

## Мастер-класс для родителей по изготовлению

### Бумажных кукол.

Выполнила:

Воспитатель: Стрюкова О.А.

Цель **мастер-класса** : обучение практическим навыкам **изготовления куклы в технике «бумагопластика»**.

Задачи: Расширить кругозор **родителей** в процессе изучения направления **«бумагопластика»**, сформировать знания о видах **кукол**, материалах для их **изготовления**. Развить наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.

#### 1. Вводная часть:

Здравствуйте, дорогие друзья. Начну я наш **мастер-класс с показа кукол-красавиц**, выполненных из **бумаги!** Люди, которые делают таких человечков, называются художниками, **мастерами**, но только с маленькой приставкой **«Мастер-кукольник»** или **«Художник по куклам»**. А для чего **мастера - кукольники делают своих кукол**, как вы думаете?

Куклы бывают игровые и интерьерные. Интерьерные куклы - это такие куклы, которые используются для украшения дома или кафе, для создания особой уютной атмосферы. Но играть с ними нельзя, их легко можно повредить. А еще есть театральные куклы, на веревочках и пальчиковые, то есть те, которые надеваются на руку.

Создание куклы - долгий и кропотливый труд и создаются они из самых разных материалов: ткань, дерево, глина и других материалов.

Глину надо замесить, слепить, высушить и обжечь. Дерево хорошо и долго высушить и вырезать куклу, потом шлифовать и возможно расписывать, как и глину. А еще есть пластика, там тоже все не просто. Ткань раскроить, сшить набить и это только половина дела. А иногда хочется быстро сделать куклу, чтобы можно было и поиграть, и подарить ее. Всегда под рукой есть **бумага**, и, используя навыки в технике **«бумагопластика»** можно очень быстро, применив фантазию и творчество, создать куклу, которая будет красивой, авторской и единственной. На **мастер-классе** сегодня мы получим навыки в технике **«бумагопластика»**.

#### 2. Основная часть: Практическая работа.

**Педагог-мастер** показывает различные куклы из **бумаги и объясняет**, из каких деталей сделана кукла, какими способами скреплены они между собой и что нужно сделать, чтобы кукла была объемной.

На рабочем месте имеется раздаточный материал - готовые детали для куклы.

Чтобы куклы получились все разные, каждый из участников **мастер-класса** должен по-своему задекорировать их одежду. Возможно, индивидуально сделать прическу и, конечно, у всех будут разные лица и их выражение. Можно украсить платье при помощи фигурных дыроколов и штампов.

**Педагог-мастер** показывает этапы сборки куклы, примеры оформления одежды **куколки** в нескольких вариантах. Во время процесса работы **педагог-мастер** уделяет внимание каждому участнику **мастер-класса** и при необходимости оказывает помощь.

#### Приступим к **изготовлению** :

Возьмите **бумагу** (*можно воспользоваться любым цветом*). Сложите таким образом, как будто делаете гармошку. Отложите заготовку в сторону.

1. Из белой **бумаги вырежьте круг**. Это будет лицо куклы. Нарисуйте на круге глаза, губы, нос и волосы.

2. Вернитесь к **«гармошке»**. От конца, отступите 5-7 сантиметров, отметьте это место. Возьмите палочку, приложите к гармошке и перевяжите все на отмеченном месте с помощью пушистой проволоки (*она закрепит детали, и будет выступать в качестве рук куклы*). У вас должно получиться два веера, с одной стороны меньше, с другой больше.

3. Приклейте лицо куклы на короткую часть **«гармошки»**.

#### Для **изготовления куклы для кукольного театра**

1. Вырезаем готовые детали

2. Сгинаем по отмеченным линиям

3. При помощи клея собираем готовые куклы

3. Заключительная часть: Подведение итогов работы.

Участники **мастер-класса представляют свою изготовленную куклу**, рассказывают о ней