**Тема встречи в родительском клубе « Игрушка и антиигрушка. Во что играют наши дети? »**

**Что такое игра? Вопрос к вам дорогие родители**

1. Это школа произвольного поведения. (Д.Б.Эльконин) Заставьте ребенка стоять по стойки «смирно», и он не сможет этого сделать, а в игре с успехом цель достигнута.
2. Это «школа морали в действии» (А.Н.Леонтьев). Игрушка и игра, сказка способны через эмоциональное сопереживание , через постановку себя на место героя научить действовать в соответствии с определенным образцом.
3. Игра – ведущая деятельность дошкольника, определяющая его развитие. Исаак Ньютон еще ребенком изобрел солнечные часы, игрушечную мельницу, самодвижущуюся коляску, долго не гаснущие фонарики… Его дядя сказал матери, возражавшей против поступления сына в Кембридж: «Или ты думаешь, Господь зря наградил его такими талантами!»

Игрушка - очень древнее изобретение человечества – средство обучения, развлечения и даже лечения. Часто игрушки, которые выбирают сами дети не похожи на игрушки или изделия рук человеческих: тряпочки, коряги, перышки, гвоздики… (. Мы часто обнаруживаем подобный мусор, когда наводим порядок в детской, и слышим негодование или обиду со стороны ребенка, когда выбрасываем очень нужные вещи. Философ Древней Греции Архитас стал известен тем, что изобрел погремушку. Швейцарский писатель Лафатер – автор книги «Маленькая Библия» изобрел игру в маленькие деревянные кирпичики, из которых можно складывать дома (строительный конструктор).

Рекламные телеобразы – тоже игрушки, модели жизни в третьем тысячелетии. Может, лучше камушек, ракушка, каштан в кармане, чем трансформер? Аристотель настоятельно рекомендовал, чтобы в доме было во что играть ребенку, иначе он начнет портить дельные вещи.

 **Социальная ситуация развития современного детства.**

В современной России дети до 18 лет - -23,3% населения страны. Дети в любой стране составляют наиболее ценный ресурс развития.

Среднестатистический ребенок в России неутешительно развивается:

Телесно – очень высокий порог детской заболеваемости, общего детского нездоровья (исследования ученых их Обнинска в детских садах г.Клинцы показали, что более 90% детей имеют рожденный синдром иммунодефицита!)

Душевно – резко выросли показатель общей невротизации, число психосоматических и психических заболеваний у детей в возрасте 0-14 лет.

Духовно – табако-, алкогольная (в основном, пивная), наркотическая зависимости, бродяжничество, подростковая преступность, жестокость, криминализация детского сознания, рост детского суицида (с шести лет дети не хотят взрослеть, не хотят жить дальше).

**Что такое современная игрушка?**

Современные дети, чья потребность в игре заложена изначально, разучились конструктивно играть. Изменилось само качество, суть детской игры. Она стала агрессивной, невеселой, индивидуалистичной. Все больше не детских шалостей и проказ, а жестоких забав с применением огня, взрывов, мучения животных, а то и людей, бессмысленное разрушительство. Исследование в детских садах дало следующие результаты: на вопрос «Во что ты любишь играть?» 5% детей 4-6 лет вообще не смогли назвать ни одной игры, 4% - компьютерные игры, 25% вместо игры называли игрушки (мишка, барби, машинки…), которыми просто манипулировали, а не играли с другими детьми. Совсем исчезли групповые игры: прятки, жмурки, лапта… Дети не знают стишков, считалок, песенок…

В мире одноразовых вещей (посуда, одежда, мебель) игрушки стали одноразовыми, не имеющими ценности: покупаются чемоданами, также через месяц выбрасываются. Серийная игрушка, по сути своей, является антиигрушкой: в ней заложена идея обладания, а не радостного постижения реальности. Детские комнаты родители превращают в полки «Детского мира» не зная, чем еще порадовать своего ребенка – у него все есть, ему уже ничего не приносит счастья. Родители готовы заплатить огромные деньги, а уже нечего покупать. Небрежное отношение к игрушкам переносится и на людей, как выбрасываются ненужные игрушки, так можно «выбросить» старых родителей, ребенка-инвалида оставить в роддоме. Уже 60% студентов-медиков выступают за эвтаназию умственно отсталых, дряхлых стариков, неизлечимо больных людей!!! Голландский парламент еще в 2000 году узаконил помощь самоубийцам. По новому закону дети в возрасте от 12 до 15 лет должны получить согласие родителей на самоубийство или обратиться за помощью к врачу (в нарушение заповеди «не убей»). А после 16 лет родительского согласия уже не требуется!

Дети не умеют играть с вариативными игрушками: мяч, обруч, веревочка, скакалка…

Происходит замещение детских игр взрослыми: это компьютерные игры взрослых, не научившихся играть в детстве или мечтающих обладать тем, чем не могут обладать в реальной жизни (власть, семья, деньги, машина, оружие). Таких игр становится все больше, и дети начинают играть не в детские игры, а сразу в те, которые не развивают их, а разрушают.

Производители знают, что продаваемая игрушка – та, что нравится взрослым, несмотря на то, что меньше всего годна для детской игры. Игрушка должна оставлять ребенку место для творчества, для развития. Чаще всего современные игрушки в точности повторяют предметы окружающего мира, не давая возможности придумать что-то новое. Ребенок с детства окружен представителями «нечистой силы».

Полезная игрушка учит добру, красоте, мудрости, состраданию. Если у ребенка в игре есть образец, как нужно себя вести: милосердно, заботливо, дружески – он будет правильно развиваться. И наоборот, если в игре ребенок вынужден быть агрессивным, грубым, воевать, то обязательно будет воспроизводить это и в жизни.

**Телевизионные передачи - игрушки на тему.**

Уже давно не выходит в эфир передача, а дети до сих пор помнят телепузиков. Что в них плохого? Как выглядят: большой живот телевизор и рот. Они существуют в стерильном мире, у них нет семьи. Создается впечатление, что ими постоянно манипулируют, управляют. Целый день они беспорядочно и без остановки называют свои имена, отдельные слова, хихикают, скачут, тыкают друг в друга. Вслед за ними начинают кривляться и гримасничать маленькие зрители. В передаче транслируется идея – не надо рассуждать, думать, вести себя хорошо, слушаться старших (которых нет), живи в изобилии, кушай, играй и спи , не нужно слушаться с первого раза, все равно повторят восемь раз. Эти роботоподобные существа отрицательно влияют на ребенка, а если родители или бабушки прекращают доступ к этой передаче, начинаются разлады с детьми, обвинения в отсталости. Особенно такие передачи опасны для семи-восьмилеток, которые прикованы к телевизору – они не развиваются, а наоборот, происходит регресс развития. Недаром против телепузиков в США выступили католические священники.

Новые герои: человек-паук, черепашки-нинзя, трансформеры, бэтман – не воспитывают мальчиков мужественными, сильными, а агрессивными, жестокими.

**Почему кукла Барби – антиигрушка?**

«Сексуальность зарождается в детском возрасте… Сексуальность будет потихоньку вытеснена половой апатией, а потом пьянством,» - писал один журналист. Он признается, что «распущенность его 13-летней дочери, воспитанной на кукле Барби, пугает его и иногда вызывает отвращение». Эта кукла обезличена, лишена индивидуальности. Пропорции Барби вызывают у девочек стойкое недовольство собой, свой фигурой, вырабатывают комплекс неполноценности, часто приводящей к неврозам. Кукла воспитывает девочку не как маму, дочь, жену, а как женщину, которая требует много красивых модных роскошных вещей, а те, что надоели, выбрасывает на помойку.

Четыре года – возраст грации, когда ребенок осваивает свое тело, учится двигаться, осознает себя, гармонию своего тела в движении. Игрушки должны предоставлять ребенку возможности развития двигательной системы: музыкальные шкатулки, мячи, шары, ленты на палочках.. В девочке-дошкольнице воплощается образ матери, поэтому в этом возрасте лучше не покупать Барби, т.к. Барби – идеальная модель не матери, а блудницы, символ общества потребления. ЕЕ можно бесконечно раздевать, одевать, приобретать для нее вещи. Образ жизни: много нарядов, новые партнеры, роскошные дома, машины, развлечения… По отношению к этой кукле девочка чувствует себя горничной, нянькой, прислугой, никак не мамой, в лучшем случае – подружкой. Это не беззащитное существо, которое хочется покормить, положить спать, убаюкать, согреть, ощущать свою ответственность.

Свое начало Барби берет из немецких бульварных комиксов – там была грудастая блондинка Лилли, ее имя заимствовано у мифической Лилит – злого демона женского пола, вредящего младенцам и роженицам. Затем она была превращена в куклу, продавалась в пивбарах и табачных лавках, предназначались для взрослых. Потом все права на куклу выкупила одна предприимчивая американка, дала ей имя в честь своей дочери Барбары, которая очень хотела побыстрее повзрослеть, отсюда и «взрослое» тело и обстановка. К этим куклам прилагается инструкция: сколько должно быть подруг (не меньше восьми), одежды, мебели, косметики, бой-френдов…

Приняв эту культурную основу, русская девочка чувствует себя обманутой, все отечественное объявляется третьесортным… Девочки не играют с куклами – голышами, которые становятся в игре их детьми, за которыми нужно ухаживать, шить одежду, варить еду, купать…

Игрушка особым образом программирует поведение ребенка. И важно понимать, как воздействует игрушка и какую программу поведения закладывает в ребенка.

Игрушка может нести добро или зло. Чем совершеннее игрушка технически, тем менее она оставляет простора для творчества ребенка, приводит к манипулированию игрушкой! Мальчики очень любят трасформеров, различные технические игрушки, которые, якобы, развивают воображение. Это супермен, которого одним поворотом можно превратить в нечто другое, увеличить длину руки, встроить в руку оружие… Таким образом постепенно внедряется в сознание детей мысль о том, что человек– несовершенен, его необходимо переделать, улучшить.

**Компьютерные игрушки и игры.**

 Часто у ребенка, сидящего за компьютером, можно наблюдать те же позы, выражения лица, что и при игре с оружием, при пользовании оружием у взрослых людей. В этих играх часто необходимо убивать, чтобы выжить самому, значит и чья-то смерть (твое спасение) вызывает радость.

К сожалению, потребности современных детей почти одинаково распределены между родителями и компьютером. Но в скором времени дети будут больше нуждаться в электронной игрушке, чем в живых родителях.

**Признаки антиигрушки**

1. Она точное повторение предмета, как правило его уменьшенная копия или модель. Не несет в себе творческого начала.
2. Исключительная абстрактность формы, не встречающиеся в природе цвета. Следствие – утрата ребенком чувства реальности.
3. Механизирована, максимально технократична, иногда сама управляет действиями ребенка (тамагочи). Следствие – тормозит развитие ребенка, его активность, программирует действия.
4. Игрушка монстроподобна. Символизирует нечистую силу, пауков, скелеты, чертики. Игрушки для обрядов (связанные с Гарри Поттером). Демонизирует сознание ребенка.
5. Носят на себе изображения смерти: скелеты (даже на леденцах Чупа-чупс), черви- мармелад, черепа…, гибели всего живого, уничтожения природы, космической катастрофы… Следствие – мысли о бессмысленности жизни, самоубийстве.
6. С явно выраженными сексуальными признаками. Следствие – цинизм в отношениях, ранняя сексуальность, разрушение представления и семье.

**Какие игрушки полезны для детей?**

Те, через которые он познает огромный мир, приобщается к истории человечества, своего народа, учится новому. Которые символизируют человеческие отношения, скрыт воспитательный смысл. Кубики, мозаики, конструкторы, строительные конструкторы, настольные игры с фишками. Только нужно быть внимательными: есть игры с названиями «Монстры», «Повелитель Вселенной», «Завоеватель». Преимущество настольных игр в том, что они предполагают совместную деятельность, дают возможность строить отношения со сверстниками.

Дети не всегда умеют выстраивать эти отношения, но взрослые должны понимать, что когда девочка жалуется, что мальчик оторвал крылья бабочке, что обижают новенького в классе, что мальчик не дает кубики, это значит, что ребенок хочет услышать, что так поступать нехорошо, неправильно. Он сам хочет утвердиться в этой правде, закрепить норму, границы, за которые нельзя заходить. Для него важно убедиться, что мир основан на добре.

Полезны несколько мягких игрушек, которые будут показывать нежность малышу, заботу, тепло, с ними удобно спать, ребенок не один в комнате. Но мягкая игрушка не должна быть страшной, уродливой, слишком большой!!! (если она большая для взрослого, то как же она велика для ребенка!)

Для малышей самые полезные игрушки – природные предметы: камешки, веточки, листики, шишки, лоскутки, пузырьки, катушки... Они быстро превращаются и становятся разными предметами. А чем может стать машина? Только машиной, а электронная игрушка вообще однозначна – выполняет уже заложенные в нее функции.

Игрушки, которые можно раскрашивать, украшать… Для мальчиков наборы для постройки кораблей, модели самолетов, зданий, набор слесарных инструментов. Для девочек – наборы для вышивания, рукоделия.

Игры для детей от 0 до 3 лет. Стишки - потешки. Пальчиковые куклы.

Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я!

Вместе – дружная семья!

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик лег в кровать.

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики! Ура!!!

В церковь им уже пора!

**ИГРУШКИ ДЛЯ РЕБЕНКА**

**0-6 месяцев**. Погремушки (кольца, шар с ручкой…), подвесная гирлянда погремушек, колокольчики на ленточке, игрушки – пищалки, неваляшка, разноцветные небольшие мячи.

**6 – 12 месяцев**. Животные с разными поверхностями «шкурок» ( с коротким мехом, небольшого размера), для кусания, жевания, пирамидка с кольцами маленькая, бубен, металлофон, музыкальные игрушки, сумочка, корзинка, коробочки, складывающиеся одна в другую, мячи разных размеров, книжки с крупными картинками, игрушки для игр в ванной, кукла бибабо - надевающаяся на руку марионетка, качели.

**После 1,5 лет**. Набор кубиков разной величины, свисток, дудочка, набор матрешек, строительные конструкторы, кукла-голыш с одеялом, машинка с кузовом и веревочкой, кубик с разными прорезями в сторонах и вкладывающиеся фигурки, мелки, карандаши, парные картинки, лото, набор со шнуровкой, пластилин, набор для игры в песочнице.

**3 года.** Модель дома. Крупные пазлы. Фигурки животных с детенышами. Кукольная одежда и куклы. Детские ножницы и бумага. Кегли, игрушечные часы. Музыкальные инструменты. Меч и щит. Солдатики и простое вооружение.

**В какие игры играть с детьми постарше?**

Игры в песочнице: замки, модель мира, твой дом наше будущее и т.п. Можно создавать библейские сюжеты.

Игры в ласковые слова. Сидящие рядом придумывают ласковые слова друг для друга: мамулечка – сынулечка… Кто не успел за 5 сек, тот прыгает на одной ножке 5 раз, мяукает…

**Как самостоятельно провести экспертизу игрушки?**

1. *Медицинские и экологические требования.* Из чего сделана игрушка? Дети склонны целовать игрушки, брать в рот, ложиться с ней в постель. Материалы, из которых сделана игрушка, не должны быть токсичны. Лучше покупать игрушки в магазине, это дороже, но там вы можете спросить сертификат качества. **НИКОГДА НЕ ПОКУПАЙТЕ ИГРУШКУ ИЗ ДИХЛОРПОЛИУРИТАНА!** Проверьте крепость соединения мелких деталей, прочность меха, устойчивость красителей, отсутствие запаха. Проверьте глаза: нормально ли их выражение. Будьте придирчивы, не идите на поводу у детей и продавцов.
2. *Педагогические требования.* Чему научит игрушка? Какие разовьет умения? Позабавит: юла, погремушка, неваляшка. Поможет выработать терпение: пирамидка, мозаика, велосипед. Укрепит физически: мяч, обруч, скакалка. Выбирая игрушку, подумайте, каких качеств характера не хватает ребенку: смелости, коммуникабельности, внимательности… Поможет ли игрушка развить их? Инструкцию могли составлять неспециалисты, отнеситесь к ней критически.
3. *Психологические требования.* Что несет в себе игрушка? Каков ее смысл? Какие чувства будет проявлять у ребенка: доброту, милосердие, агрессию, раздражение? Обратите внимание на глаза игрушки – они придают выражение лицу. Встречаются игрушки с выражением больного существа, это состояние может быть усвоено вашим малышом. Близко поставленные зрачки или полузакрытые веки говорят о депрессивном состоянии. В одном случае у девочки развился невроз, когда ей подарили огромную черную обезьяну, которая сидела у нее в комнате. В другом – мальчика излечила от ночного энуреза милая мордашка мягкого медведя. Дает ли возможность коллективного использования? Хороши игрушки полифункциональные. Если это машина, пусть ее можно будет нагружать, разгружать, открывать дверцы, сажать пассажиров… Если кроватка для девочки, то после игры в нее можно сложить кукольную одежду.
4. *Эстетические требования.* Соответствует ли игрушка представлениям о красивом или будет вырабатывать дурной вкус? Сегодня продается множество темных: черных, серых, фиолетовых – игрушек, чего не должно быть, т.к. темно-фиолетовый цвет – это цвет депрессии. Не стоит покупать игрушки ярких, кричащих неестественных цветов.
5. *Духовно-нравственные требования.* Несет ли игрушка добро? Формирует ли нравственность ребенка, способность отличать добро от зла? Она может учить счету, но при этом нести агрессию. Или развивать умственные способности и прививать милосердие, заботливость.

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

1. Никогда не покупайте ребенку игрушку, как только он этого захотел.
2. Не руководствуйтесь правилом – чем больше игрушек, тем лучше.
3. Покупая игрушки, не обращайте внимания ребенка на то, что ни у кого из его друзей таких классных игрушек нет.
4. Не подчеркивайте, что вы покупаете дорогие подарки даже тогда, когда ребенок этого не заслуживает.
5. Не выбрасывайте сломанные игрушки на глазах у ребенка в мусорную корзину.
6. Не запрещайте ребенку делиться игрушками со сверстниками.
7. Если с прогулки ребенок принес не свою игрушку, не делайте вид, что вы этого не заметили.
8. Когда появились игрушки, с которыми ребенок давно не играет, спрячьте их, а через месяц достаньте вновь – малыш будет играть с ними, как с новыми. Меняйте таким образом игрушки, это поможет сэкономить.
9. Прежде чем дать новую игрушку ребенку, вымойте ее тщательно, поговорите с ним об игрушке, поиграйте вместе с ним. И помните, что никакие самые роскошные игрушки не заменят родительского общения. Можно сделать самолетик или кораблик из листа бумаги, поиграть пальчиками и это будет во много раз полезнее ребенку.

Материалы подготовлены по книге Веры Абраменковой «Во что играют наши дети?» - М., «Лепта-пресс», «Яуза», «Эксмо», 2006.