

Консультация логопеда для родителей

Основы правильной речи

С рождения ребёнка окружает множество звуков: речь людей, музыка, музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т. п.

Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребёнка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию.

Ребёнок не всегда может сразу правильно произнести услышанное слово: сохранить в нём слоговую структуру, чётко выговаривать все звуки. Внятность и чистота речи зависит от многих факторов, и в первую очередь от состояния и подвижности артикуляционного аппарата. Неправильное строение артикуляционного аппарата, неразвитость, вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого нёба, губ и как следствие их недостаточная подвижность, нередко являются причиной плохого произношения. Наиболее активно участвует в образовании звуков и в произнесении слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает (распластан и образует желобок, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т. п.), зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Чистота произношения обеспечивается, прежде всего, за счёт правильного произношения согласных звуков.

Большое значение для правильного развития речи имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко – голосообразование. Например, лишь потому, что не могут сделать достаточной силы выдох, необходимый для приведения в колебательное состояние кончика языка при произношении звука «р».

Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своевременный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха, несвоевременный его добор и т.д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, неправильной модуляции голоса, нарушении плавности речи и т. п.

Чтобы научиться говорить, чисто и правильно произносить слова, ребёнок должен хорошо слышать звучащую речь. Снижение слуха ведёт к ослаблению слухового самоконтроля, что может быть причиной нарушения звукового оформления слов (слово произносится недостаточно отчётливо, неправильно произносятся отдельные звуки в нём); к нарушению

интонационной стороны речи. Ослаблению слуха ведёт не только к искажению слов, но и к снижению словарного запаса, к появлению в речи ошибок грамматического плана.

Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического слуха, т.е. умения отличать одни речевые звуки (фонемы) от других. Это даёт возможность различать близкие по звучанию слова: мал – мял, рак – лак, том – дом. В русском языке 42 фонемы: 6 гласных и 36 согласных. Некоторые фонемы отличаются друг от друга только звонкостью или глухостью при одинаковой артикуляции, например звуки «с» и «з», «ш» и «ж», другие имеют более грубые акустические различия «т» и «ш», очень тонкие акустические различия имеют твёрдые и мягкие согласные «ть» и «т», «с» и «сь». Недостаточная сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз.

Из всего сказанного следует, что чтобы выработать у ребёнка хорошую дикцию, обеспечить чёткое и благозвучное произнесение им слов и каждого звука в отдельности, необходимо развивать его артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствовать фонематический слух. Нужно учить его слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить их в слове.

Речь взрослого является образцом для ребёнка. Поэтому при обращении с детьми, взрослые должны постоянно следить за своей речью, говорить не торопясь, чётко произносить слова, соблюдать нормы литературного произношения.

Общие рекомендации к работе дома.

1. Занимайтесь с ребёнком ежедневно по 10 – 15 минут.
2. Артикуляционная гимнастика – основа для постановки звуков. Уделяйте ей особое внимание. Следите за точностью и чёткостью выполнения упражнений. Все упражнения надо выполнять перед зеркалом, чтобы ребёнок мог самостоятельно контролировать правильность своих движений.
3. Если упражнение не получается, не выполняйте его, а посоветуйтесь с логопедом.
4. Когда звук поставлен, необходимо тщательно следить за тем, чтобы ребёнок правильно произносил этот звук в речи.
5. Тетрадь для индивидуальной работы содержите в образцовом порядке.
6. Начиная работать в тетрадях по развитию графомоторных навыков, используйте только простой или цветные карандаши. Это нужно для того, чтобы вырабатывать у ребёнка правильный нажим, тренировать мелкую моторику.
7. Следите за речью ребёнка. Исправляйте ошибки в речи доброжелательно. Не следует повторять их, лучше произнесите правильную форму несколько раз.
8. Следите за своей речью – она является образцом для подражания Вашего ребёнка.

В помощь родителям

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Предупредить речевые нарушения и подготовить речевой аппарат к постановке звука мы можем, проводя артикуляционную гимнастику дома. Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти) для правильного звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем и коррекции нарушения звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённых положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения, как из всех звуков. Так и каждого звука той или иной группы.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети могут научиться говорить чисто, правильно без помощи специалиста. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Занятия артикуляционной гимнастикой позволят детям научиться говорить правильно, чётко, красиво. Надо помнить, что правильное произнесение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Выполните его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предложите выполнить его ребёнку.
2. Гимнастика проводится ежедневно по 5 – 10 минут.
3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом, в спокойной обстановке, при достаточном освещении.
4. Комплекс на одно занятие включает 5 – 7 упражнений для губ и языка, 1 – 2 упражнения на развитие речевого дыхания.
5. Каждое упражнение выполнять по 5 раз.
6. После того, как упражнение освоено, ребёнок выполняет его без показа взрослого.
7. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.
8. Движения должны быть плавными и лёгкими.

Скороговорки

Одним из приёмов развития речи является произнесение скороговорок. В работе над скороговоркой нельзя просто пробалтывать слова, нужно найти в них определённый смысл. Начинать работать над текстами скороговорок нужно в медленном темпе, предварительно потренировавшись в произнесении наиболее сложных сочетаний слов отдельно. Затем можно постепенно ускорять темп произнесения скороговорок, не забывая о логических ударениях. Например, в скороговорке «У осы не усы, не усищи, а усики» есть явное противопоставление, и оно требует точной передачи мысли. Даже в быстром темпе нельзя забывать об этом.

Скороговорки для домашнего разучивания

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа.
- Водовоз нёс воду из-под водопровода.
- Расскажите про покупки! Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!
- Ткач ткал ткани на платки Татьяне.
- Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон!
- Дятел на дубу сидит и в дубу дупло долбит.
- Колпак под колпаком, под колпаком колпак.
- На мели мы лениво налима ловили, и меняли налима мы вам на линия.
- Нёс Валерка тарелку, нёс Валерка поднос. Мне тарелку Валерка на подносе принёс.