Тема: **Интеграция познавательного развития и детской музыкальной деятельности**

Доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является интеграция. Она объединяет образовательные области и разные виды детской музыкальной деятельности.

Интеграция с познавательным развитием заключается в:

1. Формировании целостной картины мира средствами музыкального искусства (мелодия, ритм, лад, гармония, регистр, тембр, темп);
2. Формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе. (сопоставление звуков, их частота и скорость);
3. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках (колядки, масленица, 9 мая, 12 июня-День России, 4 ноября-день Единства);
4. Развитие воображения, интереса и творческой активности в музыкальных видах деятельности.

Виды музыкальной деятельности по познавательному развитию включают Игровую деятельность:

- игры *(музыкальные, дидактические, с правилами);*

- упражнения;

- досуги и развлечения;

- самостоятельная игровая деятельность;

Коммуникативную:

-беседы, разговоры о музыке;

Познавательно-исследовательскую деятельность:

-элементарное музицирование *(игра на детских шумовых инструментах);*

Продуктивную:

-реализация проектов.

Все виды музыкльной деятельности подразумевают применение различных методов и приемов, в том числе и полихудожественный прием, о котором я хочу сегодня рассказать.

Основу полихудожественного метода составляет объединение художественных представлений в разных видах искусства.

Русская природа хороша в любое время года. Художников, поэтов, композиторов она вдохновляла на творчество. Их привлекали и яркие краски осени. Предлагаю вам послушать музыкальное произведение.

**Звучит фрагмент музыкального произведения «Осенняя песнь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»**

-Как называется это музыкальное произведение? На каком инструменте его исполнили?

-Кто автор музыкального произведения? Как называется человек, который пишет музыку, кто он по профессии?

Внимание на экран.

На картине изображен человек, как называется такая картина? *(портрет)*

-Что вам представилось при прослушивании фрагмента музыкального произведения, поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

*(Уместно прочитать стихи русских поэтов).*

(Журавли, курлыча, улетают в даль.

 Теплых дней, прошедших, мне немного жаль…

 Снова осень сыплет желтою листвой,

 Вот опять мы, осень, встретились с тобой!..

 И, хоть, твой унылый дождь несносен,

Все равно, тебя люблю я, осень!..

Твой роскошный золотой наряд,

С влагой дождевой печальный сад.

Шелест опадающей листвы,

 Птичий клич с небесной высоты,

 И рябин рубиновые кисти,

 И таинственность глухих аллей,

 И красу багряно-рыжих листьев,

 Клин, летящих к югу, журавлей.)

А мне представилось, что я иду по парку или по лесу, а как я иду? *(не спеша)*

Настроение у меня *(грустное, задумчивое, тоскливое, но не жалобное),* слышится шелест опадающей листвы, она шуршит под ногами.

Почему настроение грустное? *(лето прошло).*

Вот как золотую осень написал Ефим Волков. Картина называется «Золотая осень». Как называется человек, который пишет картины, кто он по профессии? Как называется картина, на которой изображена природа? *(пейзаж)*

В этой картине очень тонко передано лирическое содержание. Художник Ефим Волков тонко чувствует поэзию этой увядающей красоты. В извилистой ленте реки отражается холодное осеннее небо. Одинокая фигура старушки с котомкой за плечами, бредущей по тропинке вдоль берега речки, усиливает ощущение увядания природы.

Природа на картине художника как будто поет певучую нежную песню. Эти произведения дополняют друг друга и передают красоту осени. А какую картину осени нарисовали бы вы? Какими красками?

Проводится пальчиковая гимнастика:

Размешаем краску *(круговые движения рукой)*

Лишнюю стряхнем *(встряхиваем кистью)*

Нарисуем осень *(движения кисти художника)*

Капли за окном *(точечные движения пальцами)*

Радугу цветную *(выполняют полукруг)*

Речку голубую *(волнообразные движения рукой)*

Много красок осени *(разводят руки в стороны)*

Выбирай любую *(по очереди выдвигают правую, левую руку вперед)*