речь*: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;  - *словарь и грамматика*: активизировать употребление прилагательных; учить подбирать синонимы и антонимы к данному слову; учить определять предмет по его основным признакам | Занятие 34. Стр.106 |
|  | Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему. | -*связная речь*: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему;  -*словарь и грамматика*: учить подбирать синонимы и антонимы.  -*звуковая культура*: воспитывать интонационную выразительность речи. | Занятие 35. Стр.110 |

Обучение грамоте. Тематическое планирование занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| тема | Развитие фонематического слуха | Развитие и укрепление мелкой моторики пальцев рук | № занятия |
| Обследование фонематического слуха | \_\_\_ | \_\_\_ | 1 |
| Мир звуков. Звуки речи. | Повторение понятий: «звук», «звуки речи» | Повторение названий пальцев рук. Игра «Гребешок» | 2 |
| Гласный звук [а], буква А, a | Выделение звука [а] в слове. Понятие: гласный (свободный) звук | Правила пользования карандашом, руч-кой. Штриховка и письмо печатной бук¬вы А, а. Игра «Домик» | 3-4 |
| Гласный звук [о], буква О,о | Выделение звука [о] в слове. Определение места звука [о] в слове | Упражнение в правильном пользовании карандашом.  Штриховка и письмо печатной буквы О, о. Обводка по контуру | 5-6 |
| Гласный звук [ы], буква ы | Определение места звука [ы] в слове. Определение количества звуков в слове | Штриховка и письмо печатной буквы ы. Обводка рисунка по контуру. Игра «Ле-сенка» | 7-8 |
| Гласный звук [и], буква И, и | Определение и обозначение гласных зву- ков [а], [о], [ы], [и].  Определение количества звуков в слове | Штриховка и письмо печатной буквы Я, м. Обводка рисунка сверху вниз. Игры «Шарик», «Домик» | 9-10 |
| Гласный звук [у], буква У, У | Узнавание слова по количеству звуков | Штриховка и письмо печатной буквы У, у. Обводка по контуру.  Игра «Петушок» | 11-12 |
| Согласные звуки [н], [н’], буква Н, н | Артикуляционные признаки согласных звуков.  Нахождение звуков [н], [н’] в слове. | Штриховка и письмо печатной буквы Н, н. Обводка по контуру | 13-14 |
| Согласные звуки [м], [м9], буква М, м | Определение согласных и гласных звуков по артикуляции.  Определение твердости и мягкости со-гласных звуков [м], [м’] | Штриховка и письмо печатной буквы М, м.  Обводка рисунка по контуру | 15-16 |
| Согласные звуки [т], [т9], буква Т, m | Определение гласных и согласных звуков по артикуляции.  Определение мягкости и твердости согласных по артикуляции, игра «Мешочек — коробочка» | Штриховка и письмо печатной буквы Т, m Игра «Мешочек — коробочка» | 17-18 |
| Согласные звуки [к], [к9], буква К, к | Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости- мягкости согласных звуков [к], [к9].  Обозначение звуков слова условными знаками | Штриховка и письмо печатной буквы К к. Обводка по контуру | 19-20 |
| Согласные звуки [р], [р9], буква Р, р. | Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове.  Упражнение в определении количества слогов.  Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков и их анализ в слове | Штриховка и письмо печатной буквы Р, р. Игра «Замок».  Обводка линий слева направо | 21-22 |
| Согласные звуки [л], [л’], буква Л, л | Упражнение в определении звуков [л], [л’] в словах и слогах | Штриховка и письмо печатной буквы Л, л. Обводка линий слева направо | 23-24 |
| Согласные звуки [в], [в’], буква В, в | Упражнение в определении места звука [в], [в’] в слове.  Упражнение в определении количества слогов в слове.  Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами | Штриховка и письмо печатной буквы В, в. Обводка наклонной линии с крючком влево | 25-26 |
| Согласные звуки [с], [с\*], буква С, с | Определение места звука [с], [с’] в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных.  Построение звуковых моделей слов | Штриховка рисунков изогнутыми линиями.  Штриховка и письмо печатной буквы C с. Игры «Стул», «Стол» | 27-28 |
| Согласные звуки [п], [п’], буква П, п | Выбор слов, начинающихся на звук [п], [п’], из текста.  Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных.  Определение и обозначение количества слогов в словах.  Выбор пропущенной буквы в словах | Штриховка и письмо печатной буквы Д п. Печатание букв под диктовку | 29-30 |
| Согласные звуки [з], [з’], буква 3, з | Анализ артикуляции звонких согласных [з], [з’], сопоставление их с глухими [с], [с’].  Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку | Штриховка и письмо печатной буквы 3, з. Обводка рисунка | 31-32 |
| Согласные звуки [б], [б\*], буква Б, б | Упражнение в звуковом и слоговом ана¬лизе слов.  Сопоставление звуков [п], [п’] — [б], [б’]. Объединение слов в группы по количеству слогов | Штриховка и письмо печатной буквы Б, б. Обводка рисунка.  Игры «Грабли», «Шарик» | 33-34 |
| Согласные звуки [д], [д’], букваД д | Звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Сопоставление звуков [т], [т’] —  [д]. [д’] | Штриховка и письмо печатной буквы Д, д. Обводка рисунка | 35-36 |
| Согласный мягкий звук [й’], буква Й, й | Наблюдение за особенностью артикуля¬ции согласного звука [й].  Выбор слов со звуком [й] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным [й] | Штриховка и письмо печатной буквы Й, й. Обводка узора под диктовку | 37-38 |
| Буква Я, я — показатель мягкости согласных звуков | Анализ произношения слов, начинающихся со звука [йа], обозначение их буквой Я.  Анализ звука [а] после мягких согласных и обозначение его буквой Я (мя, ля, тя, дя) | Штриховка и письмо печатной буквы Я, я. Нахождение изученных букв в рисунке и обводка их по контуру. | 39-40 |
| Согласные звуки [г], [г’], буква Г, г | Упражнение в определении места звуков [г], [г’] в словах и обозначение их условными знаками.  Сопоставление звонких и глухих соглас-ных [г], [г’] — [к], [к’] | Штриховка и письмо печатной буквы Г, г. Письмо волнообразной линии по образцу, обводка рисунка Игра «Петушок» | 41-42 |
| Согласный мягкий звук [ч’], буква Ч, ч | Выбор слов с мягким согласным звуком [ч’], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком.  Подбор слов к определенной звуковой схеме | Штриховка и письмо печатной буквы Ч, ч. Обводка петлеобразной линии.  Игра «Зайка и зеркало» | 43-44 |
| Согласный твердый звук [ш], буква III, ш | Анализ артикуляции твердого согласного [ш], определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе слов со звуком [ш] | Штриховка и письмо печатной буквы Ш, ш.  Обводка волнообразной линии.  Игра «Краб» | 45-46 |
| Гласный звук [э], буква Э, э | Анализ артикуляции гласного звука [э]. Выбор слов с данным звуком в начале слова | Штриховка и письмо печатной буквы Э, э. Обводка овальных фигур.  Игра «Землемерка» | 47-48 |
| Буква Е, е — показатель мягкости согласных звуков | Наблюдение за особенностью  произношения слов, начинающихся звуками [йэ], и обозначение их буквой Е.  Наблюдение за звуком [э] после мягких согласных и обозначение его буквой Е. Звуковой анализ таких слов | Штриховка и письмо печатной буквы Е, е. Штриховка вытянутых фигур.  Обводка по образцу.  Игры «Грабли», «Большой веер» | 49-50 |
| Согласный твердый звук [ж], буква Ж, ж | Выбор слов с твердым звуком [ж],  определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком [ж] и обозначение звуков буквами | Штриховка и письмо печатной буквы Ж, ж.  Обводка рисунков по образцу.  Игры «Замок», «Шарик» | 51-52 |
| Согласные звуки [х], [х\*], буква X, х | Наблюдение за артикуляций глухого со-гласного звука [х].  Определение места звука [х] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком и обозначение звуков буквами | Штриховка и письмо печатной буквы X, х. Обводка и штриховка фигур под диктовку.  Игры «Кукольный веер», «Домик» | 53-54 |
| Буква Ю, ю — в начале слова и как показатель мягкости согласных звуков | Анализ произношения слов, начинающихся звуками [й’у] и обозначение этих звуков буквой Ю.  Наблюдение за звуком [у] после мягких согласных и обозначение его буквой Ю. Звуковой анализ слов | Штриховка и письмо печатной буквы Ю,ю.  Игра «Гребешок» | 55-56 |
| Обследование детей на конец года |  |  |  |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группепо образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(Рисование)

Изобразительная деятельность в детском саду

Т.С.Комарова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| **сентябрь** | Тема 1 «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передаватьсодержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкойполосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемыработы кистью и красками, умение составлять нужные оттенкицвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.  Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
|  | Тема 2  Декоративное  рисование на квадрате | Закреплять умение детей создавать декоративную композицию наквадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисованиикистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учитьиспользовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитреоттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.  Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |
|  | Тема 3  «Кукла внациональном  костюме» | Закреплять умение рисовать фигуру человека. Передавая строение,форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым  карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.  Учить изображать характерные особенности национальногокостюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. |
|  | Тема 4  «Поезд, вкотором мыездили на дачу(за грибами, вдругой город)» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорциивагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.  Развивать пространственные представления, умение продумыватьрасположение изображения на листе, воображение. |
|  | Тема 7  «Золотаяосень» | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени,передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные  деревья, используя разные цвета для стволов 9темно – коричневый,темно – серый, черный. Зеленовато – серый) и приемы работыкистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображениепо всему листу: выше, ниже, правее, левее. |
|  | Тема 9  «Придумай,чем можетстать красивыйосеннийлисток» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество.Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.  Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном,красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
|  | Тема 10  Рисование позамыслу «Начем людиездят» («Начем бы ты  хотелпоехать») | Учить изображать различные виды транспорта,их форму,строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно,располагать изображение посередине листа, изображать легкоконтур простым графитным карандашом и закрашивать цветнымикарандашами. Развивать умение дополнять рисунок характернымидеталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |
| **октябрь** | Тема 11  «Нарисуй своюлюбимую  игрушку» | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливопередавая форму основных частей и характерные детали.Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок,красиворасполагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение,творчество. |
|  | Тема 12  Рисование снатуры «Ветка  рябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры:форму частей, строение ветви и листьев, их цвет. Закреплятьумение красиво располагать изображение на листе. Упражнятьдетей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемырисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детейсопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точностиизображения. |
|  | Тема 15  «Папа (мама)гуляет сосвоим  ребенком всквере (поулице)» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передаватьотносительную величину ребенка и взрослого. Учить располагатьизображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.  Упражнять в рисовании контура простым карандашом ипоследующем закрашивании цветными карандашами. |
|  | Тема 17  «Город (село) вечером | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят  разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел,композиционно располагать изображение на листе. Развивать  эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оцениватьвыразительное решениетемы. |
|  | Тема 18  Декоративноерисование  «Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками(типичным главным элементом росписи декоративных изделий).  Учить использовать для украшения ветки различные знакомыеэлементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать  разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность,слитность движений, пространственную ориентировку на листе  (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувствокомпозиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
|  | Тема 19  «Поздняяосень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ееколорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать  для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь,цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.Формировать представление о нейтральных цветах (черный,  белый, темно – серый, светло – серый), учить использовать этицвета при создании картины поздней осени. Развиватьэстетические чувства. |
|  | Тема 20  Рисование позамыслу«Нарисуй,что былосамым  интересным вэтом месяце» | Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболееинтересные; развивать стремление отображать эти впечатления в  рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.Учить наиболее полно выражать свой замысел средствамирисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
|  | Тема 21  «Мы идем напраздник сфлагами ицветами» | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детейв движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.).Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.Продолжать учить рисовать контуры основных частей простымкарандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учитьпередавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поискудачного расположения фигур на листе. Развивать эстетическиечувства (цвета, композиции). |
| **ноябрь** | Тема 24  Рисованиеиллюстраций к  сказке Д. Н.Мамина –Сибиряка  «Серая Шейка» | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературномупроизведению. Формировать умение выбирать эпизод, которыйхотелось бы передать в рисунке; создать образы сказки (лес, леснаяполяна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие внебе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемырисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной;использования простого карандаша для набросков пририсованиисложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес крисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |
|  | Тема 26  «Как мы играем вдетском саду»(«Во что ялюблю играть  в детскомсаду») | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления отокружающей жизни, передавать простые движения фигуры  человека, удачно располагать фигуры налисте, рисовать крупно.Упражнять в создании контуров простым карандашом споследующим закрашиванием. |
|  | Тема 27  Декоративноерисование по  Мотивамгородецкойросписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народнымтворчеством, предлагать выделять характерные особенностигородецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в  смешивании красок для получения нужных оттенков. |
|  | Тема 29  Декоративноерисование по  Мотивамгородецкойросписи | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формироватьинтерес к народному декоративно – прикладному искусству,  отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания охарактерных особенностях городецкой росписи: колорите,  составных элементах, композиции. Развивать умение создаватьболее сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять  технические приемы рисования гуашью, смешения красок напалитре. |
| **декабрь** | Тема 30  «Нашалюбимаяподвижная  игра» («Кошки– мышки»)  Тема 32  Декоративноерисование | Формировать умение отбирать из личного опыта интересноесодержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы  создания контура изображения простым карандашом иоформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью.  Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные,выразительные рисунки. Развивать чувство композиции,воображение, творчество.  Закреплять умение расписывать вылепленную фигуру, передаваяхарактер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.Развивать эстетическое восприятие, творчество. |
|  | Тема 33  «Волшебнаяптица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыкирисования цветными карандашами и закрашивания изображений сиспользованием разнообразных штрихов, разного нажима накарандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство  композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболееинтересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. |
|  | Тема 35  «Как мытанцуем намузыкальномзанятии» | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек имальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умениерисовать контуры фигур простым карандашом и красиво  закрашивать изображения. |
|  | Тема 37  «Сказка о цареСалтане» | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулироватьжелание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать  эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
|  | Тема 40  «Зимнийпейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен,стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать  наиболее характерные особенности.Закреплять приемы работыкрасками, умение красиво располагать изображение на листе. |
|  | Тема 41  Рисованиегероев сказки  «Царевна –лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержаниесвоей картины по мотивам русской народной сказки.Формировать  эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыкиработы с карандашом (умение делать эскиз), оформления  изображений в цвете красками, способы получения новых цветов иоттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в  движении. |
| **январь** | Тема 42  «Новогоднийпраздник в  детском саду» | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.  Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать  учить удачно располагать изображения на листе.  Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для  получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. |
|  | Тема 44  Декоративноерисование  «Букет цветов» | Учить детей создавать декоративную композицию в определеннойцветовой гамме по изделиям народного декоративно –  прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы,гжельская посуда и др.). Закреплять знания теплых и холодныхтонов. Развивать композиционные умения (в центре помещатьсамые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче).Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работекистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ееконцом.Развивать эстетические чувства. |
|  | Тема 46  Рисованиедекоративно –  Сюжетнойкомпозиции  «Конипасутся»(«Ланигуляют») | Учить детей составлять композицию, включая знакомыеизображения, варьируя их размер, положение на листе. Развиватьслитные, легкие движения при рисовании контура, зрительныйконтроль за движением.Закреплять умение аккуратно закрашивать  изображения. |
|  | Тема 47  Декоративное рисование «букет в холодных тонах» | Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. |
|  | Тема 49  «Иней покрылдеревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строениеразнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие,вызывать желание любоваться красотой зимнегопейзажа. Учитьрисовать угольным карандашом, гуашью – белилами (изображая  иней, снег на ветках). Развивать эстетическое восприятие. |
|  | Тема 52  «Сказочныйдворец» | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплятьумение рисовать контур здания и придумывать украшающиедетали. Совершенствовать умение делать набросок простымкарандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводитьзамысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.Совершенствовать приемы работы красками, способы полученияновых цветов и оттенков. |
| **февраль** | Тема 55  Декоративноерисование по  Мотивамхохломскойросписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки итравинки слитными, плавным движением. Упражнять в рисовании  тонких плавных линий концом кисти.Закреплять умениеравномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развиватьчувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
|  | Тема 56  «Сказочноецарство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображатьсказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в  определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, вхолодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развиватьэстетические чувства, творчество, воображение. |
|  | Тема 58  «Наша армияродная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературныхпроизведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков;  изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании изакрашивании рисунков цветными карандашами. Развиватьвоображение, творчество. |
|  | Тема 59  «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерныеособенности зимы. Развивать умение удачно располагать части  изображения на листе, рисовать красками. |
|  | Тема 61  «Конек-Горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизодысказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.  Развивать воображение, творчество. |
|  | Тема 63  Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листебумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом,затем рисовать красками остальные детали изображения. Учитьрисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки).Развивать эстетическое восприятие. |
| **март** | Тема 65  «Уголокгрупповойкомнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное врисунке, передавать относительную величину предметов и их  расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее,посередине), характерный цвет, форму и строение, деталиобстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться  большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки ирисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную  обстановку. |
|  | Тема 67  «Нарисуй, чтохочешь,красивое» | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красотуокружающего мира, стремление передавать красивые предметы,  явления в своей творческой деятельности. Формировать умениедетей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать  свой выбор содержания изображения, выбор и выразительноерешение темы другими детьми. Закреплять умение использовать  выразительные средства разных изобразительных материалов. |
|  | Тема 68  Рисование посказке«Мальчик спальчик» | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплятьумение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по  величине, продумывать композицию рисунка, определять место ивеличину изображений. Учить начинать рисунок с главного –фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплятьумение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания  (передавать образы сказки). |
|  | Тема 71  Рисование позамыслу «Кем  ты хочешьбыть?» | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых,изображать людей в характерной профессиональной одежде, втрудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять  умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратнозакрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки всоответствии с заданием. |
| **апрель** | Тема 74  «Мойлюбимыйсказочный  герой» | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерныечерты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать  акварельными красками. Развивать образные представления,воображение. |
|  | Тема 77  Декоративноерисование  «Композиция сцветами и  птицами» (помотивамнароднойросписи) | Продолжать знакомить детей с народным декоративно –прикладным искусством. Учить создавать декоративнуюкомпозицию в определенной цветовой гамме (теплой или  холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом,передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие,чувство прекрасного. |
|  | Тема 78  «Обложка длякниги сказок» | Учить детей передавать особенности построения рисунка или  орнамента на передней и задней обложке книги; красиво  подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной дляобложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержаниевыбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
|  | Тема 79  Декоративноерисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов.Учить выделять композицию, основные элементы, цвет ииспользовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и  легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.Совершенствоватьразнонаправленные слитные движения руки,  зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства(цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные  рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
|  | Тема 80  «Субботник» | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур,выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплятьумение передавать соотношение по величине при изображениивзрослых и детей.Совершенствовать умение рисовать простым  карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнятьвесь лист изображениями. |
|  | Тема 82  «Разноцветная страна» | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширятьзнания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового  решения изображения. Закреплять умение передавать цвета иоттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш,  разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды вкраску цвет становится светлее), добавление белил длявысветления цвета при рисовании гуашью). |
| **май** | Тема 83  «Первомайский праздник в  городе (впоселке)» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничногогорода(украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять  нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами),работать всей кистью и ее концом. |
|  | Тема 85  «Цветущийсад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов(форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
|  | Тема 88  «Весна» | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы,  характерные признаки весны. Развивать чувство композиции,цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием  размывки, рисовать по сырой бумаге. |
|  | Тема 90  «Круглый год»(«Двенадцать  месяцев») | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления ожизни природы, труда, отдыхе людей в каждый месяц года,определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиватьсяпередачи характерных особенностей того или иного месяца.  Закреплять умение строить композиции рисунка. Развиватьтворческие способности, воображение, умение передавать врисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь налитературный образ, средства выразительности художественногословесного образа. |
|  | Тема 91  Рисование позамыслу  «Роднаястрана» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу,самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка,подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.Совершенствовать умение работать разными материалами.Воспитывать любовь к Родине. |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группепо образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(Лепка)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| **сентябрь** | Тема 2  «Фруктыдля игры вмагазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктовпри лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки:  оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар,цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой иоцениватьего в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |
|  | Тема 4  «Корзина сгрибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов сиспользованием приемов лепки пальцами. Закреплять умениелепить корзину. Уточнить знания формы (диск). Воспитывать  стремление добиваться хорошего результата. |
| **октябрь** | Тема 14  «Девочкаиграет в мяч»  Лепкафигурычеловека в  движении | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые,вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорциичастей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.Закреплять умениерасполагать фигуру на подставке.  Учить детей передавать относительную величину частей фигурычеловека и изменения их положения при движении (бежит,работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого кускаглины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру наподставке. |
|  | Тема 16  «Петушок ссемьей» порассказу К. Д.Ушинского)  (коллективнаякомпозиция) | Учить детей создавать коллективными усилиями несложнуюсценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха,  кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основнойформы, характерных деталей. Формировать умение коллективно  обдумывать расположение птиц на подставке. |
| **ноябрь** | Тема 25  «Ребенок скотенком (сдругим  животным)» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играетс животным), передавая движения фигур человека и животного.Закреплять умение передавать пропорции тела животного ичеловека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |
|  | Тема 28  Лепка позамыслу  «Дымковские  барышни» | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательноотделывать форму фигуры. Детали, добиваясь выразительности  задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводитьначатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы  товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни),соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие,чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствоватьумение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| **декабрь** | Тема 31  «Птица» (по дымковской игрушке) | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки помотивам народных игрушек, передавая их характер, используя  разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание,сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. |
|  | Тема 34  «Девочкаи мальчикпляшут» | Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека вдвижении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепкеформу частей тела, пропорции. Формировать умение действовать ,договариваясь о том, кто будет лепить. |
|  | Тема 38  «Дед Мороз» | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплятьумение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать  детали, используя различные приемы лепки: прищипывание,оттягивание, сглаживание поверхности. |
| **январь** | Тема 43  Коллективнаялепка «Звери в  зоопарке» (порассказам Е.  Чарушина) | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильнопередавая пропорции тела; придавать линиям плавность,изящность. Развивать способность анализировать рисунки. |
|  | Тема 45  «Лыжник» | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая формутела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки иприемы лепки. |
|  | Тема 48  «Как мы играем зимой» | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении.Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учитьотбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |
|  | Тема 53  «Петух» (Индюк) | Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха(индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми  краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого кускас использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать  эстетическое восприятие. |
| **февраль** | Тема 54  «Пограничник с собакой»  «Я с моим любимым животным» | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передаваяхарактерные черты образов. Упражнять в применении  разнообразных технических приемов (лепка из целого куска,сглаживание, оттягивание и т. д.). продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке  Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателемнаправлении. Развивать самостоятельность, творчество.  Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (изцелого куска, по частям и др.). |
|  | Тема 57  «Аппликация по замыслу» | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные знания и умения. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. |
|  | Тема 60  «Конек-Горбунок» | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.Закреплять умение лепить фигуру из целого куска глины,дополнять изображение характерными деталями. |
| **март** | Тема 64  Лепка сценкииз сказки «По  Щучьемувелению» | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшуюскульптурную группу по мотивам сказки, передаваяпропорциональные отношения между персонажами. Закреплять  умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры наподставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность,  творчество. |
|  | Тема 66  «ВстречаИвана –царевича с  лягушкой» | Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умениепередавать строение фигуры человека и животного, пропорции их  тел, соотношение по величине между человеком и животным.Развивать образные представления, воображение. |
|  | Тема 69  «Декоративнаяпластина» | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наноситьглину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивать  водой, затем стекой рисовать узор;накладывать глину всоответствии с рисунком. |
| **апрель** | Тема 73  «Персонажлюбимойсказки» | Учить детей выделять и передавать в лепке характерныеособенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными  ранее приемами лепки из целого куска глины и умениемустанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение,движения рук и ног. |
|  | Тема 81  Лепка по замыслу  «Няня с младенцем» | Развивать способность задумывать содержание своей работы,определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремлениедобиваться лучшего результата. Совершенствовать умение даватьразвернутую оценку своей работы и работ других детей.  Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке.Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать  ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбкуи верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. |
| **май** | Тема 84  «ДокторАйболит и егодрузья» | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературныхгероев. Воспитывать стремление добиваться выразительного  решения образа. Развивать образные представления, воображение. |
|  | Тема 87  «Лепка снатуры«Черепаха» | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции ихарактерные особенности формы, частей тела. Закреплять умениеприменять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесениерельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначалавылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепитьна изделии). |
|  | Тема 91  «Лепка по замыслу» | Закреплять умение создавать изображение по замыслу. Придаваяему характерные черты задуманного образа. Развиватьвоображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца.Добиваться лучшего решения. |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группепо образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(Аппликация)

Изобразительная деятельность в детском саду

Т.С.Комарова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| **сентябрь** | Тема 8  «Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезываниипростых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья).  Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувствоцвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы другихдетей по цветовому и композиционному решению. |
| **октябрь** | Тема 13  «Ваза сфруктами,ветками и  цветами»(декоративная  композиция) | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы избумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за  действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе,искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.Воспитывать художественный вкус. |
| **ноябрь** | Тема 22  (Ко днюединства)  «Праздничный хоровод» | Учить составлять из деталей аппликации изображение человека,находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании  фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цветуизображения. Развивать чувство композиции, цвета. |
|  | Тема 23  «Рыбки ваквариуме» | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по формепредметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить  предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величиныдля вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой  формы. Развивать чувство композиции. |
| **декабрь** | Тема 36  «Вырежии наклейлюбимую  игрушку»  (Коллективная композиция  «Витринамагазинаигрушек») | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображениязнакомых предметов, соизмерять размер изображения с величинойлиста (не слишком крупное или мелкое), красиво располагатьизображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумагихорошо сочетающихся цветов для составления изображения.Совершенствовать координацию движений рук. Развиватьвоображение, творчество. |
|  | Тема 39  «Царевна лягушка» | Учить задумывать содержание своей работы; отражатьвпечатления, полученные во время чтения и рассматриванияиллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталейразличными способами, вызывать потребность дополнять основноеизображение деталями. Совершенствовать умение работать  различными материалами: мелками, фломастерами, красками,карандашами. |
| **январь** | Тема 50  Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбиратьбумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемывырезывания, красиво располагать изображение на листе. |
|  | Тема 51  «Корабли нарейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию.Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета(корабля), передавая основную форму и детали. Воспитыватьжелание принимать участие в общей работе,добиваться хорошегокачества изображения. |
| **февраль** | Тема 57  Аппликация по замыслу | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы ивыполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умение.Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитыватьтворческую активность, самостоятельность. Развиватьвоображение. |
|  | Тема 62  «Поздравительная открытка для мамы» | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки иосуществлять замысел, умение и навыки. Развивать чувство цвета,творческие способности. |
| **март** | Тема 70  «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию: по – разномурасполагать на пространстве листа изображения домов,дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и  наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развиватьтворчество, эстетическое восприятие. |
|  | Тема 72  «Радужный хоровод» | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов избумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.Развиватьзрительный контроль за движением рук, координацию движений.Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.Развивать композиционные умения. |
| **апрель** | Тема 75  «Полет на луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания избумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны  изображения получились одинаковыми; располагать ракету налисте так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать  фигуру людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закрепитьумение дополнять картину подходящими по смыслу предметами.  Развивать чувство композиции, воображение. |
|  | Тема 76  «Аппликация по замыслу» | Учить детей задумывать содержание аппликации, использоватьразнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиворасполагать изображение на листе. Развивать чувство композиции,чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работыдругих детей. Развивать творческую активность. |
| **май** | Тема 86  Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемывырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. |
|  | Тема 89  «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки.Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используязнакомые приемы. Развивать воображение. |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(Конструирование из бумаги)

О.Э. Литвинова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| **сентябрь** | «Корзинка»  Стр.331  «Жилой дом»  Стр. 7  «Микрорайон»  Стр. 13  «Вагоны для поезда»  Стр.18 | Формировать умение выполнять поделку из бумаги «Корзинка», передавать строение (корзинка, ручка), развивать умение приклеивать ручку к противоположным стенкам корзинки, с внутренней их стороны.  Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бумаги; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба, приклеивать детали к основной форме. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем.  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.  Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта — жилого дома.Формировать интерес к жилым домам, поощрять желаниепередавать их особенности в конструктивной деятельности.  Развивать умение видеть конструкцию объекта (жилого дома)и анализировать ее основные части. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения наоснове анализа изображения, определять, какие детали большевсего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процессвозведения постройки.  Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры, развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, выполнять правила игры.Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Способствовать проявлению у детей интереса к цифрам,их использованию в разных видах практической деятельности,развитию уверенности в себе, осознанию роста своих достижений, чувства собственного достоинства.  Совершенствовать речь как средство общения, развивать умение строить высказывания. Формировать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжатьсовершенствовать диалогическую речь: формировать умениевести диалог с воспитателем, со сверстником, быть доброжелательным и корректнымсобеседником, воспитывать культуруречевого общения  Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании  Развивать умение видеть детали , строить самостоятельно по картинке; закреплять умение подбирать детали, анализировать. |
| **октябрь** | «Коробки для сбора урожая в Простоквашино»  Стр. 335  «Вагоны для грузового поезда»  Стр.25  «Поезд»  Стр. 29  «Железнодорожный вокзал и поезд»  Стр. 34 | Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование. Закреплять представление о том, что урожай овощей убирают осенью. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.  Развивать умение видеть конструкцию грузового вагона поезда и анализировать её основные части, их функциональное значение. Развивать умение сооружать различные конструкции грузового вагона в соответствии с их назначением (видом груза). Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения вагона поезда на картинке. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, обогащать представления о железнодорожном транспорте. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, понятно излагать свои мысли. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать интерес детей к художественному слову.  Развивать умение видеть конструкцию поезда и анализировать её основные части, их функциональное назначение. Развивать умение сооружать различные конструкции поезда в соответствии с их назначением (пассажирский, товарный), определять какие детали больше всего подходят для постройки. Закреплять навыки коллективной работы.  Обогащать представления детей о железнодорожном транспорте. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.  Упражнять в построении схем и последующим конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность. |
| **Ноябрь** | «Тюльпан»  Стр. 339  «Полезные коробочки»  Стр.343  «Мост для пешеходов»  Стр. 42  «Мост для транспорта»  Стр.50 | Формировать умение складывать из бумаги тюльпан в технике оригами, различать, называть и использовать квадратную форму, красный, жёлтый, оранжевый и зелёный цвета, передавать строение тюльпана (цветок и стебель).  Формировать умение создавать объёмную поделку из бумаги в технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, использовать схему сложения, хорошо проглаживать линии сгиба.  Побуждать к активному проявлению добрых чувств по отношению к маме, развивать умение выразить свою любовь, внимание, готовность помочь. Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь,речевое планирование. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.  Развивать творчество, добиваясь выразительного выполнения движений.  Воспитывать доброе отношение к маме.  Формировать умение изготавливать коробочки из бумаги, украшать стороны коробочки кругами или квадратами.  Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планированиеРазвивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками, формировать представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они заботятся о малышах.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, умене создавать игрушку втроём.  Развивать умение сооружать мост для пешеходов в соответствии с конкретными условиями. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять какие детали больше всего подходят для постройки.  Способствовать развитию уверенности детей в себе.  Развивать умение сооружать мост для автомашин в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять какие детали больше всего подходят для постройки.  Способствовать развитию уверенности детей в себе. |
| **декабрь** | «Дед Мороз»  Стр. 348  «Цепочка на ёлку»  Стр. 351  «Мост для автомашин и пешеходов»  Стр.56  «Паром»  Стр.62 | Формировать умение складывать фигурку Деда Мороза в технике оригами, передавать строение (шубка, шапка, голова с бородой), различать, называть и использовать белый и красный цвета, квадратную и треугольную формы в процессе складывания, оформлять поделку, дорисовывая черты лица.  Формировать умение складывать бумагу в разных направлениях (оригами), хорошо проглаживая линии сгиба.  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений.  Воспитывать интерес к созданию поделок в технике оригами.  Формировать умение делать цепочку на ёлку, использовать полоски разного цвета, чередуя их по своему желанию.  Формировать умение склеивать кольца из полосок бумаги, закреплять правила безопасного поведения при работе с клеем.  Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, желание проявлять творчество.  Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.  Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.  Развивать у детей умение сообща планировать работу.  Воспитывать добиваться помогать друг другу.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять какие детали больше всего подходят для постройки.  Способствовать развитию уверенности детей в себе.  Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей.  Обогащать представления детей о водном транспорте (пароме). |
| **январь** | «Фонарик»  Стр.353  «Свеча памяти»  Стр.357  «Суда разного назначения»  Стр.68 | Формировать умение выполнять поделку из бумаги «Фонарик», передавать строение предмета (трёхгранный фонарик, ручка), развивать умение приклеивать ручку к стенкам фонарика с внутренней стороны, украшать стороны фонарика кругами или квадратами.  Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба, приклеивать к основной форме детали (ручку). Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений.  Воспитывать интерес к Рождеству и желание украшать группу.  Формировать умение изготавливать из бумаги и картона свечу памяти, различать,называть и использовать в работе квадрат, полоски, белый, красный, жёлтый цвета, передавать строение предмета (свеча расположена посередине звезды, пламя свечи – посередине вверху).  Продолжать формировать умение создавать разметки по шаблону, развивать умение складывать бумагу в разных направлениях и хорошо проглаживать линии сгиба. закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение резать по нарисованной линии, создавать разнообразные формы и преобразовывать их.  Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Воспитывать уважение к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимание значения этого дня в жизни России.  Расширить представления детей о судах (видов судов функциональное значение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока(колесо по обводу для веревки) в механизмах, дать представления о ременной передаче. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. |
| **Февраль** | «Дом для мастеров»  Стр.362  «Ящик для инструментов»  Стр.367  «Коробочка для корма»  Стр.371 | Формировать умение конструировать дом для мастеров, передавая его строение (стены, крыша), оформлять поделку аппликационно (приклеивать окна и двери). Развивать умение красиво располагать окна и двери на стенах дома.  Формировать умение самостоятельно готовить выкройку; совершенствовать умение работать с бумагой по алгоритму: сгибать лист на столе в разных направлениях, соединяя углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба.  Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение резать по линии сгиба, создавать разнообразные формы и преобразовывать их.  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой»  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Формировать умение конструировать ящик для инструментов, передавая строение (стены, ручку). Развивать умение красиво располагать ручку на стенках ящика для инструментов.  Формировать умение выполнять поделку из бумаги, украшать стороны коробочки кругами.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение резать по линии сгиба, создавать разнообразные формы и преобразовывать их.  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, желание применять в работе полученные ранее знания и навыки.  Формировать умение конструировать коробочку для корма, передавая строение (дно, стенки, крышка), оформлять поделку аппликационно (приклеивать круги и квадраты на стенку и крышку). Развивать умение красиво располагать украшение посередине квадрата.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, соединяя углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение резать по линии сгиба, преобразовывать формы.  Развивать умение в процессе общения со взрослыми и сверстниками самостоятельно использовать объяснительную речь, речевое планирование, поддерживать проявление субъектной позиции ребёнка. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги коробочки для корма, умение применять в работе полученные ранее знания и навыки. |
| **март** | «Стол и стул»  Стр.376  «Ажурная закладка для книги»  Стр. 380  «Суда и мост»  Стр.76 | Формировать умение конструировать из бумаги стол и стул, передавая строение (ножки, спинка, крышка). Развивать умение располагать крышку стола на верхней стороне коробки, а спинку стула – на боковой стороне.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, соединяя углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение резать по линии сгиба, преобразовывать формы, работать в паре.  Продолжать формировать представления о школе, школьниках, стремление к школьному обучению, к познанию. Развивать умение самостоятельно использовать речевое планирование, поддерживать проявление субъективной позиции ребёнка. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги стола и стула, умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.  Формировать умение делать ажурную закладку для книги, используя геометрические фигуры (прямоугольник), голубой и синий, розовый и красный, зелёный и другие цвета.  Продолжать формировать умение складывать бумагу прямоугольной формы на 4 равные части (по высоте), совмещая углы и стороны и хорошо проглаживая линии сгиба. Формировать умение резать бумагу наискосок, загибать полоски через одну. Развивать глазомер, зрительное внимание и память.  Развивать умение самостоятельно использовать речевое планирование, поддерживать проявление субъективной позиции ребёнка. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.  Воспитывать бережное отношение к книге, интерес к книгам и чтению.  Развивать умение сооружать постройки, объединённые общей темой.. Предлагать детям самим находить отдельные конструктивные решения и необходимые детали для постройки. Закреплять навыки коллективной работы –умение распределять обязанности. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| **апрель** | «Ракета»  Стр.383  «Скворечник»  Стр.387  «Порт»  Стр.82 | Формировать умение конструировать из бумаги ракету, различать, называть и использовать конусную форму,квадрат и круг, синий, серый, жёлтый и другие цвета, передавать строение ракеты (крылья внизу, иллюминаторы – вверху на корпусе), соотносить части по величине (корпус больше крыльев).  Формировать умение делать колпачок конической формы из круга, разрезанного по радиусу, собирать игрушку, используя эту форму. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Развивать умение самостоятельно использовать речевое планирование, поддерживать проявление субъективной позиции ребёнка. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности,  индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.  Развивать творчество, добиваясь выразительного выполнения движений.  Воспитывать интерес к теме «Космос»  Формировать умение конструировать скворечник, передавая строение (домик, крышка), оформлять поделку аппликационно (приклеивать круг и полоску: леток и жердочку). Развивать умение красиво располагать леток и жердочку на стенке скворечника.  Продолжать формировать умение работать по готовой выкройке; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист на столе в разных направлениях, соединяя углы и стороны, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять правила безопасного поведения при работе с ножницами и клеем. Развивать умение резать по линии сгиба, преобразовывать формы.  Развивать способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, умение толковать пословицу, использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь – доказательство, речевое планирование.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги скворечника, умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.  Продолжить развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции на тему «В порту». сооружать постройки, объединённые общей темой. |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группе

по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

(Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Содержание навыков |
|  | **Сентябрь, октябрь, ноябрь** |
| Питание | Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами,придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, неменяя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться вопределенной последовательности, правильно размещать свои вещи вшкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.  Закреплять умение пользоваться разными видами застежек |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образованияпены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и рукиполотенцем, своевременнопользоваться носовым платком. |
| Содержание в порядке одежды и обуви | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать  покрывалом |
|  | **Декабрь, январь, февраль** |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, пользуясь вилкой.  Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок всвоем шкафу для одежды |
| Умывание | Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насуховытираться полотенцем, взяв его из шкафчик ладошками. |
| Содержание в порядке одежды и обуви | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать,чистить обувь. Принимать участие в смене постельного белья: стелитьчистую простыню, надевать чистую наволочку |
|  | **Март, апрель, май** |
| Питание | Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, естьвторое блюдо вилкой, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытымртом, пережевывать пищу бесшумно |
| Одевание - раздевание | Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачиватьрукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь |
| Умывание | Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдатьпорядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости |
| Содержание в порядке одежды и обуви | Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдатьпорядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группепо образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

(Формирование основ безопасности)

|  |  |
| --- | --- |
| Безопасный отдых на природе | Беседы: «Взаимосвязь и взаимодействие в природе»  Беседа о том, как правильно вести себя во время прогулке в парке, отдыха наприроде (на пугать зверей и птиц, не оставлять мусор, т.д.  Формировать навыки экологически грамотного поведения в городе, во времяотдыха на природе. |
| Семейное благополучие | Конфликты и ссоры. Беседа о правилах безопасного поведения детей в процессеобщения с малышами. Изготовление запрещающих и разрешающих знаков. |
| Бережём своёздоровье | Обсуждение правил безопасного обращения с грибами -закладывать основыэкологически грамотного и безопасного для здоровья поведения Закреплениеправил безопасности при езде на велосипеде, самокате. |
| Безопасностьна дорогах | Беседа о правилах дорожного движения, разыгрывание ситуаций на макете. |
| Безопасныйотдых на  природе | Во время прогулки беседы Ситуативный разговор:  «Почему нужно беречь природу?» «Больно ли дереву?» «Будем беречь иохранять природу». |
| Семейноеблагополучие | Беседа: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться». |
| Бережём своёздоровье | Беседа о правилах безопасного для себя и окружающих обращения с горячимипредметами. Знакомить с правилами безопасного обращения с посудой истоловыми приборами.  -учить правилам безопасного обращения в быту. |
| Безопасностьна дорогах | «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»  Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности». |
| Безопасныйотдых на  природе | Беседа о необходимости бережного обращения к вещам, сделанным из дерева(экономно расходовать бумагу, не ломать мебель и т.п.)  Формировать основы экологически грамотного, безопасного для природыповедения. |
| Семейноеблагополучие | Ознакомление с правилами поведения в общественных местах (поступки,общение друг с другом) Обсуждение правил обращения с бытовым газом:нельзя подходить к газовой плите, газовой колонке, трогать ручки, зажигать её и  т.д. |
| Бережём своёздоровье | Обсуждение правил безопасного обращения с инструментами, необработанным  деревом Ознакомление с тем, как правильно вынуть занозу, обработать ранку  Правила оказания первой помощи Беседа о безопасном обращении с  электроприборами. |
| Безопасностьна дорогах | «Азбука дороги» Рассматривание ... дорожных знаков. |
| Безопасныйотдых наприроде | Беседа: «Бережное отношение к природе в зимний период» «Ёлочка красавица»  Почему вместо живых ёлок люди чаще стали использовать искусственные. |
| Семейноеблагополучие | Обсуждение правил безопасного обращения с ёлочными игрушками. Беседа:«Безопасное поведение в новогодние праздники»  Беседа: «Фейерверки, петарды- опасны для детей» |
| Бережём своёздоровье | Беседа: «Осторожно на льду»  Знакомить с правилами поведения на льду. |
| Безопасностьна дорогах | Беседа: «Осторожно гололёд»  «Красный, желтый, зеленый»  Чтение Я. Пишумов «Машина моя». |
| Безопасныйотдых наприроде | Обсуждение правил безопасного обращения с домашними животными.  Чтение рассказов о животных(выбор детей, о каком именно животном ты бы хотел узнать). |
| Семейноеблагополучие | Обсуждение с детьми правил безопасного поведения при катании наконьках, лыжах, санках, по ледяным дорожкам. |
| Бережём своёздоровье | Беседа-обсуждение: «Правила, которые должны знать все»  Правила безопасного обращения с металлическими предметами на сильномморозе: нельзя прикасаться голыми руками, подносить ко рту, облизывать и т.д.  Оказание первой помощи. |
| Безопасностьна дорогах | Беседа о правилах поведения в транспорте, на дорогах, в  общественных местах Ситуативное обучение. |
| Безопасныйотдых наприроде | Напоминание экономить свет, воду, (знакомить с элементарными правиламиресурсосбережения: экономного расходования воды). |
| Семейноеблагополучие | Беседа: «Ток бежит по проводам», о правилах безопасного обращения сэлектрическими бытовыми приборами, (пользоваться под контролем взрослых иих разрешением). |
| Бережём своёздоровье | Беседы: «Лекарственные растения»  «Правила безопасного обращения с лекарственными растениями» «Запомните,детки, таблетки - не конфетки» Обсуждение безопасного поведения во время игрс игрушечными мечами, щитами и другими атрибутами. |
| Безопасностьна дорогах | Беседа: «Опасные участки на пешеходной части улицы» (с крыш домовсбрасывают снег, ведутся ремонтные работы, висят сосульки т.д.). |
| Безопасныйотдых наприроде | Беседа о правилах безопасного поведения на льду и берегу водоёмов раннейвесной. |
| Семейноеблагополучие | Напоминание о правилах безопасного поведения во время уборки помещения(на мокром полу можно поскользнуться, детям нельзя трогать моющие ичистящие средства и т.п.). |
| Бережём своёздоровье | Беседа о том, какие звуки неприятны для слуха человека, почему нельзя шуметьв помещениях - закреплять правила безопасного для здоровья поведения. |
| Безопасностьна дорогах | Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты» Продолжать мастерить макет - игру:«Азбука дорожного движения» (подбирать материал). |
| Безопасныйотдых наприроде | Беседа: «Правила поведения людей в природе»  Работа с природоохранными знаками, закладывать основы экологическиграмотного и безопасного поведения в природе  Закрепить правила безопасного обращения с дикими животными и домашнимипитомцами. |
| Семейноеблагополучия | Беседа о соблюдение правил около открытого огня (костра, свечи ит.д.), при пользовании спичками -закреплять правила безопасного для себя иокружающих поведения в быту. |
| Бережём своёздоровье | Обсуждение правил безопасного обращения с тяжёлыми предметами  Напоминание «Правил безопасного обращения с острыми и режущимипредметами». |
| Безопасностьна дорогах | Макет «Дорожная азбука».  Расстановка знаков. |
| Безопасныйотдых наприроде | Беседа: «Правила поведения людей в природе»  Работа с природоохранными знаками «Чистый город» -формировать основыэкологически грамотного поведения путём понимания закономерностейприроды). |
| Семейноеблагополучие | Беседа: «Правила поведения в большом городе»  «Внешность человека может быть обманчива»  «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, дома».  Учить ограничивать контакты с незнакомыми людьми. |
| Бережём своёздоровье | Беседа о правилах поведения во время занятий спортом; при выполненииупражнений на спортивных снарядах, во время спортивных коллективных игр. |
| Безопасностьна дорогах | Экскурсия к дороге. Ситуативный разговор «Посмотри налево, посмотринаправо». |

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Ознакомление с окружающим миром»

«Познавательное развитие»

Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Непосредственно  образовательная  деятельность  (НОД)  Тема | Программное содержание |
| **Сентябрь**  Неделя 1 | «Общественная жизнь. Образование»  Стр.45 | Формировать у детей представления о помещениях школы, их назначении;  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе, деятельностью учащихся.;  Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, искать ответы на вопросы, сравнивать, делать выводы, сопоставлять.  Учить ориентироваться по простейшим планам, составлять краткие рассказы по итогам экскурсии с опорой на вопросы и мнемосхемы  Вызвать интерес к познавательной деятельности, к роли ученика  Обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи, учить вступать в диалог, задавать вопросы. |
| Неделя 2 | «Календарь. Осень»  Стр.49 | Создавать условия для формирования у детей обобщенных представлений о цикличности изменений в природе.  Актуализировать и дополнить представления о характерных признаках наступления осени  Знакомить с произведениями художественной литературы, живописи, музыкальными произведениями  Обогащать представления о выразительных и изобразительных средствах, используемых композиторами, художниками, поэтами.  Формировать умения сравнивать произведения различных видов искусства, разных жанров, передавать свои впечатления.  Учить видеть красоту природы, развивать познавательный интерес. |
| Неделя 3 | «Неживая природа. Значение воды»  Стр. 54 | Дополнять и конкретизировать представления детей о значении воды для человека, животных и растений;  Создавать условия для актуализации представлений детей о свойствах воды, их применения для объяснения наблюдаемых явлений;  Учить понимать суть познавательной задачи, под руководством взрослого искать способы её решения;  Формировать умения сравнивать, сопоставлять, делать выводы об изменениях , происходящих с объектами наблюдений;  Способствовать развитию связной речи, познавательного интереса. |
| Неделя 4 | «Технический прогресс. Современный транспорт»  Стр.59 | Знакомить детей с историей транспорта, с понятием «лента времени»;  Создавать условия для систематизации освоенных представлений о разных видах транспорта;  Формировать умение соотносить транспортные средства с лентой времени, прогнозировать развитие видов транспорта в процессе технического прогресса;  Обогащать словарный запас, совершенствовать умение использовать обобщающие понятия, развивать воображение. |
| **Октябрь**  Неделя 1 | «Взаимосвязи в природе. Погодные явления»  Стр. 64 | Дополнять и конкретизировать представления детей о погоде, о способах фиксации результатов наблюдений в календаре погоды;  Знакомить с погодными явлениями осени, учить сравнивать погодные условия разных сезонов, выявлять наиболее наглядные взаимосвязи в природе;  Обогащать представления о способах изучения природных явлений;  Создавать условия для актуализации и применения знаний о солнце, воздухе, воде, опыта наблюдений в природе.  Способствовать обогащению и активизации словаря. |
| Неделя 2 | «Общественная жизнь. Здравоохранение»  Стр. 68 | Дополнять и конкретизировать знания детей о назначении, функциях и особенностях различных учреждений здравоохранения;  Учить понимать суть создания игровых и познавательных задач, применять для их решения освоенные представления о деятельности медицинского персонала;  Формировать умение выбирать способы решения игровых и познавательных задач, познавательные действия;  Способствовать развитию диалогической речи, становлению коммуникативных и досуговых компетенций. |
| Неделя 3 | «Взаимосвязи в природе. Животные и растения»  Стр. 72 | Формировать у детей первичные представления о целостности природы и о взаимосвязях её компонентов;  Создавать условия для актуализации представлений о жизни растений и животных, учить применять их для решения познавательных и игровых задач;  Учить выявлять взаимосвязи между объектами живой природы;  Способствовать развитию воображения, связной речи. |
| Неделя 4 | «Рукотворный мир.  Предметы и материалы»  Стр. 76 | Обогащать и конкретизировать представления детей о бумаге, её видах, их выборе для выполнения различных поделок;  Формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, экспериментальным путём выделять их свойства;  Учить понимать суть практической задачи, решать её при помощи экспериментирования;  Учить формулировать, ответы на вопросы, излагать своё мнение;  Поддерживать познавательный интерес. |
| **Ноябрь**  Неделя 1 | «Страны и континенты. Россия»  Стр. 81 | Обогащать представления детей о родной стране, знакомить с природой разных уголков России, деятельностью людей;  Формировать представления о расположении России, отдельных территорий, родного края на карте, глобусе;  Создавать условия для актуализации и дополнения представлений о холодных и жарких уголках (климатических зонах), особенностях их флоры и фауны;  Учить воспроизводить знакомые опыты;  Активизировать в речи и уточнить названия знакомых растений и животных;  Формировать интерес к природе родной страны. |
| Неделя 2 | «Рукотворный мир.  Предметы и материалы»  Стр. 86 | Создавать условия для актуализации представлений детей о предметах и материалах;  Знакомить с новыми материалами и их свойствами (пластик, поролон, резина), формировать начальные представления об их влиянии на окружающую среду;  Формировать умение разными способами обследовать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам;  Учить видеть взаимосвязи в природе, формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение;  Воспитывать бережное отношение к природе. |
| Неделя 3  Неделя 4 | «Общественная жизнь. Экономика»  Стр. 91  «Страны и континенты.  Евразия» | Знакомить детей с базовыми экономическими понятиями;  Формировать представления о деньгах, их происхождении и назначении, учить различать виды денежных знаков (банкноты и монеты);  Учить на элементарном уровне различать виды обмена товарами – обмен(бартер) и купля-продажа;  Формировать правильное отношение к деньгам, знакомить со способами их зарабатывания и разумного использования;  Содействовать формированию первичных социальных компетенций детей, основ финансово-экономического мышления;  Создавать условия для актуализации и конкретизаций представлений о прошлом и настоящем, учить различать события далёкого прошлого и современности.  Формировать у детей представления о европейских странах;  Знакомить с Великобританией, её расположением на карте мира, глобусе, с достопримечательностями, традициями, культурой;  Создавать условия для систематизации представлений о транспорте, различных видах спорта, жанрах художественной литературы;  Формировать познавательные действия, учить использовать разные источники информации;  Вызвать интерес к знакомству с жизнью людей в разных странах, воспитывать уважение к культуре других народов. |
| **Декабрь**  Неделя 1 | «Календарь. Зима»  Стр. 101 | Дополнять и обобщать представления детей о цикличности изменений в природе, о признаках наступления зимы;  Знакомить с календарём, способствовать запоминанию названий зимних месяцев, конкретизировать представления о характерных для каждого из них явлениях;  Учить понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные знания, познавательные действия;  Активизировать в речи и уточнить понятие темы, формировать умение составлять описание знакомых явлений, узнавать их по описанию;  Учить действовать сообща, участвовать в обсуждении, находить общие решения. |
| Неделя 2 | «Неживая природа. Значение  воздуха»  Стр. 106 | Дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воздуха, связанных с ним явлениях природы;  Формировать представления о ветре как движении воздуха, о значении ветра в природе и жизни человека;  Учить понимать суть познавательной задачи;  Формировать умение отвечать на вопросы по результатам проведенного исследования, делать выводы, выявлять взаимосвязи в природе. |
| Неделя 3 | «Станы и континенты.  Антарктида»  Стр. 110 | Формировать у детей представления о погодных условиях Антарктиды, знакомить с растениями и животными холодных уголков Земли;  Формировать умение ориентироваться на карте мира (глобусе);  Учить на основе проведённых ранее опытов и знакомых фактов формулировать предположения, подбирать условия эксперимента, давать объяснение наблюдаемых явлений;  Учить выявлять зависимость строения животных от мест обитания, формировать представления о чертах приспособленности к определённым условиям;  Развивать связную речь, познавательный интерес, формировать потребность самостоятельно находить объяснение наблюдаемых явлений. |
| Неделя 4 | «Явления общественной  жизни. Праздники»  стр.116 | Дополнять и конкретизировать представления детей о традициях, связанных с празднованием Нового года;  Знакомить с историей ёлочных украшений, созданием дизайнерских елей;  Актуализировать представления о материалах, систематизировать представления о том, из чего изготавливают новогодние игрушки и ели;  Создавать условия для применения совершенствования изобразительных умений, навыков работы с различными материалами;  Учить составлять рассказы с опорой на свои творческие работы, фотографии. |
| **Январь**  Неделя 1 | «Живая природа. Животные»  Стр. 121 | Создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах животных;  Знакомить с основными отличительными признаками групп животных;  Учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления и познавательные действия для её решения;  Способствовать развитию мыслительных операций, учить анализировать объекты окружающего мира, выделять черты сходства и различия, рассуждать, делать выводы;  Активизировать в речи и уточнить названия животных, частей их тела, групп животных, учить правильно использовать обобщающие понятия;  Формировать умение работать в составе групп. |
| Неделя 2 | «Общественная жизнь.  Культура»  Стр. 126 | Знакомить детей с различными учреждениями культуры, их работой;  Актуализировать и дополнять представления о разных видах театра, поддерживать интерес к театральному искусству, театрализованной деятельности;  Учить принимать участие в процессе подготовки к театрализованному, способствовать повышению выразительности речи;  Учить понимать уроки, которые дают сказки, вызвать желание выступать в качестве наставников малышей;  Развивать воображение, эмоциональную сферу. |
| Неделя 3 | «Неживая природа.  Полезные ископаемые»  Стр.131 | Формировать представления детей о полезных ископаемых, знакомить со способами их добычи;  Формировать представления о том, как изготавливают различные предметы из природных материалов;  Формировать умение обследовать объекты окружающего мира, группировать их по разным признакам;  Учить составлять описание предметов, выявлять их общие свойства;  Воспитывать бережное отношение к природным богатствам, предметам рукотворного мира. |
| **Февраль**  Неделя 1 | «Страны и континенты. США»  Стр. 135 | Обогащать представления детей о странах мира, их достопримечательностях, культуре, народах;  Знакомить с природными зонами, представленными в США;  Учить работать с разными источниками информации, высказывать предположения, применять свои знания и опыт;  Знакомить с картой мира (глобусом), актуализировать знания о видах транспорта;  Обогащать словарный запас, учить составлять рассказы из личного опыта, по сюжетным картинам;  Поддерживать познавательный интерес, желание знакомиться с жизнью людей в разных странах. |
| Неделя 2  Неделя 3 | «Явление общественной  жизни. Народные праздники»  Стр. 139  «Технический прогресс.  Современные дома и здания»  Стр.144 | Обогащать представления детей о праздниках, традициях разных народов;  Знакомить с общенародными и семейными традициями празднования Масленицы;  Создавать условия для актуализации и дополнения представлений о видах народного творчества;  Способствовать развитию связной речи, познавательного интереса;  Формировать начала досуговых компетенций.  Обогащать представления детей о внутреннем устройстве современного дома (квартиры), изобретениях человека по его благоустройству;  Способствовать систематизации освоенных ранее представлений о старинных предметах посуды, мебели, кухонной утвари;  Учить применять усвоенные представления для решения творческой задачи;  Создавать условия для применения и развития изобразительных умений, навыков выбора материала и техник для воплощения задуманного;  Развивать воображение, связную речь;  Способствовать развитию коммуникативных умений в процессе совместной деятельности со сверстниками. |
| Неделя 4 | «Общественная жизнь.  Защита Отечества»  Стр. 149 | Дополнять и конкретизировать представления детей о функциях армии и полиции, о некоторых видах войск;  Обогащать представления о необходимых качествах защитников Отечества;  Создавать условия для применения умения ориентироваться в пространстве, читать простейшие схемы, работать с текстом сказок;  Учить продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в ходе выполнения различных заданий;  Воспитывать патриотизм, уважение к защитникам Отечества. |
| **Март**  Неделя 1 | «Календарь. Весна»  Стр. 153 | Создавать условия для развития у детей обобщённых представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе;  Учить понимать суть игровой задачи, применять представления о существенных признаках наступления весны для её решения;  Учить выбирать конкретные способы поиска ответов на различные вопросы (наблюдение, опыт, чтение книг и рассматривание иллюстраций);  Формировать умение высказывать предположения, выявлять причинно-следственные связи, составлять рассказы по итогам познавательно-исследовательской деятельности. |
| Неделя 2 | «Общественная жизнь. Сфера  обслуживания»  Стр. 158 | Формировать и уточнять представления детей о назначении, разновидностях и функциях учреждений сферы обслуживания;  Создавать условия для применения знаний об особенностях профессиональной деятельности работников сферы услуг;  Совершенствовать умение обыгрывать различные ситуации на основе жизненного опыта и полученных ранее знаний;  Способствовать развитию коммуникативных умений. |
| Неделя 3 | «Неживая природа. Значение солнца»  Стр.161 | Обогащать представление детей о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов;  Актуализировать и конкретизировать представления о роли солнца в смене времён года;  Учить понимать суть познавательной задачи, создавать условия для применения полученных представлений в повседневной жизни;  Способствовать обогащению словаря, развитию связной речи, познавательного интереса. |
| Неделя 4 | «Страны и континенты.  Австралия»  Стр. 166 | Обогащать представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях;  Знакомить с природой Австралии, жизнью людей в этой стране;  Учить понимать суть познавательных задач, вместе со взрослым выбирать способы их решения, применять для этого освоенные представления, умения;  Создавать условия для развития познавательных действий, умения находить при помощи взрослых нужную информацию, составлять рассказы;  Учит высказывать предположения на основе имеющихся знаний и опыта, разными способами проверять их правильность. |
| **Апрель**  Тема 1 | «Живая природа. Растения»  Стр. 172 | Дополнять и систематизировать знания детей о группах растений, об их роли в жизни человека;  Актуализировать представления о строении растений, названии их частей, о том, кто и как их выращивает;  Формировать начальные представления о природных ресурсах и их значении для людей, об отраслях экономики, их взаимосвязях;  Учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для её решения;  Создавать условия для развития навыков классификации, учить формулировать вопросы, пояснять ответы на них;  Учить составлять рассказы о производстве различных предметов, продуктов питания с опорой на мнемосхемы;  Воспитывать заботливое отношение к природе, уважение к труду. |
| Неделя 2 | «Технический прогресс.  Космос»  Стр. 177 | Актуализировать и дополнять представления детей о земле как планете Солнечной системы, о других планетах, звёздах, космических телах, изучении космоса;  Создавать условия для актуализации знаний, освоенных в ходе изучения окружающего мира;  Учить сравнивать, сопоставлять, опираясь на рисунки, модели, макеты, строить рассуждения, делать выводы;  Формировать умение работать с разными источниками информации;  Развивать познавательный интерес. |
| Неделя 3 | «Страны и континенты.  Африка»  Стр. 182 | Формировать элементарные умения, связанные с ориентировкой на карте мира (глобусе)  Обогащать представления детей о континентах, знакомить с географическими и климатическими характеристиками Африки;  Формировать начальные представления о культурных традициях народов Африки, знакомить с достопримечательностями стран континента;  Учить составлять описательные рассказы по рисункам, опираясь на свои знания;  Поддерживать познавательную инициативу, развивать познавательный интерес, формировать познавательные действия. |
| Неделя 4 | «Рукотворный мир. Предметы  и материалы»  Стр. 187 | Знакомить детей со свойствами резины, способами изучения различных материалов;  Обогащать представления об опыте и наблюдении как способах познания, учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы;  Создавать условия для самостоятельного экспериментирования, знакомить с мысленным экспериментом как способом познания;  Учить формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение;  Формировать умение организовывать взаимодействие со сверстниками в ходе познавательно-исследовательской деятельности. |
| **Май**  Неделя 1 | «Явления общественной  жизни. Государственные  праздники»  Стр. 191 | Знакомить детей с государственным праздником «День Победы», историей праздника и связанными с ним традициями;  Формировать представления о вкладе, который внёс родной край в приближение Великой Победы;  Учить вместе со взрослыми составлять рассказы об исторических событиях, создавать иллюстрации к ним;  Воспитывать патриотизм, способствовать формированию интереса к истории страны. |
| Неделя 2 | «Страны и континенты.  Япония»  Стр. 195 | Обогащать представления детей о странах мира, их культурных традициях, достопримечательностях;  Знакомить с особенностями жизни людей, природой Японии;  Формировать элементарные умения, связанные с ориентировкой на адаптированной карте мира, глобусе;  Создавать условия для применения освоенных ранее знаний для поиска ответов на вопросы, решения познавательных задач. |
| Неделя 3 | «Неживая природа. Значение  почвы»  Стр. 199 | Обогащать представления детей о свойствах почвы и её роли в жизни живых организмов, планеты в целом;  Формировать представления о необходимости охраны объектов неживой природы;  Создавать условия для систематизации и дополнения представлений о взаимосвязях в природе;  Учить применять освоенные знания для решения познавательных задач;  Обогащать и конкретизировать представления о назначении опытов, учить объяснять наблюдаемые явления;  Формировать умение делать вывод, ориентируясь на информацию, полученную из разных источников;  Способствовать активизации словарного запаса, развитию связной речи, воображения;  Формировать начала экологической культуры. |
| Неделя 4 | «Календарь. Лето»  Стр. 204 | Создавать условия для применения детьми умения выбирать и осуществлять познавательные действия в соответствии с познавательной (или практической задачей);  Учить выбирать источники информации, использовать их для поиска ответов на вопросы, проверки предположений;  Дополнять и конкретизировать представления о способах познания, о важности их освоения для успешного обучения в школе;  Формировать умение на элементарном уровне оценивать свои достижения, намечать планы развития различных навыков;  Учить строить взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе познавательно-исследовательской деятельности, развивать диалогическую речь. |

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методические пособия |
| Познавательное развитие | Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Ребёнок и окружающий мир»., методические рекомендации к программе «Мир открытий». АО Издательство «Просвещение», 2022г.  Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в подготовительной группе. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2017. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Издательство Мозаика-Синтез 2015. |
| Речевое развитие | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», издательство «Сфера» 2020г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Маханева М.Д. «Обучение грпмоте» |
| Художественно-эстетическое развитие | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду .-М.: ТЦ Сфера, 2015.-С. 240 Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.-М.:  О.Э. Литвинова: Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги, ООО издательство «Детство- пресс», 2023г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2014. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез 2015. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. - М.:Мозаика-Синтез 2014. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2012. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности, 2014. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Развивающие занятия с детьми 5 – 7 лет /Под ред. Ф.Х.Никулина. – Издательство учитель 2012 год. |
| Физическое развитие | Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2014. |