Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида II категории “Улыбка» посёлка Бабынино Бабынинского района, Калужской области

Принято на педагогическом Утверждаю

совете №1 Заведующий МКДОУ

Протокол педагогического «Детский сад «Улыбка»

№1 от 31.08.2020г. \_\_\_\_\_\_ Кузнецова Т.В.

**ПРОГРАММА обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию песочных картин в технике «SAND – ART»**

Бабынино-2020

Содержание

Введение……………………………………………………………………….….3

1. **Целевой раздел программы**………………………………………………..3
	1. Пояснительная записка……………………………………………………3
	2. Цели и задачи программы………………………………………………...4

**2. Организационный раздел**……………………………………………………5

2.1 Принципы содержания программы………………………………………….5

**3. Содержательный раздел программы**………………………………………7

3.1 Тематическое планирование игр-занятий по песочной анимации в кружке «Волшебный песок» для всех возрастных групп……………………………….7

3.2 Перспективный план работы с родителями………………………………..11

**4. Диагностический раздел программы**……………………………………..12

Список литературы………………………………………………………………14

**ПРИЛОЖЕНИЯ**………………………………………………………………...

**Введение**

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. Ребенок рисует везде и всем: и карандашами, и красками, и мелками и другими доступными изобразительными материалами. Какой материал привлекает ребенка? Практика работы с детьми показывает, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

* Не ограничивать движения
* Свободно манипулировать изобразительными средствами
* Быстро получить изображение
* Легко исправить неточность в рисунке

Этим требованиям соответствует такой материал, как песок. В песок, как среду для игры погружается ребенок с первых лет жизни. Песок - это отдельный мир, открывающий фантазию ребенка, его переживания. Ребенка в песке привлекает прежде всего привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком:пересыпание, сжимание в руках, разгребание, прессование. Рисование песочных картин в настоящее время стало одним из популярных направлений в арт-терапии. Применение метода Sand-art (техника рисования песком) как средство коррекции эмоциональных нарушений, позволяют преодолеть чувство страха, неуверенности в себе, принятие себя и сложившихся ситуаций. Можно сказать, позволяют, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

1. **Целевой раздел программы**
	1. **Пояснительная записка**

**I. 1. Пояснительная записка**

Программа по дополнительному образованию «Мир песочных фантазий» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Направленность данной программы – социально-психологическая, художественная.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

* Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Конституция РФ, ст. 43, 72;
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
* Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида II категории “Улыбка»
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

**Программа развивающих и коррекционных занятий**

**«Мир песочных фантазий»**

**с воспитанниками старшего дошкольного возраста**

**Цель программы:** психолого-педагогическая поддержка эмоционального и художественно-эстетического развития ребенка старшего дошкольного возраста.

**Задачи**:

1. Сформировать у детей интерес к искусству рисования песков на световых столах.

2. дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.

3.выработать у детей базовые приемы создания песочных картин, помочь в овладении техническими умениями.

4. развивать познавательные способности дошкольников, развивать речь, мелкую моторику руки.

5. развитие эмоциональной сферы ребенка, поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка, гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

Занятия проводятся педагогом-психологом. Структура каждого занятия включает в себя: вводную часть (ритуал входа в занятие), основную часть (подготовительная работа, основной этап изобразительной деятельности, минутка свободного рисования), заключительный этап (рефлексия изобразительной деятельности).

Форма проведения: групповая. Продолжительность занятия 25 минут. Периодичность: 1 занятие в неделю. Общее количество занятий: 36 занятий.

Автор программы: Е.А. Тупичкина Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art. – М.: 2018 г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тематика художественно-эстетического блока**  |  **Тематика познавательного блока****(мультимедиа журнал)** | **Кол-во академическ. часов** |
| **Раздел 1. АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ**  |
| 1 | ***«Здравствуй, песочная страна!»***(вводное занятие) |  «Как можно рисовать на песке?»(просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым) | 1 |
| 2. | ***«Тайные следы и отпечатки»*** | Беседа:  «Рождение песка» (Как появился песок, **в**озраст песка**,** к**ак образуется песок**)  | 1 |
| 3. | ***«Волшебные точки»*** | **«Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.)** | 1 |
| 4. | ***«Ожившие линии»*** | «Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки). | 1 |
| 5. | ***«Послушные штрихи и линии»*** | «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком). | 1 |
| 6. | ***«Превращения кружка»*** | «Почему пески называют зыбучими?». | 1 |
| 7. | ***«Песочные мандалы»*** | Древнее искусство рисования песочных мандал. | 1 |
| 8. | ***«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»*** | «Песок путешественник». | 1 |
| 9. | ***«Треугольные фантазии»*** | «Песок на карте мира». (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу?). | 1 |
| 10. | ***«В стране Песочной графики»*** | «Могут ли пески петь?».  | 1 |
| **Раздел 2. ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ**  |
| ***«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ РАСТЕНИЙ»*** | Почему пески поют |   |
| 11 | ***«Деревья: такие разные»*** | Какие растения любят песчаную почву? | 2 |
| 12 | ***«Цветы: в жизни и сказке»*** | Зачем добавлять песок в почву комнатных растений? | 1 |
| 13 | ***«Фруктово-овощные истории»*** | Песочный фульгурит. | 1 |
| ***«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ПОДВОДНОГО МИРА»*** |   |   |
| 14 | ***«Обитатели морей и океанов»*** | «Песок на дне и берегу морском».  | 1 |
| 15 | ***«Подводное царство»*** | Кто живет в песке? | 1 |
| ***«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ»*** |   |   |
| 16 | ***«Птицы и насекомые»*** | «Незаменимый песок». | 1 |
| 17 | ***«Домашние животные»*** | Лечебные свойства песка. | 2 |
| 18 | ***«Звери»*** | Стеклянная тайна песка. | 2 |
| «***ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ЛЮДЕЙ***» |   |   |
| 19 | ***«Песочные человечки»*** | Песочные часы. | 2 |
| 20 | ***«Песочные портреты»*** | Искусство Sand-art. Известные песочные аниматоры и их работы. | 2 |
| ***«РУКОТВОРНЫЙ МИР В ПЕСОЧНЫХ КАРТИНКАХ»*** |   |   |
| 21 | ***«Игрушки и предметы быта»*** | Песочные картины в стеклянных сосудах. | 1 |
| 22 | ***«Транспорт»*** | Картины на мокром песке. | 1 |
| ***«КАРТИНКИ ПЕСОЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ»*** |   |   |
| 23 | ***«Деревенский пейзаж»*** | Почему так говорят (песок в пословицах и поговорках). | 1 |
| 24 | ***«Городской пейзаж»*** | Стихи о песке. | 1 |
| 25 | ***Космический пейзаж*** | Песок в сказках и притчах. | 2 |
| ***«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ГЕРОЕВ МУЛЬТФИЛЬМОВ И СКАЗОК»*** |   |   |
| 26 | ***«Сказочные животные»*** | Мультфильмы в технике песочной анимации. | 2 |
| 27 | ***«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»*** | Что еще называют песком? (сахар, песочное тесто, золотой песок). | 1 |
| ***«КАРТИНКИ ПЕСОЧНОГО НАСТРОЕНИЯ»*** |   |   |
| 28 | ***Рисую настроение на песке*** | «Может ли песок влиять на настроение?». | 1 |
| 29 | ***Рисую музыку песком*** | Как характер музыки передают на песке художники песочной анимации. | 1 |
| 30 | ***Песочный вернисаж (итоговое занятие)*** | Викторина «что я знаю о песке» | 1 |
|   | ***Итого:*** | 36 |