Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 2«Рябинушка»

Принято Утверждаю

на педагогическом совете Заведующая МДОУ

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ганина М.С.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 года «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 год

Рабочая программа воспитателя

старшей группы «Звездочка»

Срок реализации программы

2023-2024 учебный год

 Авторы – составители:

 Воспитатели: Доровских Е.А

 Домахина О.Е.

Кривское, 2023г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел
	1. Пояснительная записка
	2. Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников
	3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
2. Содержательный раздел
	1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
	2. Образовательная область «Познавательное развитие»
	3. Образовательная область «Речевое развитие»
	4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
	5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
	6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	7. Развитие игровой деятельности
3. Организационный раздел
	1. Распорядок дня
	2. Особенности организации предметно – развивающей среды
	3. Расписание образовательной деятельности
	4. Двигательный режим
	5. Комплектование группы
	6. Педагогический мониторинг
	7. Перечень учебно-методической литературы
4. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
	1. ***Пояснительная записка***

Рабочая образовательная программа воспитателя старшей группы с

учетом ФГОС ДО составлена на основе примерной общеобразовательной программы

дошкольного образования, разработана на основании нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Устава ДОУ;

- Основной образовательной программы ДОУ;

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности

в старшей группе ДОУ на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному

развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах

социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и

физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру,

познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка,

формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными принципами построения Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Учреждения с семьёй, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

* 1. ***Психолого – возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников от 5 до 6 лет.***

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня

дошкольного образования.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонаци­онно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отноше­ния и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи­руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будетактивно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***
* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей
* проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Проявляет ответственность за начатое дело
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание программы включает различные виды деятельности, совокупность которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

* Социально – коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно – эстетическое развитие
* Физическое развитие
	1. ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

* Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

**Содержание психолого – педагогической работы**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе.

* Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Содержание психолого – педагогической работы**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

* Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Содержание психолого – педагогической работы**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

* Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Перспективное планирование**

**Социально-коммуникативное развитие дошкольников**

**Старшая группа**

**Абрамова Л.В. , Слепцова И.Ф.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | 1. «Не грусти Аленушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Стр.6 | Формировать у детей отзывчивость. Познакомить с картиной В.Васнецова «Алёнушка». Развивать умение поддерживать беседу. |
| 2. «Осень на опушке краски разводила» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Стр.7 | Приобщать детей к подготовке выставки детских работ. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Расширять представления детей о природе. Учить выразительно читать стихотворение. Развивать чуткость к художественному слову. Формировать умение поддерживать беседу. Познакомить с картиной И.Левитана «Золотая осень». Совершенствовать изобразительные навыки. |
| 3. «Собираем природный материал» (общение в ходе прогулки) стр.8 | Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Побуждать помогать взрослому в сборе природного материала. Учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие. |
| 4. «Мастерим игрушки сами и сочиняем сказку» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.8 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить придумывать сказку. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить делать игрушки из природного материала. |
| 5. «Осень золотая в гости к нам пришла» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.9 | Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Познакомить с картинами В.Поленова и И.Левитана. развивать эстетические чувства. Формировать музыкальный вкус. |
| 6. «Что означают пословицы» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.10 | Учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности. Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественно-речевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к пословицам. |
| 7. «Так или не так» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.11 | Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить детей самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О.Буценя «Так или не так?». Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения. |
| 8. «Как мы помогаем малышам» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.12 | Воспитывать заботливое отношение к малышам; стремление быть полезным окружающим. Развивать желание в своих поступках следовать положительному примеру. Привлекать к посильному труду. Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости. |
| 9. «Мы - будущие школьники» (общение на прогулке) стр. 12 | Привлекать детей к посильному труду в природе. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести сея в природе, не ломать кусты и ветки деревьев. Формировать умение вести диалог с воспитателем и сверстниками. Развивать фантазию, воображение. |
| 10. «Театр» (сюжетно-ролевая игра) стр.13 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить договариваться, планировать действия всех играющих. Развивать способность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Закреплять умение использовать средства выразительности. Совершенствовать речь как средство общения. Расширять представление детей о сферах человеческой деятельности. Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа. |
| 11. «Мы едем в общественном транспорте» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.14 | Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Закреплять представления о наземном общественном транспорте. Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 12. «Если я потерялся» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.15 | Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей. Формировать умение общаться за помощью |
| 13. «Путешествие на лесную поляну» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.16 | Развивать дружеские отношения между детьми. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Формировать умение замечать приметы осени. Совершенствовать речь как средство общения. Познакомить с новым стихотворением. Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать коллективное творчество. |
| 14. «Как хорошо уметь играть» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.17 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение поддержать беседу. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали. Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам. |
| 15. «Мы любим осень» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.19 | Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, к участку детского сада. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать умение поддерживать беседу. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Октябрь | 1.«Что мы знаем о профессии художника» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.19 | Расширять представления детей о труде взрослых. Познакомить с профессией художника. Совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изображений. Учить выразительно читать стихи. Развивать монологическую форму речи. |
| 2. «Можно ли ходить куда-либо без взрослых?» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.20 | Закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека. Учить создавать художественные композиции на темы окружающей жизни. Развивать умение высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 3. «Зачем быть вежливым?» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.21 | Воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Учить внимательно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсценировках. |
| 4. «Отчего бывает весело или грустно» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.22 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоциональное состояние. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать умение лепить предметы по преставлению. |
| 5. «Мой дедушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.23 | Углублять представления детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить рисовать контур предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Развивать умение поддержать беседу. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 6. «Примите меня в игру» (ситуативная беседа на прогулке) стр.25 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. |
| 7. «Что сказала бы мама, если…» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.25 | Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умение передавать в рисунке сюжет произведения. |
| 8. «Я поссорился с другом» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.26 | Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение справедливо решать споры. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умение рассказывать о своём восприятии поступка конкретного литературного персонажа. |
| 9. «Портрет моего друга» (продуктивная деятельность (рисование)) стр. 27 | Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Развивать наблюдательность, способность замечать особенности изображаемого объекта и передавать их в рисунке. Совершенствовать умение изображать портрет по памяти. Учить детей более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих. |
| 10. Игра-инсценировка по сказке В.Волкова «Волшебник Изумрудного города» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.28 | Углублять представления ребёнка о себе в настоящем. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в процессе инсценировки. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с полюбившемся персонажем. |
| 11. «Что такое дружба» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.29 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своём восприятии поступка конкретного литературного персонажа. |
| 12. «Не скажи, а покажи» (игра на прогулке) стр.29 | Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Закреплять умение использовать средства выразительности. Развивать фантазию, воображение. |
| 13. «Игра «Испорченный телефон» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.30 | Развивать умение играть сообща. Учить выполнять правила игры. Развивать умение внятно и отчётливо произносить слова. |
| 14. «Волшебное яблоко» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.30 | Закреплять формулы словесной вежливости. Развивать интерес к познавательной литературе. Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания. Совершенствовать умение есть, сохраняя правильную осанку за столом. Развивать желание сохранять и укреплять своё здоровье. |
| 15. «Не обижайся на меня» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.31 | Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (извинение). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать самостоятельно. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Ноябрь | 1.«Мы рисуем осень» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 32 | Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда. Закреплять представления детей о людях творческих профессий. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 2. «Как мы дежурим» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 28 | Поощрять желание выполнять обязанности дежурных. Учить внимательно слушать произведение и рассказывать о своём восприятии поступков его персонажей. Развивать речь как средство общения. Учить детей создавать сюжетную композицию. |
| 3. «Научи куклу считать» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 33 | Развивать интерес к школе, желание учиться. Знакомить с образованием числа на наглядной основе. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Воспитывать стремление высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 4. «Мы придумываем сказку» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 34 | Развивать умение играть сообща. Учить придумывать сказку. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять умение создавать композиции по мотивам дымковской росписи. Воспитывать желание использовать в театрализованной деятельности изделия дымковских мастеров. |
| 5. «Что мы знаем о каше» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 34 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть сообща. Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя. Развивать умение поддерживать беседу. Расширять представления о правильном питании как о важном компоненте здорового образа жизни. |
| 6. «Кого можно назвать другом» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 36 | Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Приучать детей к самостоятельности суждений. Учить передавать в рисунке сюжет стихотворения. |
| 7. «Клубочек» (игра на прогулке) стр. 38 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. |
| 8. «С кем бы я хотел дружить» (индивидуальная беседа в ходе самостоятельной деятельности) стр.38 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умение вести диалог с воспитателем. Воспитывать культуру речевого общения. |
| 9. «Ручеек» (игра на прогулке с участием детей младшей группы) стр.39 | Формировать представление ребёнка о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Развивать организаторские способности. Развивать интерес к коллективным играм, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. Воспитывать культуру речевого общения. |
| 10. «Весёлые ладошки» (коллективное творчество в ходе самостоятельной деятельности) стр. 34 | Развивать умение сообща заниматься полезным делом. Совершенствовать умение использовать прилагательные в точном соответствии с целью высказывания. Развивать коллективное творчество. |
| **11. «Друг познаётся в беде» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 40** | **Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. Познакомить с новым произведением. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своём восприятии конкретного литературного персонажа.** |
| 12. «Волшебное зеркало» (игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 41 | Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать знакомить с иллюстрациями художника В. Конашевича. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости. |
| 13. «Найди ошибки» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 42 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми и желание помогать друг другу. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Развивать умение поддерживать беседу. |
| 14. «Мы любим порядок» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.42 | Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Продолжать знакомить с правилами поведения во время игры. Учить внимательно слушать стихотворение. Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом. |
| 15. «Какой сегодня день» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр.43 | Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжат развивать интерес к художественной литературе. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать умение организовывать своё рабочее место. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Декабрь | 1.«Сказочная Гжель» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 44 | Развивать умение различать изменения в оформлении групповой комнаты, высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен. Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи; бережно относится к произведениям художественного промысла. Развивать умение поддерживать беседу. |
| 2. «Мы следопыты» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 45 | Развивать умение играть сообща. Учить детей слушать стихотворение. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить выделять выразительные средства при рассматривании работ. Воспитывать любовь к природе. |
| 3. «Что мы делаем в детском саду» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 47 | Развивать умение сообща заниматься интересным делом. Учить детей улаживать конфликты с помощью речи. Учить заинтересованно слушать стихотворение. Развивать интерес к изобразительной деятельности. |
| 4. «Что мы знаем о Москве» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 48 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Формировать представление о том, что Москва – главный город России, столица нашей Родины. Воспитывать любовь к Родине. Учить внимательно слушать рассказ. Развивать умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. Развивать интерес к изобразительной деятельности. |
| 5. «Что такое лёд» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 49 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Учить детей внимательно слушать стихотворение, высказывать свою точку зрения. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательный интерес. Учить создавать сюжетную композицию на тему окружающей жизни, передавать движения фигур. |
| 6. «Знакомим взрослого с правилами игры» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 50 | Развивать инициативу, организаторские способности. Закреплять умение детей играть в лото. Совершенствовать речь как средство общения. Воспитывать культуру речевого общения. |
| 7. «Волшебное зеркало» (игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 51 | Развивать умение играть сообща. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| 8. «Нарядная ёлка» (создание коллективного панно в ходе самостоятельной деятельности) стр. 44 | Воспитывать уважительное отношение к результатам творчества сверстников. Совершенствовать умение создавать в аппликации предметы изображения по представлению. Формировать эстетические суждения. Развивать чувства цвета. Развивать коллективное творчество. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения. Формировать умение отстаивать свою точку зрения. |
| 9. «Волшебные слова» (игра в ходе самостоятельной деятельности). Стр. 52 | Развивать умение играть сообща; культуру речевого общения. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе. Учить перебрасывать мяч друг другу снизу. |
| 10. «О чём говорят дорожные знаки» (дидактическая игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 52 | Закреплять умение выполнять установленные нормы поведения. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Помогать детям правильно строить сложноподчинённые предложения. Совершенствовать навыки количественного счёта. |
| 11. «Дай совет товарищу» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 53 | Формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений. |
| 12. «Я начинаю, ты продолжаешь» (игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 55 | Развивать умение играть сообща. Формировать представления о последовательности дней недели. Продолжать работу по обогащению словаря. Учить перебрасывать мяч друг другу снизу. |
| 13. «Порадуем малышей ёлочными игрушками» (ручной труд в ходе самостоятельной деятельности) стр. 47 | Воспитывать заботливое отношение к малышам. Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 14. «Мы в гостях у малышей» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 56 | Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать стремление выполнять установленные нормы поведения. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать монологическую форму речи. |
| 15. «Можно – нельзя» (игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 57 | Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Развивать умение подчиняться требованиям взрослых. Воспитывать культуру речевого общения. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Январь | 1.«Рисунка А. Пахомова» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 57 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Учить детей слушать сказку, обращать их внимание на иллюстрации. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы персонажей сказки. Познакомить с творчеством художника – иллюстратора А. Пахомова. |
| 2. «Поможем птицам» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 58 | Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда. Привлекать к оформлению групповой комнаты, украшению ее рисунками. Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своём восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать чувство цвета, пропорции. |
| 3. «Почему бывает скучно» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 60 | Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. Учить детей слушать потешки, сказки. |
| 4. «Всегда ли люди говорят правду» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 61 | Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своём восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу. Учить приёму обрывания бумаги. |
| 5. «Иван Иваныч Самовар» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 62 | Воспитывать дисциплинированность. Учить детей внимательно слушать стихотворение и рассказывать о своём восприятии поступков его героев. Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать учить создавать в рисовании и аппликации коллективные композиции. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. |
| 6. «Дружная семья» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 63 | Воспитывать желание помогать людям. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения. Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях. |
| 7. «Как можно изобразить зиму» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 64 | Развивать стремлание детей выражать своё отношение к окружающему. Развивать образное эстетическое воспитание. Расширять представления об особенностях отражения зимы в произведениях искусства. Обогащать музыкальные впечатления детей , вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Формировать умение строить композицию рисунка. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения. |
| 8. «Братья и сёстры – мои друзья» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 65 | Воспитывать доброжелательность. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологическую форму речи. Закреплять умение создавать декоративные композиции. |
| 9. «Громко – тихо» (игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 66 | Воспитывать стремление играть сообща. Пополнять литературный багаж детей скороговорками. Развивать умение внятно и отчётливо произносить слова. |
| 10. «Как мальчики должны относиться к девочкам» (беседа с мальчиками в ходе самостоятельной деятельности) стр. 67 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные гендерные представления. Помогать осваивать формы речевого этикета. |
| 11. «Как девочки должны относиться к мальчикам» (беседа с девочками в ходе самостоятельной деятельности) стр. 68 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные гендерные представления. Помогать осваивать формы речевого этикета. |
| 12. «Почему нельзя драться» (ситуативные беседы в ходе режимных моментов) стр. 57 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи. |
| 13. «Дружная страна» (творчество детей в ходе самостоятельной деятельности) стр.69 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Совершенствовать умение составлять короткие сказки на заданную тему. Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать умение творчески использовать ранее усвоенные способы изображения в рисовании. |
| 14. «Что такое отзывчивость?» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 69 | Поощрять проявление такого качества, как отзывчивость. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Формировать представления о правилах ухода за больным. |
| 15. «Умелые руки» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 70. | Учить заботиться о младших. Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Развивать декоративное творчество детей. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Февраль | 1.«Мы сажаем томаты» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 71 | Приобщать к доступным видам трудовой деятельности. Учить ухаживать за растениями. Учить передавать в аппликации форму предметов. Развивать умение поддерживать беседу. |
| 2. «Мы играем в библиотеку» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 73 | Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии литературного произведения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с профессией библиотекаря. Развивать умение поддерживать беседу. Формировать интерес детей к художественной литературе. |
| 3. «Если я потерялся» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 74 | Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формировать умение лепить по представлению героев стихотворения. Развивать чувство пропорции. Воспитывать желание высказывать свою точку зрения. |
| 4. «Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом?» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 74 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. Учить быть корректным собеседником. |
| 5. «Хорошо ли быть жадным?» (ситуативные беседы в ходе режимных моментов) стр. 75 | Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей умение содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни. |
| 6. «Чем можно порадовать своих близких?» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 76 | Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить проявлять заботу об окружающих. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Формировать умение организовывать своё рабочее место. |
| 7. «Где я был с родителями» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 77 | Развивать стремления детей выражать своё отношение к окружающему. Совершенствовать монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения. |
| 8. «Коллективное рисование иллюстраций к сказкам» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 78 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща выполнять задуманное. Учить передавать в рисунке сюжет русской народной сказки. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. |
| 9. «Рассматривание иллюстраций» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 79 | Развивать умение сообща заниматься общим делом. Совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями художников. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 10. «Я прививок не боюсь» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 81 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Рассказывать детям о профилактике заболеваний. Расширять представления о профессии врача, медсестры. Развивать самостоятельность суждений. |
| 11. «Письмо заболевшему другу» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 82 | Воспитывать заботливое отношение к окружающим. Совершенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе. Развивать цветовое восприятие. |
| 12. «Доброта и жадность» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 85 | Развивать умение выражать своё отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки. Воспитывать культуру речевого общения. |
| 13. «Мы любим трудиться все вместе» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 85 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща. Привлекать к созданию построек из снега. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить создавать композиции на темы окружающей жизни. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Март | 1.«Берегите труд других» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 85 | Воспитывать бережное отношение к труду других людей. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии поступков литературных персонажей. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. |
| 2. «Подарим мамам цветы» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 88 | Воспитывать стремление доставлять радость близким, внимательное отношение к ним. Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу. Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами. |
| 3. «Моя бабушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 87 | Углублять представления детей о семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим. Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением. Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу. |
| 4. «Домовята» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 89 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Учить детей слушать песенку. Побуждать делится с педагогом и детьми впечатлениями от просмотра мультфильма. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к иллюстрациям в книгах. Совершенствовать умение рассматривать рисунки. |
| 5. «Что такое хорошо и что такое плохо» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 90 | Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Развивать умение поддерживать беседу. Учить слушать стихотворение. Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения. |
| 6. «Мы встречаем гостей» (сюжетно-ролевая игра в ходе самостоятельной деятельности) стр. 91 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу. Помогать детям в освоении речевого этикета. Закреплять умение использовать разные приёмы лепки. Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа. |
| 7. «Бабушкин помощник» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 92 | Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением и рассказом. Совершенствовать монологическую речь. |
| 8. «Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 93 | Воспитывать любовь и уважение к своим родителям. Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Развивать умение составлять рассказ на заданную тему. |
| 9. «Обсуждение правил игры» (общение на прогулке) стр. 94 | Закреплять правила безопасного поведения во время игры. Воспитывать привычку играть сообща. Развивать инициативу, организаторские способности. Совершенствовать умение детей излагать свои мысли понятно для окружающих. |
| 10. «Когда я вырасту, то…» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 94 | Воспитывать уважительное отношение к людям труда. Углублять представления детей о себе в настоящем и будущем. Развивать представления детей об изменении позиции человека в связи с взрослением. Поощрять самостоятельность суждений. развивать интерес к художественной литературе. Учить передавать движения людей в рисунках. |
| 11. «Я сержусь» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 95 | Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи эмоционального состояния человека. Учить отождествлять себя с персонажами книги. |
| 12. «Как делают книги» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 97 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Формировать бережное отношение к тому. Что сделано руками человека. Поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Развивать интерес к познавательной литературе. Обогащать словарь детей. Воспитывать уважение детей к людям труда. |
| 13. «Хорошие поступки» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 84 | Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с полюбившимися персонажем. |
| 14. «Мы растём бережливыми» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 98 | Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Закреплять привычку следить за опрятностью одежды. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. |
| 15. «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 99 | Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Апрель | 1. «Мы играем с богородскими игрушками» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 100 | Развивать умение играть сообща. Расширять представление детей о художественных промыслах. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать использовать в речи фольклор. Развивать любознательность. |
| 2. «Моя любимая игрушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 101 | Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу. Вызывать интерес к рисованию. Учить передавать в рисунке форму предмета. |
| 3. «Как мы помогаем взрослым» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 103 | Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступкам. Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать овладению композиционными умениями. Учить использовать движения как средство выразительности. |
| 4. «Чему нас научила сказка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 104 | Развивать умение оценивать свои поступки. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Учить внимательно слушать сказку. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение лепит по представлению героев сказки. Развивать умение передавать пропорции, формы предметов. |
| 5. «Чудесный мешочек» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 105 | Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать к оформление групповой комнаты, использовать рисунки для её оформления. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; желание создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Развивать мышление, сенсорные способности. Развивать монологическую форму речи. |
| 6. «Море волнуется» (игра на прогулке) стр. 91 | Развивать умение играть сообща. Закреплять умение использовать средства выразительности. Воспитывать культуру речевого общения. Формировать потребность в двигательной деятельности. |
| 7. «Назови время года и месяц своего рождения» (игра на прогулке) стр.106 | Развивать свободное общение со сверстниками. Углублять представления ребёнка о себе. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речевого общения. Учить перебрасывать мяч друг другу снизу. |
| 8. «У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу» (ситуативные беседы в ходе подготовки к прогулке) стр.107 | Воспитывать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости. |
| 9. «Цветик-семицветик» (игра на прогулке) стр.107 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Совершенствовать монологическую форму речи; художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения. Развивать у детей цветовое восприятие. |
| 10. «Бобик и Барбос в гостях у детей» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 108 | Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Воспитывать культуру речевого общения. |
| 11. «Когда папа был маленьким» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 109 | Расширять представления детей о членах их семей. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях. |
| 12. «Чуткость и равнодушие» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 109 | Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Развивать стремление совершать хорошие поступки. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. |
| 13. «Семейные фотографии» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 110 | Углублять представления детей о семье. Закреплять знание имён и отчеств родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. |
| 14. «Вместе тесно, а врозь скучно» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 110 | Формировать умение договариваться, помогать друг другу. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Май | 1.«Выставка картин» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 111 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Привлекать к участию в подготовке выставки. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать монологическую форму речи. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. |
| 2. «Бережём природу» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 112 | Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное. Учить создавать сюжетную композицию на тему стихотворения. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3. «Что такое трудолюбие» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 114 | Воспитывать положительное отношение к труду. Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу. Учить создавать сюжетную композицию на тему рассказа. Развивать композиционные умения. |
| 4. «Очень важно думать о других» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 98 | Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Поощрять самостоятельность суждений. |
| 5. «Добрый и злой огонь» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 99 | Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону «101». Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Поощрять самостоятельность суждений. воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. |
| 6. «Узнай друзей по фотографии» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 116 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Углублять представление детей о себе в прошлом и настоящем. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. |
| 7. «Изготовление подарков для ветеранов Великой Отечественной войны» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 115 | Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы изображения в аппликации. |
| 8. «Мои выходные дни» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 117 | Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседника, не перебивая его. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе. Развивать умение применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. |
| 9. «Как правильно вести себя в лесу» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 119 | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Совершенствовать умение детей высказывать предположения и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 10. «Мы идём смотреть представление» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 118 | Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать навыки театральной культуры. |
| 11. «Расскажи родителям о правилах дорожного движения» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 120 | Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать интерес к художественной литературе. |
| 12. «Мы дружные ребята» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 103 | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. |
| 13. «Мы не дружим с ленью» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 121 | Закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. Учить передавать выразительность образа. Закреплять навыки аккуратной лепки. |
| 14. «Мы хотим всё знать» (общение в ходе самостоятельной деятельности) стр. 123 | Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Привлекать к оформлению групповой комнаты, вызывать у детей стремление украшать её рисунками. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу. |

***2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений.

 Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)** **И.А.Помораева, В.А. Позина**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/П | Программное содержание |

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | - закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры; уточнить представления о части суток. (зан.1 стр.13) |
| 2 | - упражнять и отсчитывать предметы в пределах 5; закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. (зан.2 стр.15) |
| 3 | - совершенствовать навыки счёта в пределах 5; упражнять в сравнении пяти предметов по длине; учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. (зан.3 стр.17) |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | - учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество; закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. (зан.1 стр.18) |
| 2 | - учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. (зан.2 стр.19) |
| 3 | -учить считать в пределах 7, показать образование числа 7; продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине. (зан.3 стр.21) |
| 4 | - закреплять умение считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов. (зан.4 стр.22) |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | - учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7. (зан.1 стр.24) |
| 2 | -учить считать в пределах 9; закреплять представление о геометрических фигурах; учить определять своё местоположение среди окружающих людей. (зан.2 стр.25) |
| 3 | -познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9; упражнять в умении сравнивать предметы по величине; упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. (зан.3 стр.27) |
| 4 | -познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов; закрепить представление о частях суток; совершенствовать представления о треугольнике. (зан.4 стр.28) |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать из в порядке возрастания (убывания). (зан.1 стр.29) |
| 2 | -закрепление представлений о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними, познакомить с цифрами 1 и 2, дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. (зан.2 стр.31) |
| 3 | -совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов, познакомить с цифрой 3, познакомить с названиями дней недели. (зан.3 стр.32) |
| 4 | -учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, познакомить с цифрой 4, закреплять умение последовательно называть дни недели. (зан.4 стр.34) |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, познакомить с цифрой 5, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. (зан.1 стр.36) |
| 2 | -познакомить с цифрой 6; продолжать учить понимать соотношение между рядом стоящими числами 9 и 10; закреплять пространственные представления. (зан.2 стр.39) |
| 3 | -познакомить с цифрой 7; продолжать формировать представления о равенстве групп предметов; продолжать развивать глазомер; учить ориентироваться на листе бумаги. (зан.3 стр.41) |
| 4 | -познакомить с цифрой 8; познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; продолжать учиться ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. (зан.4 стр.43) |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -познакомить с цифрой 9; познакомить с количественным составом чисел из 3 и 4 единиц; продолжать ориентироваться на листе; закреплять умение называть дни недели и определять какой сегодня день. (зан.1 стр.44) |
| 2 | -познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. (зан.2 стр.46) |
| 3 | -познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. (зан.3 стр.48) |
| 4 | -совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу; познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10; продолжать делить предмет на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (зан.4 стр.50) |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -закрепление представлений о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; знакомство с цифрой 0; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. (зан.1 стр.52) |
| 2 | -познакомить с записью числа 10; продолжать учить делить круг на две равные части; закреплять умение последовательно называть дни недели. (зан.2 стр.53) |
| 3 | -учить делить квадрат на две равные части, совершенствовать навыки счёта в пределах 10; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. (зан.3 стр.55) |
| 4 | -знакомство с делением круга на 4 равные части; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. (зан.4 стр.57) |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -познакомить с делением квадрата на 4 равных части, учить сравнивать целое и часть, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (зан.1 стр.58) |
| 2 | -совершенствовать навыки счёта в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и середину листа, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (зан.2 стр.60) |
| 3 | -продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению, закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (зан.3 стр.62) |
| 4 | -совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели. (зан.4 стр.63) |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Работа по закреплению пройденного материала  |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Содержание психолого- педагогической работы**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Содержание психолого – педагогической работы**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого – педагогической работы**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого – педагогической работы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЦКМ)**

**Ребёнок и окружающий мир**

**Л.Л. Тимофееева, О.В. Бережнова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Времена года.Лето  | Создавать условия для актуализации представлений детей о погодных условиях лета, о летнем отдыхе.Знакомить с социальными явлениями, названиями летних месяцев, их последовательности. |
| Природные сообщества.Луг | Обогащать и конкретизировать представления детей о луге как природном сообществе, его отличительных особенностях. Формировать представления о разнообразии животных и растений луга. |
| Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви, головных уборов. | Знакомить детей с разнообразием предметов одежды, обуви, головных уборов, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены.Формировать представление об истории одежды, учить различать старинные и современные предметы одежды. |
| Времена года.Осень | Обогащать представления детей об изменениях , происходящих в природе ранней осенью, учить выявлять подобные изменения в неживой и живой природе. Формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира |
| **Октябрь** | Охрана природы.Красная книга  | Формировать первичные представления о Красной книге региона, её назначения. О причинах попадания растений и животных в Красную книгу. |
| Рукотворный мир. Из истории мебели. | Обогащать представление детей разнообразии предметов мебели, знакомить с их названиями, материалами, из которых они изготовлены.Формировать начальные представления об истории мебели и внутреннего устройства дома.  |
| Рукотворный мир. Из истории домов и зданий. | Обогащать представление детей о различных зданиях. формировать начальные представления об истории жилищ, учить различать и называть здания, которые строились в прошлом. |
| Природные сообщества.Лес | Обогащать представления детей о лесе как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса.Знакомить с отличительными особенностями лесов, жизнью обитателей леса в осенний период. |
| **Ноябрь** | Продукты питания. Хлеб | Формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах, об их выращивании, о процессе изготовления хлеба. Формировать познавательный интерес. |
| Продукты питания. Разнообразие продуктов. | Обогащать представления детей о свойствах сахара. Формировать представление о том, в каких продуктах содержится сахар, о полезных продуктах и правильном питании. |
| Явление природы. Части суток. | Формировать у детей элементарные представления о причинах смены дня и ночи, знакомить с космическими телами. |
| Продукты питания. Праздничные блюда. | Обогащать представления детей о продуктах питания и блюдах, которые готовят из разных продуктов.Учить понимать суть практической задачи, обсуждать способы ее решения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Времена года. Зима | Обогащать и конкретизировать представления детей о зимних явлениях в неживой и живой природе.Знакомить с сезонными изменениями, приметами зимы, представлениями в художественных произведениях. |
| Живая и неживая природа. Сельскохозяйственные культуры. | Обогащать представление детей о росте и развитии растений, о сельскохозяйственных растениях и их выращивании. Формировать представление о роли фактов неживой природы в жизни растений.  |
| Живая природа. Животные и растения холодных стран. | Обогащать представление детей о природных условиях разных уголков земли. Учить находить территории, покрытые льдом, на карте (глобусе). Знакомить с представителями флоры и фауны холодных стран. |
| Явления общественной жизни. Праздники | Конкретизировать и дополнять представления детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового Года.Формировать начальные представления о разных странах мира, знакомить с распространенными в них новогодними традициями. |
| **Январь** | Неживая природа. Горные породы и минералы.  | Обогащать и конкретизировать представления детей о соли, ее свойствах, использовании человеком. Учить самостоятельно проводить простые эксперименты, высказывать предположения, подбирать условия для их проверки. |
| Природные сообщества. Водоем. | Обогащать и конкретизировать представления детей о водоеме как природном сообществе. Знакомить с животными морей, их отличительными особенностями, интересными фактами. |
| Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов. | Обогащать представление детей о предметах посуды и кухонных бытовых приборах, знакомить с историей некоторых предметов.Формировать представление о разнообразии предметов посуды, об их назначении, о материалах, из которых они сделаны. |
| **Февраль** | Живая природа. Домашние питомцы. | Обогащать представление детей о животных, которых человек содержит в домашних условиях – о домашних питомцах. Дополнять представление об аквариуме, как искусственно созданной экосистеме, об обитателях аквариума. |
| Рукотворный мир. Магниты. | Актуализировать и конкретизировать представления детей о магнитах, о материалах, из которых изготовлены различные предметы. Знакомить с свойствами магнитов, учить выбирать способы изучения различных свойств. |
| Явления общественной жизни. Профессии. | Обогащать и конкретизировать представление детей о разных родах войск, о том, как их представители защищают Отечество. Учить выделять черты сходства между былинными богатырями и современными защитниками Отечества. |
| Рукотворный мир. Из истории транспорта. | Обогащать представление детей о средствах и видах транспорта, знакомить с картинной картой, со схемами и понятием “маршрут”.Формировать начальные представления о принципах выбора транспортных средств, об истории транспорта. |
| **Март** | Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов. | Обогащать представление детей о природных материалах, которые используются для изготовления различных предметов. Учить изготавливать подарки из бросового и природного материалов. |
| Природные сообщества. Горы. | Знакомить детей с ландшафтными признаками гор. Формировать представление о горах, как природном сообществе, о животных и растениях гор. |
| Времена года. Весна. | Обогащать представления детей об изменениях, происходящих весной в неживой и живой природе. Учить выделять приметы ранней весны, определять то, чего не бывает в этот период. |
| Живая природа. Насекомые. | Обогащать представления детей о разнообразии насекомых, встречающихся в ближайшем окружении. Знакомить с характерными особенностями внешнего вида насекомых, способами передвижения |
| **Апрель** | Явления природы. Перелет птиц. | Обогащать представления детей о разнообразии птиц, знакомить с птицами, живущими в разных природных условиях. Уточнять и конкретизировать представления об особенностях поведения птиц в связи со сменой сезона. |
| Неживая природа. Космос. | Знакомить детей с планетами, звездами и другими космическими телами. Формировать начальные представления об освоении космоса. |
| Охрана природы. Природоохранные мероприятия. | Формирование у детей начальные представления о проблемах загрязнении окружающей среды на примерах ближайшего окружения. Знакомить со способами бережного отношения к природе и экономии природных ресурсов. |
| Живая природа. Животные и растения в жарких стран. | Обогащать представления детей о животных и растениях в жарких стран, знакомить с представителями флоры и фауны пустыни. Формировать представление об особенностях внешнего вида животных и растений. |
| **Май** | Живая природа. Комнатные и садовые растения.  | Обогащать представления детей о разнообразии садовых и комнатных растений ближайшего окружения. Конкретизировать представления об условиях роста культурных растений и особенностях ухода за ними |
| Явления природы. Круговорот воды в природе. | Актуализировать представления детей о свойствах воды, о том, где можно встретить воду в природе. Дополнять и конкретизировать представления о разных агрегатных состояниях воды. |
| Живая природа. Ягоды, грибы. | Дополнять и конкретизировать представление детей о разнообразии ягод, знакомить с ягодами, произрастающими в регионе. Учить определять ягоды, пользуясь адаптированными детскими определителями. |
| Времена года. Круглый год. | Дополнять и систематизировать представления детей о цикличности изменений в природе, о смене времен года. Актуализировать представление, полученные в течении учебного года, освоенные детьми познавательные действия. |

***2.3 Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой

и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной

культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Содержание психолого – педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого- педагогической работы**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»**

**Развитие речи детей 5-6 лет О.С.Ушакова**

**Обучение грамоте детей 5-7 лет М.Д.Маханева,Н.А. Гоголева**

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ*** |
| **Тема** | **Программное содержание** |
| **1 Обследование фонематического слуха** | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. |
|  **Пересказ сказки «Лиса и рак»** | -связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;-словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно).-звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). |
| **2 Мир звуков. Звуки речи** | Повторение понятий: «звук», «звуки речи»Повторение названий пальцев рук. Игра «Гребешок» |
| **Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»** | -связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;-словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных;-звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. |
| **3 Гласный звук [а], буква А, a** | Выделение звука [а] в слове. Понятие: гласный (свободный) звук.Правила пользования карандашом, ручкой. Штриховка и письмо печатной буквы А, а. Игра «Домик» |
| **Рассказывание о личных впечатлениях****на тему «Наши игрушки»** | -связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;-словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;-звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [c и [з] в словах протяжно. |
| **4 Гласный звук [а], буква А, a** | Выделение звука [а] в слове. Понятие: гласный (свободный) звук.Правила пользования карандашом, ручкой. Штриховка и письмо печатной буквы А, а. Игра «Домик» |
| **Составление рассказа по скороговорке** | -связная речь: формировать навыки связной речи;-словарь и грамматика: учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;-звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с] и [ц], учить дифференцироватьэти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). |
| ***ОКТЯБРЬ*** |
| **5 Гласный звук [о], буква О, о****2.10** | Выделение звука [о] в слове. Определение места звука [о] в словеУпражнение в правильном пользовании карандашом. Штриховка и письмо печатной буквы О, о. Обводка по контуру |
| **Пересказ рассказа Н. Калининой****«Разве так играют?»****4.10** | -связная речь: учить выразительно пересказывать текст;-словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное но звучанию с названием взрослых животных. |
| **6 Гласный звук [о], буква О, о** | Выделение звука [о] в слове. Определение места звука [о] в словеУпражнение в правильном пользовании карандашом. Штриховка и письмо печатной буквы О, о. Обводка по контуру |
| **Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики.****Строим дом»****11.10** | -связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;-словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;-звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. |
| **7 Гласный звук [ы], буква ы** | Определение места звука [ы] в слове. Определение количества звуков в слове. Штриховка и письмо печатной буквы ы. Обводка рисунка по контуру. Игра «Ле-сенка» |
| **Составление рассказов на темы стихотворений** | -связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы;-словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;-звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. |
| **8 Гласный звук [ы], буква ы** | Определение места звука [ы] в слове. Определение количества звуков в слове. Штриховка и письмо печатной буквы ы. Обводка рисунка по контуру. Игра «Лесенка» |
| **Составление рассказа на заданную тему** | -связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему;-словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;-звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию. |
| ***НОЯБРЬ*** |
| **Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»** | -связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; -словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;-звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией. |
| **9 Гласный звук [и], буква И, и** | Определение и обозначение гласных звуков [а], [о], [ы], [и].Определение количества звуков в слове Штриховка и письмо печатной буквы Я, м. Обводка рисунка сверху вниз. Игры «Шарик», «Домик» |
| **Составление рассказа по картине «Ежи»** | -связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей);-словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках;-звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [щ’]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч’1, [щ’], выделять их в словах. |
| **10 Гласный звук [и], буква И, и** | Определение и обозначение гласных звуков [а], [о], [ы], [и].Определение количества звуков в слове Штриховка и письмо печатной буквы Я, м. Обводка рисунка сверху вниз. Игры «Шарик», «Домик» |
| **Составление рассказа****на тему «Домашнее Животное»** | -связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;-словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)\ воспитывать умение задавать друг другу вопросы;-звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч’] и [щ’1, находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. |
| **11 Гласный звук [у], буква У, У** | Узнавание слова по количеству звуков Штриховка и письмо печатной буквы У, у. Обводка по контуру.Игра «Петушок» |
| **Составление описательного рассказа****о предметах посуды** | -связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;- словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая -мелкая, большой -маленький, высокий -низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий)', закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный)\ учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). |
| **12 Гласный звук [у], буква У, У** | Узнавание слова по количеству звуков Штриховка и письмо печатной буквы У, у. Обводка по контуру.Игра «Петушок» |
| ***ДЕКАБРЬ*** |
| **Пересказ рассказа Н. Калининой****«Про снежный колобок»** | - связная речь: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя;-словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множествен-ного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек)\ обратить внимание на формы изменения глагола хотеть',-звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. |
| **13 Согласные звуки [н], [н’], буква Н, н** | Артикуляционные признаки согласных звуков.Нахождение звуков [н], [н’] в слове.Особенности звуков [н], [н9]. Игра «Камень — вата»Штриховка и письмо печатной буквы Я, н. Обводка по контуру |
| **Составление рассказа по картине****«Река замерзла»** | -связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия;-словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;-звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части -слоги. |
| **14 Согласные звуки [н], [н’], буква Н, н** | Артикуляционные признаки согласных звуков.Нахождение звуков [н], [н’] в слове.Особенности звуков [н], [н9]. Игра «Камень — вата»Штриховка и письмо печатной буквы Я, н. Обводка по контуру |
| **Составление рассказа на тему «Игры зимой»** | -связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;-словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением;-звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове |
| **15 Согласные звуки [м], [м’], буква М, м** | Определение согласных и гласных звуков по артикуляции.Определение твердости и мягкости со-гласных звуков [м], [м’] Штриховка и письмо печатной буквы М, м.Обводка рисунка по контуру |
| **Составление рассказа на темы скороговорок** | - связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок;-словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных;-звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и[ж] ; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки[з]и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). |
| ***ЯНВАРЬ*** |
| **16 Согласные звуки [м],**  **[м’], буква М, м** | Определение согласных и гласных звуков по артикуляции.Определение твердости и мягкости со-гласных звуков [м], [м’] Штриховка и письмо печатной буквы М, м.Обводка рисунка по контуру |
| **Пересказ сказки «Петух да собака»** | связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;-словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака', учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существи-тельных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных;-звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. |
| **17 Согласные звуки [т], [т’], буква Т, m** | Определение гласных и согласных звуков по артикуляции.Определение мягкости и твердости согласных по артикуляции, игра «Мешочек — коробочка» Штриховка и письмо печатной буквы Т, m Игра «Мешочек — коробочка» |
| **Составление рассказа****по картине «Северные олени»** | - связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных;-словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами;-звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч’] и[ц] |
| **18 Согласные звуки [т], [т’], буква Т, m** | Определение гласных и согласных звуков по артикуляции.Определение мягкости и твердости соглас-ных по артикуляции, игра «Мешочек — коробочка» Штриховка и письмо печатной буквы Т, m Игра «Мешочек — коробочка» |
| ***ФЕВРАЛЬ*** |
| **Составление описательного****рассказа на тему «Зима»** | -связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные);словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч’], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. |
| **19 Согласные звуки [к],** **[к’], ,буква К, к** | Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости- мягкости согласных звуков [к], [к9].Обозначение звуков слова условными знаками Штриховка и письмо печатной буквы К к. Обводка по контуру |
| **Ознакомление с предложением** | -словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку;-звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. |
| **20 Согласные звуки [к], [к’], буква К, к** | Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости- мягкости согласных звуков [к], [к9].Обозначение звуков слова условными знаками Штриховка и письмо печатной буквы К к. Обводка по контуру |
| **Пересказ сказки «Лиса и кувшин»** | -связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно;-словарь и грамматика: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова;-звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). |
| **21 Согласные звуки [р],[р’], буква Р, р.** | Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове.Упражнение в определении количества слогов.Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков и их анализ в слове Штриховка и письмо печатной буквы Р, р. Игра «Замок».Обводка линий слева направо |
| **Составление рассказа по картине****«Лошадь с Жеребенком»** | -связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины;-словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;-звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. |
| **22 Согласные звуки [р], [р’], буква Р, р.** | Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове.Упражнение в определении количества слогов.Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков и их анализ в слове Штриховка и письмо печатной буквы Р, р. Игра «Замок».Обводка линий слева направо |
| **МАРТ** |
| **Составление рассказа на тему****«Как цыпленок заблудился»** | -связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем;-словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов;-звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении. |
| **23 Согласные звуки [л], [л’], буква Л, л** | Упражнение в определении звуков [л], [л’] в словах и слогах Штриховка и письмо печатной буквы Л, л. Обводка линий слева направо |
| **Составление рассказа на заданную тему** | -связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;-словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. |
| **24 Согласные звуки [л], [л’], буква Л, л** | Упражнение в определении звуков [л], [л’] в словах и слогах Штриховка и письмо печатной буквы Л, л. Обводка линий слева направо |
| **Пересказ рассказа Л. Толстого****«Пожарные собаки»** | -связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;-словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;-звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). |
| **25 Согласные звуки [в], [в’], буква В, в** | Упражнение в определении места звука [в], [в’] в слове.Упражнение в определении количества слогов в слове.Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы В, в. Обводка наклонной линии с крючком влево |
| **Составление сюжетного рассказа****по набору игрушек** | -связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;-словарь и грамматика.; учить подбирать определе-ния к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспита-теля и из двух-трех слов — самостоятельно;-звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с]— [с\*], [щ\*] в словах, четко произносить слова с этими звуками. |
| **26 Согласные звуки [в], [в’], буква В, в** | Упражнение в определении места звука [в], [в’] в слове.Упражнение в определении количества слогов в слове.Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы В, в. Обводка наклонной линии с крючком влево |
| ***АПРЕЛЬ*** |
| **Сочинение на тему «Приключения зайца»** | -связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;-словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц\ учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;-звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]—[с’], [щ’], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. |
| **27 Согласные звуки [с], [с\*], буква С, с** | Определение места звука [с], [с’] в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных.Построение звуковых моделей слов Штриховка рисунков изогнутыми линиями.Штриховка и письмо печатной буквы C, с. Игры «Стул», «Стол» |
| **Составление рассказа****на предложенную тем** | -связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет;-словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках;-звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л’], [р]—|р’], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. |
| **28 Согласные звуки [с], [с\*], буква С, с** | Определение места звука [с], [с’] в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных.Построение звуковых моделей слов Штриховка рисунков изогнутыми линиями.Штриховка и письмо печатной буквы C, с. Игры «Стул», «Стол» |
| **Пересказ рассказа Я. Тайца****«Послушный дождик»** | -связная речь: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-взрослый записывает);-словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. |
| **29 Согласные звуки [п], [п’], буква П, п** | Выбор слов, начинающихся на звук [п], [п’], из текста.Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных.Определение и обозначение количества слогов в словах.Выбор пропущенной буквы в словах Штриховка и письмо печатной буквы Д п. Печатание букв под диктовку |
| **Составление рассказа****по картине «Зайцы»** | -связная речь: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;-словарь и грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать - продавец) и прилагательных (веселый - весельчак);-звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове. |
| **30 Согласные звуки [п], [п’], буква П, п** | Выбор слов, начинающихся на звук [п], [п’], из текста.Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных.Определение и обозначение количества слогов в словах.Выбор пропущенной буквы в словах Штриховка и письмо печатной буквы Д п. Печатание букв под диктовку |
| ***МАЙ*** |
| **Составление рассказа на тему****«Как Сережа нашел щенка»** | -связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;-словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий. |
| **31 Согласные звуки [з], [з’], буква 3, з** | Анализ артикуляции звонких согласных [з], [з’], сопоставление их с глухими [с], [с’].Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку Штриховка и письмо печатной буквы 3, з. Обводка рисунка |
| **Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»** | -связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки;-словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. |
| **32 Согласные звуки [з], [з’], буква 3, з** | Анализ артикуляции звонких согласных [з], [з’], сопоставление их с глухими [с], [с’].Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку Штриховка и письмо печатной буквы 3, з. Обводка рисунка |

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- ховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада.

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование)**

**Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»**

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1 неделя** | **Картинка про лето**Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.30 | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. |
|  | **Космея Т.С.Комарова****Стр.32** | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. |
| **2 неделя** | **«Ветка с ягодами»****Д.Н.Колдина** **Стр. 12** | Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. |
|  | **«Яблоня с золотыми яблоками в волшебно лесу»****Т.С.Комарова** **Стр.34** | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, примакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. |
| **3 неделя** | **«Летящие самолеты»****Д.Н.Колдина****Стр.** | Учить рисовать карандашом силуэты самолеты простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение. |
|  | **«Грузовая машина»****Д.Н.Колдина****Стр.77** | Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| **4 неделя** | **Идет дождь****Т.С.Комарова** **стр. 37** | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). |
|  | **«Осенние деревья****Д.Н.Колдина****Стр. 28»** | Учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1 неделя** | **Нарисуй своих любимых животных****Т.С.Комарова****Стр. 72**  | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |
|  | **«Ежик»****Д.Н.Кодина** **стр.30** | Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. |
| **2 неделя** | **«Городецкая роспись деревянной доски»** **Т.С.Комарова****Стр. 59** | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
|  | **Рисование по замыслу****Т.С.Комарова стр.60** | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| **3 неделя** | **«Машины нашего города(села)» Т.С.Комарова стр.69** | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. |
|  | **«Теплые и холодные тона»****Д.Н.Колдина стр.42** | Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную и теплую гамму цветов. |
| **4 неделя** | **Укрась платочек ромашками** **Т.С.Комарова****Стр.33** | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы промакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. |
|  | **Девочка в нарядном платье****Т.С.Комарова****Стр.43** | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |

***НОЯБРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1 неделя** | **Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“****Т.С.Комарова****Стр.45** | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. |
|  | **«Сказочные домики»****Т.С.Комарова****Стр.48** | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов ( при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения(в свободное время). |
| **2 неделя** | **Птицы синие и красные****Т.С.Комарова****Стр.58** | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. |
|  | **Цветные страницы Т.С.Комарова стр.108** | Учить детей задумывать содержаниесвоего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать этоусловие до конца. Добиваться образного решения намеченной темыЗакреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлятькраски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета Развивать воображение и творчество. |
| **3 неделя** | **Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой****Т.С.Комарова стр.92** | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. |
|  | **«Семеновские матрешки»****Д.Н.Колдина стр.81** | Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать просты карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения. |
| **4 неделя** | **«Я и мои друзья» Д.Н.Колдина стр.86** | Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев. |
|  | **«Веселые и грустные кляксы» Д.Н.Колдина стр.88** | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, интерес к творчеству. |

***ДЕКАБРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
|  |  |  |
| **1 неделя** | **«Зима»****Т.С.Комарова стр.55** | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. |
|  | **«Снежинки»****Д.Н.Колдина стр.50** | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.  |
| **2 неделя** | **«Цветовой спектр» Д.Н.Колдина стр.40** | Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвет. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками. |
|  | **«Дети гуляют зимой на участке» Т.С.Комарова** **стр.66** | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). |
| **3 неделя** | **«По мотивам хохломской росписи» Т.С.Комарова стр.74** | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. |
|  | **«Роспись олешка»****Т.С.Комарова стр.54** | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. |
|  **4 неделя** | **«Дед Мороз» Д.Н.Колдина стр.51** | Продолжать учить придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок. |
|  | **«Наша нарядная елка» Т.С.Комарова стр.63** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. |

***ЯНВАРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1** | **Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике Т.С.Комарова стр.64** | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. |
|  | **«Снеговик»****Д.Н.Колдина** **стр. 55** | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.  |
| **2** | **«Веселые игрушки»****Т.С.Комарова****Стр.39** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. |
|  | **«Дымковская слобода»****Т.С.Комарова****Стр. 42****Коллективная композиция** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
| **3** | **«Гжельская чашка» Д.Н.Колдина****Стр.32** | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. |
|  | **«Чайный сервиз» Д.Н.Колдина****Стр.34** | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять уение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| **4** | **Красивое развесистое дерево зимой****Т.С.Комарова** **Стр.73** | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
|  | **«Зима в лесу» Д.Н.Колдина** **Стр.57** | Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью).закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе. |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1** | **Солдат на посту****Т.С.Комарова****Стр.76** | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |
|  | **Это он, это он, ленинградский почтальон****Т.С.Комарова****Стр.91** | Развивать восприятие образа человека Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать просты! карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашам г Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умению оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. |
| **2** | **«Плоды огорода. Натюрморт с овощами»****Д.Н.Колдина стр.14** | Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму размер и расположение предметов. |
|  | **Дети делают зарядку****Т.С.Комарова** **Стр.82** | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. |
| **3** | **«Пограничник с собакой»****Т.С.Комарова****Стр.79** | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и их частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). |
|  | **«Портрет папы»****Д.Н.Колдина****Стр.** | Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица. |
| **4** | **Автобус, украшенный флажками, едет по улице****Т.С.Комарова****Стр.47** | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. |
|  | **«Пароход» Д.Н.Колдина****Стр. 76** | Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. |

***МАРТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1** | **Картинка маме к празднику 8 Марта****Т.С.Комарова****Стр.83** | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |
|  | **Роспись кувшинчиков****Т.С.Комарова****Стр.84** | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. |
| **2** | **Рисование по замыслу****Т.С.Комарова****Стр.88** | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
|  | **«Дети танцуют на празднике в детском саду»****Т.С.Комарова****Стр.100** | Отрабатывать м изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |
| **3** | **«Красивые цветы»****Т.С.Комарова****Стр.99** | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша.). развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. |
|  | **«Радуга-дуга»****Д.Н.Колдина****Стр.** | Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. |
| **4** | **«Три едведя»****Д.Н.Колдина****Стр.** | Продолжать знакомить детей с сангиной. Учить рисовать мелко сангины, затушевать линии. Продолжать упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности. |
|  | **Сказка «Теремок»****Д.Н.Колдина****Стр.** | Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения. |

 ***АПРЕЛЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1** | **Голубь****Д.Н.Колдина****Стр.** | Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | **Дымковская утка****(Роспись гуашью)****Д.Н.Колдина****Стр.** | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. |
| **2** | **Ракета в космосе (часть 1)****Д.Н.Колдина****Стр.** | Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. |
|  | **Ракета в космосе (часть 2)****Д.Н.Колдина****Стр.** | Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу. |
| **3** | **Роспись петуха****Т.С.Комарова****Стр.94** | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. |
|  | **«Гжельские узоры»****Т.С.Комарова****Стр.99** | Продолжить знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. |
| **4** | **Листья деревьев****Д.Н.Колдина****Стр.**  | Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | **Сказочный лес****Д.Н.Колдина****Стр.** | Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Учить накладывать один цвет на другой по мере его высыхания. Развивать воображение и творческие способности. |

 ***МАЙ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | Программное содержание |
| **1** | **Пасха****Д.Н.Колдина****Стр.** | Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы. |
|  | **Пасхальное яйцо****Д.Н.Колдина****Стр.** | Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность. |
| **2** | **«Салют над городом в честь праздника Победы»****Т.С.Комарова стр.101** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  |
|  | **Цветут сады**Т.С. Комарова Стр.104 | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
|  | **Аквариум****Д.Н.Колдина****Стр.** | Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание. |
|  | **Картинки для игры „Радуга “****Т.С.Комарова****Стр.107** | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. |
|  | **«Закладка для книги»****Т.С.Комарова****Стр.50** | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
|  | **«Моя любимая сказка»****Т.С.Комарова****Стр.51** | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. |
|  | **Одуванчик****Д.Н.Колдина****Стр.** | Программное содержание.Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. |
|  | **Бабочки летают над лугом****Т.С.Комарова** **Стр.105** | Учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной лини . Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь ; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. |

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Аппликация) Т.С. Комарова, Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»**

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «На лесной полянке выросли грибы»Т.С.Комарова стр.7 | Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Развивать образные представления детей. Воспитывать у детей интерес к занятию аппликацией. |
| 2 | «Машины едут по улице» Т.С.Комарова стр. 53 | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать навыки создания коллективной композиции. |

*ОКТЯБРЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С.Комарова стр. 40 | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать и изображение, красиво  располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей чувство сопереживания и желание помочь. |
| 2 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»Т.С.Комарова стр.10 | Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Развивать координацию движений обеих рук.  Воспитывать у детей привычку наводить порядок на своём рабочем месте. |

*НОЯБРЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Дома на нашей улице». (коллективная работа) Т.С.Комарова стр.10  | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Развивать умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
| 2 | «Члены моей семьи» Д.Н.Колдина стр. 47 | Продолжать \-чить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно Бырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение. |

*ДЕКАБРЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Зимушка-зима» Д.Н.Колдина стр. 34 | Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 2 | «Новогодняя поздравительная открытка»Т.С.Комарова стр.61 | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать у детей желание сделать подарок близким и родным своими руками. |

*ЯНВАРЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Снеговик»Д.Н.Колдина стр. 30 | Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту; любовь к сказкам. Развивать воображение. |
| 2 | «Блюдо с фруктами и ягодами» Коллективная работаТ.С.Комарова стр.38 | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания работы. Развивать чувство композиции. |

*ФЕВРАЛЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Матрос с сигнальными флажками»Т.С.Комарова стр.75 |  Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и уважение к Российской армии. |
| 2 | «Пароход»Т.С.Комарова стр.77 | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать у детей желание создавать работы по аппликации. |

*МАРТ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Шкатулка»Д.Н.Колдина стр. 48 | Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  |
| 2 | «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» Т.С.Комарова стр.89 | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Развивать умение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |

*АПРЕЛЬ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | «Ворона» Д.Н.Колдина стр. 20 | Учить детей вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв вороны и т. д.). Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения |
| 2 | «Наша новая кукла»Т.С.Комарова стр.93 | Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Развивать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать у детей интерес к новым игрушкам. |

*МАЙ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Корзина с пасхальными яйцами» Д.Н.Колдина стр. 57 | Учить детей создавать аппликацию из разной ткани, используя знакомые приемы Бырезания из бумаги. Поощрять желание дополнять. Вырезанный силуэт выразительными деталями. Закреплять умение обрывать лист цветной бумаги на кусочки небольшого размера., наносить на них клей и наклеивать внутри контура. Формировать эстетический вкус.  |
| 2 | «Красивые рыбки в аквариуме». (Коллективная композиция) Т.С.Комарова стр.71 | Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Воспитывать навыки коллективной работы.. |
| 2 |  Запестрел цветами луг Д.Н.Колдина стр. 61 | Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения: использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  |

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие**

**(Лепка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | «Грибы»Т.С.Комарова | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29 | Сентябрь |
| 2. | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца и др.). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32 | Сентябрь |
| 1. | «Стол и стул» | Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику. | Д.Н.Колдина «Лепкас детьми»Стр.29 | Октябрь |
| 2.  | По замыслу  | Закреплять умение детей самостоятельно определять содержание для своей работы ,доводить задуманное до конца. Закреплять приемы лепки. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».Страница 81 | Октябрь |
| 1. | «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».Страница 87 | Ноябрь |
| 2. | « Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»  | Формировать у детей навыки создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39 | Ноябрь |
| 1. | «Клоун» | Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Учить лепить фигуру человека в движении. Учить использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой, необычной одежды. Закреплять умение украшать одежду налепами. Развивать фантазию и воображение. Развивать точность и координацию движений. Развивать творческие способности. | Д.Н.Колдина «Лепка с детьми» стр. 32 | Декабрь |
| 2. | «Снегурочка» | Формировать у детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64 | Декабрь |
| 1. | «Дымковская утка» | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов ,закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Приобщать к изготовлению из пластилина игрушек по типу дымковских. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летЗанятие№6Страница18  | Январь  |
| 1. | «Зайчик» | Закреплять умение детей изображать животных, передавая форму , строение и величину частей. Продолжать учить самостоятельно, доводить изделие до задуманного образа. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67 | Февраль |
| 2. | «Овощи на тарелке» | Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летСтр. 17 | Февраль |
| 1. | «Грузовая машина» | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилина разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летЗанятие№24Страница52 | Март |
| 2. | «Белка песенки поет» | Учить детей создавать образ из капсулы от киндер-сюрприза и пластилина. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять умение детей лепить мелкие детали. Развивать творческие способности. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летЗанятие№14Страница35 | Март |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Радуга на небе» | Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы ит.д.). закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летЗанятие№30Страница62 | Апрель |
| 2. | «Кошкин дом» | Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летЗанятие№21Страница47 | Апрель |
| 1. | «Танк» | Формировать умение лепить танк из отдельных частей ,правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания ,раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. | Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6летЗанятие№23Страница37 | Май |
| 2. | «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37 |  |

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Реализация данной программы рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 4 раза в месяц, всего часов в год, продолжительность непрерывной образовательной деятельности в неделю для детей шестого года жизни составляет не более 25 минут.

Процесс конструирования является пространством не только для развития познания и творческих способностей детей, но и для художественного и социально- личностного развития, формирования навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основные цели и задачи:

Цель: Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к конструированию и моделированию.

Задачи:

• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

• приобщение к изобразительному искусству

• создание условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей

• развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;

• продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

• продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

• продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

• продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;

• создавать условия для развития проектной деятельности

2. Планируемые результаты освоения программы

• У детей расширяется интерес к деятельности людей архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.

• Формируется интерес к конструированию из разных материалов.

• Совершенствуется конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоском моделировании.

• Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

• Совершенствуются навыки работы простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)

• Формируется умения видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

• Формируется умения анализировать природный материал как основу бедующей поделки.

• Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

• Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.

• Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Конструирование, ручной труд)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Задачи** | **Источник**  |
| **сентябрь** |
| **1** | Высотное здание. Школа» | Упражнять детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.75 |
| **2** |  «Светофор» | Продолжать учить детей делать игрушки из квадрата, разделенного на маленькие квадратики. Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия; Закреплять приемы вырезания и наклеивания.Развивать мышление, внимание, память, фантазию, моторику рук; Воспитывать аккуратность в работе, умение убирать свое рабочее место.Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.69 |
| **3** | «Гараж» | - формировать умение строить гараж по рисунку, подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.12 |
| **4** | «Мой любимый детский сад» | Формировать представления о профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.67 |
| **октябрь** |
| **5** | «Гараж для машин» | - продолжать формировать умение строить гараж по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал- продолжать развивать умение устанавливать связь между постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.20 |
| **6** |  «Гриб» | Учить детей работать по схеме.Развивать мыслительные способности, фантазию, творчество, координацию движений, моторику рук. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность во время работы. | Л. В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.132 |
| **7** | «Гараж для двух машин» | - продолжать формировать умение строить гараж по образцу, самостоятельно подбирать необходимый материал | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.28 |
| **8** | Заяц | Упражнять делать животных из поролона по образцу. Развивать воображение, фантазию.Развивать познавательный интерес. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.77 |
| **ноябрь** |
| **9** | «Дом одноэтажный» | - учить создавать разнообразные постройки и конструкции дома по рисунку- помогать анализировать рисунок постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки- закреплять умение принимать игровую задачу, выполнять правила игры | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.34 |
| **10** | Кормушка для птиц | Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.Упражнять делать кормушку аккуратно; Развивать мышление, внимание, глазомер, творчество, фантазию.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам. Вызвать чувство удовлетворения от участия в акции «Поможем птицам».Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.69 |
| **11** | «Дом многоэтажный» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни- закреплять умение строить многоэтажные дома, самостоятельно подбирать необходимый материал- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.41 |
| **12** | «Фигурки из поролона» | Упражнять работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой. Развивать умения соединять детали между собой, оформлять игрушки.Расширять представления детей о своей семье. Развивать умения анализировать.Воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Л. В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду».Стр.78 |
| **декабрь** |
| **13** | «Сказочный домик» | - закреплять умение строить сказочный домик по замыслу- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.47 |
| **14** | «Снеговик» | Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства. Упражнять в конструирование по графическим моделям. Развивать наглядно-образное восприятие.Совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности. Воспитывать самостоятельность при выборе деталей и выполнении заданий. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.77, 158 |
| **15** | «Волшебный город» | - продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить «волшебный» город по замыслу- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 52 |
| **16** | Новогодняя гирлянда | Совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности. Воспитывать самостоятельность при выборе деталей и выполнении заданий. |  |
| **январь** |
| **17** | «Машина грузовая» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать грузовую машину по образцу воспитателя- учить выделять основные части и характерные детали конструкций;  | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 57 |
| **18** |  |  |  |
| **19** | «Машина для кота Матроскина» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции грузовой машины по условию- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; помогать анализировать картинки с изображением постройки; на основе анализа находить конструктивные решения  | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 64 |
| **февраль** |
| **20** | «Такие разные грузовые машины» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки машин по условию- закреплять умение называть основные части и характерные детали конструкций, находить конструктивные решении и планировать создание собственной постройки;  | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 69 |
| **21** | «Грузовая машина для перевозки мебели» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину для перевозки мебели по условию- закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 75 |
| **22** | «Самолет»(Военная техника) | Учить выполнять поделку из бумаги, закреплять приемы наклеивания. Развивать мышление, внимание, фантазию, творчество, эстетический вкус в оформлении поделки аппликацией. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание заботиться о близких людях.Продолжать расширять представления детей о Российской армии. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» |
| **23** | Кораблик в подарок папе» | Учить выполнять поделку из бумаги, закреплять приемы наклеивания. Развивать мышление, внимание, фантазию, творчество, эстетический вкус в оформлении поделки аппликацией. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание заботиться о близких людях.Продолжать расширять представления детей о Российской армии. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.98. |
| **март** |
| **24** | «Машины разного назначения» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по заданной теме- закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими- закреплять знания о специальном транспорте | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 80 |
| **25** | «Тюльпан» | Учить складывать базовую форму-треугольник, сгибать углы треугольника вверх.Развивать мышление, внимание, глазомер, фантазию, творчество, эстетический вкус. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их подарками. | (Подарок для мамы)Т. И. Тарабарина. Оригами и развитие ребёнка.стр. 188 |
| **26** | «Автозаправка» | - развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; при необходимости помогать друг другу | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 85 |
| **27** |  |  |  |
| **апрель** |
| **28** | «Строим город» | - развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры- продолжать развивать умение строить город, создавать разнообразные постройки и конструкции по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 88 |
| **29** | «Космодром»» | Учить детей делать конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков – домики, гаражи для ракет. Вспомнить с детьми порядок складывания коробочки.Развивать мышление, внимание, память, глазомер, координацию, Фантазию, творчество, моторику рук.Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. | Л. В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.69 |
| **30** | «Горка» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию- учить выделять основные части и характерные детали конструкций | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 91 |
| **31** |  «Зоопарк» | Учить сконструировать по схематическому изображению зоопарк. Формировать умение заботиться об окружающей среде. Развивать мыслительные способности, фантазию, творчество.Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. | Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.68 |
| **май** |
| **32** | День Победы. | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.Воспитывать любовь к Родине. | По замыслуЛ.В.Куцакова,«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 68 |
| **33** | Площадь.  | Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия;Развивать фантазию, моторику рук; прививать аккуратность в работе.Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Л. В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.67 |
| **34** | «Горка с двумя скатами» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать горки по условию- формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 97 |
| **35** | « Участок детского сада» | - продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать спортивное и игровое оборудование участка детского сада | О. Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр.8 |

**2.6.  *Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущая цель ДОУ - создание необходимых условий для формирования

ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности

родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций,

связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство

решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

*Взаимопознание и взаимоинформирование.*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного

потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с

использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей

воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные

собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями

воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с

семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия

барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у

родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с

педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор

без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о

разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого

ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном

общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно,

при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов

(рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе

электронной).

*Стенды и информационно-познавательные уголки.*

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они

принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным

запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются

фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к

воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в

семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых.*

 В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается

обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их

воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье

и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном

принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной

центрированности.

Тематика просвещения родителей: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение и пр.. Какие бы

культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение

ориентировало родителей и специалистов, на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн -конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия

с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом,

группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании

содержания совместной работы.

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок** | **Форма, тема и цель мероприятия** | **Сроки проведения** |
| Сентябрь  | 1. **Родительское собрание «Путешествие в возраст старшей группы»**

Цель: расширение контакта между педагогами и родителями, повышение педагогической культуры родителейЗадачи: рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей, познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, обновить анкетные данные семей воспитанников, продолжать акцентировать внимание родителей, умению наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть его успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе.1. **Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»**

Цель: привлечь внимания родителей к полезной и нужной информации.1. **Консультация** **«Что должен знать ребенок 5-6 лет?».**

Цель: Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам развития ребёнка.1. **Консультация «Всё о развитии детской речи».**

Цель: Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Беседы с родителями на волнующие темы.1. **Конкурс-выставка открытки и поздравления «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)**

Цель: воспитание уважительного отношения к воспитателю, труду воспитателя и развитие творческих потенциалов личности детей дошкольного возраста. | 08.09.2301.09.23-30.11.23 01.09.23-15.09.2301.09.23-30.09.2318.09.23-29.09.2318.09.23-27.09.23 |
| Октябрь  | 1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.1. **Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.**

Цель: создание условий для сотрудничества с родителями, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.1. **Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».**

Цель: Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. 1. **Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».**

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.1. **Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ**

Цель: Привлечь внимание родителей к данному вопросу1. **Осенний праздник для детей**

Цель: Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.1. **Выставка поделок «Краски осени».**

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | 02.10.23-31.10.2302.10.23- \_\_.10.23 02.10.23-15.10.2316.10.23-31.10.2302.10.23-31.10.23 \_\_.10.2302.10.23-31.10.23 |
| Ноябрь  | 1. **Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».**

Цель: Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.1. **Консультация для родителей: «Здоровье детей в наших руках».**

Цель: Ознакомить родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника, в домашних условиях и условиях детского сада.1. **Праздник посвященный «Дню матери»**

Цель: получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.1. **Анкетирование: «Анкета «Вы и здоровый образ жизни».»**

Цель: привлечение родителей к здоровому образу жизни.1. **Фотовыставка «Я и моя любимая мамочка»**

Цель: воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. | 01.11.23-15.11.2320.11.23-30.11.23\_\_.11.2301.11.23-30.11.2313.11.23-17.11.2306.11.23-24.11.23 |
| Декабрь  | 1. **Родительское собрание «Проектная деятельность в детском саду»**

Цель: познакомить родителей с проектной деятельностью, помочь родителям в организации совместной творческой деятельности в семье.Задачи: Развивать творческие способности детей и взрослых. Организовать совместную продуктивную деятельность детей, родителей, педагога. Вовлечь родителей в творческий процесс, обогатить отношения родителей и детей опытом совместной творческой деятельности Налаживание эмоционального контакта. Использовать инновационные формы работы с родителями.1. **Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостья Зима!»**

Цель: привлечь внимания родителей к полезной и нужной информации.1. **Памятка для родителей «Кодекс здоровья».**

Цель: привлечение родителей к здоровому образу жизни.1. **Консультация** **«Против хвори – всей семьей.»**

Цель: Просветительская работа с родителями в области здоровьесбережения, привлечение родителей к здоровому образу жизни. 1. **Привлечение родителей к подготовке новогоднего утренника.**

Цель: создание условий для сотрудничества с родителями, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.1. **Консультация «Говорите чаще с ребенком»**

Цель: Показать родителям роль полноценного общения с ребёнком для его развития.1. **Новогодний утренник**

Цель: получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.1. **Индивидуальная беседа «Чем занять ребенка в новогодние праздники»**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей.1. **Вернисаж Новогодних поделок «Новогодняя фантазия».**

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей | 08.12.2301.12.23-29.12.2311.12.23-15.12.2301.12.23-08.12.2304.12.23-\_\_.12.2318.12.23-29.12.23\_\_.12.2302.12.23-29.12.2320.12.23-27.12.2318.12.23-29.12.23 |
| Январь  | 1. **Анкетирование** **«Знаете ли вы своего ребенка?»**

Цель: помочь понять родителям, насколько хорошо он знает своего ребенка.1. **Консультация, папка-передвижка: "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста".**

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания и развития детей. Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах. (Совместное изготовление атрибутов для игр).1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей1. **Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»**

Цель: Способствовать сознанию родителями ответственности за формирование у ребенка бережного отношения к своему здоровью. | 08.01.24-19.01.2408.01.24-22.01.2408.01.24-31.01.2422.01.24-31.01.24 |
| Февраль  | 1. **Консультация «Спортивный уголок дома»**

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.1. **Папка-передвижка «Будущий мужчина»**

Цель: дать рекомендации по вопросам воспитания мальчиков1. **Буклет «Профилактика и коррекция нарушения осанки и плоскостопия»**

Цель: Эффективность проводимой профилактической работы по профилактике и коррекция нарушения осанки и плоскостопия.1. **Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».**

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей.1. **Привлечение родителей к подготовке развлечения «День защитника».**

Цель: создание условий для сотрудничества с родителями, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.1. **Развлечение «День защитника Отечества»**

Цель: получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.1. **Спортивное развлечение «Мама, папа, я – здоровая семья».**

Цель: получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.1. **Фотовыставка «Я и моя любимый папочка»**

Цель: воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к близкому и родному человеку – папе.1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей. | 01.02.24-14.02.2412.02.24-29.02.2405.02.24-09.02.2412.02.24-16.02.2405.02.24-19.02.24\_\_.02.24\_\_.02.2401.02.24-29.02.24 |
| Март  | 1. **Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла»**

Цель: привлечь внимания родителей к полезной и нужной информации.1. **Консультация «Как правильно общаться с ребенком»**

Цель: Показать родителям роль полноценного общения с ребёнком для его развития.1. **Консультация «Азбука дорожного движения».**

Цель: Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.1. **Папка-передвижка «Будущая женщина»**

Цель: дать рекомендации по вопросам воспитания девочек.1. **Привлечение родителей к подготовке праздника к Дню 8 марта.**

Цель: создание условий для сотрудничества с родителями, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.1. **Праздник «Мамин день»**

Цель: получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.1. **Совместное творчество пап и детей: выставка рисунков на тему: «Мамочка моя»**

Цель: формирование атмосферы любви, тепла между родителями и детьми.1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей. | 01.03.24-31.05.2404.03.24-15.03.2418.03.24-29.03.2404.03.24-07.03.2401.03.24-06.03.24\_\_.03.2401.03.24-07.03.2401.03.24-29.03.24 |
| Апрель  | 1. **Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»**

Цель: Создание условий для повышения образовательного уровня родителей по вопросам безопасного поведения детей дошкольного возраста; обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье. 1. **Консультация «Земля – наш общий дом»**

Цель: формировать представления о том, что планета Земля - большом общий дом.1. **Беседа «Как отвечать на детские вопросы»**

Цель: показать значение детских вопросов в развитии любознательности дошкольника, вооружить родителей умениями правильно отвечать на них.1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.1. **Памятка «Экологическое воспитание в семье»**

Цель: дать методические рекомендации по формированию экологической культуры в семье. **6. Выставка поделок «Пасхальное чудо».**Цель: способствовать развитию творческих способностей у детей. | 01.04.24-12.04.2415.04.24-30.04.2415.04.24-19.04.2401.04.24-30.04.2422.04.24-26.04.2422.04.24-03.05.24 |
| Май  | 1. **Выставка поделок к Дню Победы.**

Цель: способствовать развитию творческих способностей у детей.1. **Папка-передвижка «Профилактика детского травматизма»**

Цель: повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме.1. **Беседы с родителями на волнующие темы.**

Цель: повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.1. **Рекомендации «Береги природу»**

Цель: Цель. Повышение уровня экологической компетенции родителей; формирования правил экологически правильного взаимодействия с окружающей средой; повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.1. **Консультация** **«Чем заняться детям летом?»**

Цель: помочь родителям организовать досуг детей с пользой и удовольствием. **6. Родительское собрание «Чему мы научились за год»**Цель: подведение итогов образовательной деятельности»Задачи: познакомить родителей с достижениями и успехами детей, подвести итоги совместной деятельности воспитателя, детей, родителей.**7. Акция «Пусть цветёт наш детский сад**! (Оформление клумбы на участке»Цель: Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройству участка. | 01.05.24-10.05.2401.05.24-31.05.2413.05.24-17.05.2420.05.24-31.05.2427.05.24-31.05.2427.05.2427.05.24-31.05.24 |

**Перспективное комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Название недели** | **Задачи** | **Итоговые мероприятия** | **Время проведения** |
| сентябрь | **До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!** День знаний | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Расширить представления детей о школе, учениках; познакомить со школьными принадлежностями; создание радостного и весёлого настроения у детей. | Торжественный утренник «День знаний» | 1.09-8.09.23 |
| **Неделя здоровья** В здоровом теле-здоровый дух! | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни | Спортивное мероприятие | 11.09-15.09.23 |
| **Неделя безопасности**ТОП «Безопасностьдорожного движения»21 сентября – день мира |  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природеПродолжать закреплять правила поведения на улицах города. Составить и изучить безопасный маршрут из дома до детского сада. | Досуговые мероприятия по безопасности дорожного движения «Приключение Незнайки» | 18.09-22.09.23 |
| **Ходит Осень по дорожке**Времена года: осень (в творчестве поэтов иписателей)27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работниковДополнительныепраздники1 октября – День пожилого человека | Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. | Конкурс рисунков «Подарок воспитателю» | 25.09.-29.09. 2023 |
| октябрь | **Неделя экологии** Животные моего края**4 октября – день защиты животных** | Уточнить и расширитьпредставления детей о жизни животных и птиц осенью.Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Формирование бережного отношенияк животным,ответственности, милосердия. | Конкурс поделок «Осенний вернисаж» | 02.10.-06.10. 2023 |
| Мебель и из чего еёДелают**15 октября – день отца в России** | Уточнить и расширить знания детей об основных видах мебели. Формировать (закреплять) обобщающее понятие мебель. Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием.Познакомить с назначением предметов мебели, материалами, из которых она изготовлена. Называть части мебели и их функциональное значение.Воспитывать чувство красоты и бережного отношения к мебели.Уточнить и расширить знания детей о бытовых приборах. Формировать (закреплять) обобщающее понятие бытовые приборы.Познакомить с назначением бытовых приборов, с правилами безопасности при их использовании.Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе; формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества. | Изготовление стенгазеты «Мой папа самый лучший» | 09.10.-13.10. 2023 |
| **Что нам осень принесла**Сельскохозяйственныепрофессии**Осенние посиделки** | Расширять представления детей о фруктах и овощах, об осенних приготовлениях человека к зиме в огороде и саду; воспитывать желание помогать взрослым взаготовке фруктов на зиму.Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей, развивать эстетическое восприятие окружающего. | Развлечение «Хлеб – всему голова» | 16.10.-20.10. 2023 |
| **Родные люди:****бабушки и дедушки**28 октября – день бабушек и дедушек | Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. | Конкурс рисунков «наши бабушки и дедушки» | 23.10.-31.10. 2023 |
| ноябрь | **Моя Родина – Россия**4 ноября – день народного единства | Расширить представления детей о родной стране, государственныхпраздниках. вызвать интерес кжизни наших предков. Датьэлементарные представления отом, как начиналось Русскоегосударство. Воспитыватьчувство гордости за свою страну, русский народ. Закрепить знание символов России: герба, флага, гимна. Дать представление оразмерах нашей Родины, еёмногонациональномразнообразии. | Тематическое мероприятие «День народного единства» | 01.11.-10.11. 2023 |
| **Синичкина неделя** | 1.Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. 2. Формировать обобщающее понятие зимующие птицы.3.Познакомить с условиями жизни птиц. 4.Учить различать птиц по характерным признакам: окраска перьев, размер, форма хвоста, способ передвижения.5.Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой. | Акция «Столовая для птиц» Выставка детскоготворчества | 13.11.-17.11. 2023 |
| **Мама – лучший друг**26 ноября – день Матери | Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее; продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованнойдеятельности; способствовать созданию положительных эмоциональных впечатлений детей и родителей от совместного празднования мероприятия«Дня Матери». | Тематическое мероприятие «День матери»Фотовыставка«Мама-милая моя» | 20.11.-24.11. 2023 |
| **Неделя нравственности**Школа хороших манер30 ноября – день государственного герба РФ3 декабря – день неизвестного солдата | Формировать навыки этического поведения;развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуацияхВоспитывать уважение к окружающим людям | Тематическое мероприятие «День неизвестного солдата»Викторина «Что такое хорошо и что такое плохо» | 27.11.-01.12. 2023 |
| декабрь | **Времена года: зима**5 декабря – день добровольца (волонтёра) вРоссии9 декабря – день героев Отечества | Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. | Выставкарисунков«Зимушка-зима» | 04.12.-08.12. 2023 |
| **Все профессии нужны – все профессии****Важны**12 декабря – день Конституции РФ | Уточнять знания детей о профессиях взрослых.Расширять представления о труде взрослых, показать его значимость.Познакомить с особенностями работы, инструментами и орудиями труда.Воспитывать уважение к людям труда.Воспитывать бережное отношение к результату чужого труда.Задачи: ознакомление детей с некоторыми правами: право на труд, право на отдых, право на медицинское обслуживание, право на образование; формирование основ правовых знаний; создание условий для понимания своих прав. | Конкурс рисунков» не шути с огнем»выставка «День Конституции Российской Федерации» | 11.12.-15.12. 2023 |
| **Народные традиции****на Руси. Русский****фольклор.** | Дать детям первоначальные знания о народных традициях в целях приобщения детей к духовным и нравственно- патриотическим ценностям общества;- закрепить знания детей о русском фольклоре на примере сказок,- дополнить знания детей о жанрах народного фольклора (дразнилки, потешки, загадки, заклички, песенки, колыбельные, приметы, поговорки, небылицы, насмешки, потехи, забавы, шутихи, розыгрыши, прибаутки, присказки);- закрепить умение использовать в подходящих ситуациях малые фольклорные формы. | Конкурс поделок «Мастерская деда мороза» | 18.12.-23.12. 2023 |
| ТОП «Общий праздник – Новыйгод» | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | «Прогулка в зимний лес» (музыкальная сказка) | 25.12.-29.12. 2023 |
| январь | Зимние игры и забавы7 января-Рождество | Уточнить представление детей о зимних играх-забавах; помочь понять практическое назначение игр-забав в быту ирусской культуре; развивать интерес к истории возникно-вения игр-забав; воспитывать внимательное и ответственное отношение к народным традициям. | Конкурс построек из снега и льда «В царстве Снежной королевы»Развлечение «Рождественские посиделки – Щедрый вечер» | 08.01.-12.01. 2024 |
| Мир народнойигрушки | Формировать (закреплять) обобщающее понятие игрушки. Учить правильно относить конкретные предметы к обобщающему понятию. Совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию. | «Праздник песни»**Конкурс рисунков «Огонь –друг, огонь –враг».** | 15.01.-19.01. 24 |
| ТОП «Из историипосуды»27 января – день снятия блокады Ленинграда | Уточнить и расширить знания детей о посуде. Формировать (закреплять) обобщающее понятие посуда. Учить детей дифференцировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда, соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Сравнивать столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материалы, из которых она изготовлена).Воспитывать чувство красоты и бережное отношение к вещам. | Тематическое занятие «Блокадный Ленинград» | 22.01.-26.01. 2024 |
| февраль | **Зима в лесу**2 февраля – день разгрома советскимивойсками немецко-фашистских войск вСталинградской битве | Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи.Закрепить представление о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме; учить анализировать и делать выводы.Закрепить названия зимних месяцев. | Конкурс рисунков «Зима в лесу» | 29.01.-02.02. 2024 |
| **Хочу всё знать**8 февраля – день российской науки | Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах;- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;- дать понятие кто такой «ученый»;- познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями;- развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников;-формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;-развивать творческое и логическое мышление, воображение. | Беседа «Путешествие в страну Науки»Посвященный «Дню российской науки» | 05.02.-09.02. 2024 |
| **Неделя здоровья****Зимние виды спорта** | Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; углубить представления детей о зимних видах спорта; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.Закреплять знания о зимних видах спорта, спортивном инвентаре; продолжать совершенствовать технику основных движений (ходьбы,бега, прыжков, метания в цель), закреплять навыки выполнения спортивных упражнений (фигурное катание –попеременный шаг на носках, хоккей – ведение клюшкой шайбы, не отрывая клюшку от шайбы, забивать шайбу в ворота | Шашечный турнир | 12.02.-17.02. 2024 |
| **День защитника****Отечества**21 февраля – международный день родного языка23 февраля – день защитника Отечества | Формировать представление детей о празднике День защитника Отечества.Познакомить с родами войск российской армии, военными профессиями, военной техникой.Формировать представления об особенностях военной службы.Рассказать об истории российской армии.Расширить представления детей о нашей стране.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. | Праздник «День Защитника Отечества»Спортивное мероприятие | 19.02.-24.02. 2024 |
|  | **Такой разный****транспорт** | Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Формировать (закреплять) обобщающее понятие транспорт. Учить правильно относить конкретные предметы к обобщающему понятию.Сформировать представление о видах транспорта: наземный, водный, воздушный; грузовой, пассажирский; городской, междугородний.Учить правильно называть детали транспорта (колесо, кабина, руль, штурвал, крыло и т.п.).Познакомить детей с профессиями людей, работающих на разных видах транспорта.Повторить правила дорожного движений, правила поведения на транспорте. | Выставка творческих работ «Транспорт». | 26.02.-02.03. 2024 |
| март | **Международный****женский день** | Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлечение детей к изготовлению подарков мамам,бабушкам,воспитателямВоспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 марта»Фото-выставка « Мамины помощники»  | 04.03.-08.03. 2024 |
| **Широкая Масленица** | Задачи: познакомить детей с русским обрядовым праздником Масленицей; создать атмосферу веселья, дружеского состязания и удовольствия. | Развлечение «Широкая Масленица» | 11.03.-15.03. 2024 |
| **Времена года: весна**22 марта – всемирный день воды | Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни животных, распускание листьев, цветение растений).Продолжать закреплять характерные признаки весны. Сравнивать признаки ранней и поздней весны в природе.Учить находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.Познакомить с понятием первоцветы. Учить различать цветы мать-и-мачехи.Расширять опыт исследовательских действий при изучении объектов природы. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с природой. | Создание коллективного плаката «Берегите нашу планету» | 18.03.-22.03. 2024 |
| **Неделя театра** 27 марта – Всемирный день театра31 марта День рождения К.И.Чуковского | Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству. Знакомить с видами театра. Рассказать о правилах поведения в театре. Воспитание в детях художественно-эстетического вкуса. | **Конкурс чтецов «Поэзия весны»** | 25.03.-29.03. 2024 |
| апрель | **Птицы**1 апреля – Междуна-родный день птиц2 апреля – Междуна-родный день детской книги | Формировать понятие перелетные птицы. Расширить знания детей о группах птиц: зимующие – оседлые, перелетные – кочующие.Познакомить с жизнью птиц весной (гнездование, выведение птенцов).Учить узнавать и различать перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей) по внешним признакам (размер, окраска перьев, характерные повадки и пр.) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, кормить, не пугать, не разорять гнезда). | Развлечение «Закликание птиц и встреча Весна»**Смотр-конкурс «Огород на подоконнике»** | 01.04.-06.04. 2024 |
| **Покорители космоса**12 апреля – день космонавтики | Уточнять и углублять представления о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну. | Физкультурное развлечение «День космонавтики» | 08.04.-13.04. 2024 |
| **Народная культура и****традиции** | Знакомить детей с народными традициями и обычаями; расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить детей с народными песнями, танцами. | «Живые игрушки» (музыкальные импровизации) | 15.04.-20.04. 2024 |
| **Неделя пожарной безопасности**22 апреля – Международный день Земли | Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности в детском саду. - учить детей правилам поведения в экстремальной ситуации (набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с диспетчером по телефону: четко называть свой адрес) - познакомить со средствами пожаротушения; -способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить пожар; - расширить знания детей о профессии пожарного; - воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить работу по преодолению страха перед огнем; -развивать в детях желание заниматься физической подготовкой, чтобы быть ловкими, смелыми и сильными, как пожарные; -привлечь внимание родителей к данному вопросу; - формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности; | «Не шути с огнём»Тематическое развлечение «Юные пожарные»**Плакат «Спички детям не игрушка»****Фотовыставка** **«На субботник всей семьей»** | 22.04.-27.04. 2024 |
| май | 1 мая – праздник Весны и Труда**Пасха Красная** | Познакомить детей с праздником Весны и труда, как общественном событии России. Уточнить и расширить представления о разных профессиях, познакомить с особенностями работы, инструментами и орудиями труда, учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результаты труда.Задачи: познакомить детей с традицией празднования праздника Пасхи; воспитание любви к народным традициям; развитие творческих способностей у детей. | Демонстрация с флажками и цветами  «1 мая- Праздник весны и труда»Тематическое занятие «Пасха Красная»**Конкурс поделок** **« Пасха красная»** | 29.04.-03.05. 2024 |
| **9 мая – День Победы** | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить детей с военными наградами и памятниками, посвящёнными ВОВ. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | **Акция «Георгиевская ленточка»**Тематический праздник «День Победы»**Экскурсия к** **памятнику воинам, возложение цветов** | 06.05.-10.05. 2024 |
| **Планета Океан.****Вода**15 мая – Международный день семьи | Ознакомить детей с различными водоемами - озеро, пруд, море, болото.Систематизировать представления детей об обитателях водоемов.Формировать обобщающее понятие рыбы, учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием.Познакомить с классификацией рыб (речная, озерная, морская), строением тела.Сравнивать и описывать рыб (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются).Расширить представления о своей семье, родственных отношениях, профессиях членов семей Знакомство с различными видами семейных хобби; способствовать активному привлечению родителей к жизни ребёнка в детском саду | Оформление аквариума«Подводный мир»Тематическое мероприятие «День семьи» | 13.05.-17.05. 2024 |
| **Неделя славянской****письменности**24 мая – день славян-ской письменности и культуры | Задачи: познакомить детей с профессией библиотекарь; воспитывать у детей отзывчивость, уважение к труду библиотекаря; бережное отношение к книгам | Экскурсия в Кривскую сельскую библиотеку | 20.05.-24.05. 2024 |
| **Лето красное пришло** | Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Закрепить название летних месяцев, их последовательность.Расширять представления о цветах (строение, разнообразие видов, условия, необходимые для роста и развития), уходе за садовыми цветами, охране полевых цветов.Расширять представления детей о жизни животных летом.Формировать представления о деятельности людей летом, о разумном поведении человека в мире природы. Продолжать формировать представления об охране живой природы, навыки бережного отношения к ней в повседневной жизни. |  | 27.05.-31.05. 2024 |

***2.8.Развитие игровой деятельности***

**Основные цели и задачи**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоя­тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейс­твиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимо­отношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (учас­тие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч­ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За­брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
	1. ***Распорядок дня***

Распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование

различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

правильного построения распорядка является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей.

**Распорядок дня в старшей группе в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, осмотр детей, игры. | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Дежурство, подготовка к завтраку. завтрак. | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.25 |
| Подготовка к прогулке | 10.25-11.10 |
| Прогулка  | 11.10-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну Дневной сон. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15.00-15.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.10-15.35 |
| Полдник | 16.10-16.20 |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 16.20-17.25 |
| Подготовка к прогулке | 17.25-17.40 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17.40-19.00 |

**Распорядок дня в старшей группе в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения |
| Прием детей на улице , игры, утренняя гимнастика | 07.00-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-09.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 09.00-09.15 |
| Прогулка | 09.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00.-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.00-19.00 |

***3.2Особенности организации предметно – пространственной среды***

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Центр** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Физическое развитие | Физкультурный | Расширение индивидуального и двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Кольцеброс, флажки для зарядки и подвижных игр, мешочки с крупой и песком, кегли, мячи маленькие пластмассовые, мячи резиновые, скакалки, шарики теннисные, массажные коврики и мячи, ленточки, обручи, гимнастические палки для зарядки. |
| Познавательное развитие | Природы | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Емкости с образцами земли, песка и.т.д., фартук и косынка, лейка, фигурки домашних и диких животных, насекомых, рыб, коллекция плодов различных растений, библиотека познавательной природоведческой литературы, муляжи овощей и фруктов, настольно-печатные игры («ботаническое лото», «кто где живет», «животные и их детеныши», «лесное домино», «зоологическое лото»).  |
| Развивающих игр | Расширение познавательного и сенсорного опыта детей. | Мелкая мозаика, бусы для нанизывания, шнуровки, настольно-печатные игры («Геометрический конструктор», «Цветное лото», «Шиворот-навыворот», «Собери картинки», «Что откуда?», «Чья тень?», «Ассоциации», «Найди клад» и др.) |
| Конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Напольный деревянный и пластмассовый конструктор, «Сложи узор», мягкий конструктор, конструктор «Лего» - крупный и мелкий, кубики деревянные. |
| Речевое развитие | Книжный уголок | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детские книги (сказки, потешки, рассказы, загадки и др.), портреты писателей и поэтов, детские журналы, иллюстрации к произведениям |
| Социально-коммуникативное развитие | Сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Кукольный уголок – стол, табуретки, диван, два кресла, кухня с набором посуды, телефон, куклы, кроватки для кукол, одежда для кукол.Парикмахерская – трюмо с зеркалом, расчески, накидка, фото причесок, баночки и коробочки из-под кремов, фен. Магазин – баночки, бутылочки и коробочки из-под продуктов, касса, сумки для продуктов, весы, деньги. Больница – бутылочки, баночки и коробочки из-под лекарств, одежда доктора и медсестры, шприц, тематический набор. |
| Безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД, макет проезжей части, иллюстрации дорожных знаков, жезл, фуражка полицейского, настольно-печатные игры («дорожные знаки», «безопасность движения», «светофор»). |
| Патриотического воспитания | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | Иллюстрации с изображением города, страны, фото президента, государственный флаг страны, фотоальбомы города, книга о Кремле. |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованный | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | Маски сказочных персонажей и животных, овощей, куклы бибабо, настольный театр, пальчиковый театр. |
| «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Цветная бумага, цветной картон, бумажные салфетки, фольга, белая бумага, бархатная бумага, бусины, природный материал (шишки, семена, сухие листья и др.), пластилин, раскраски, краски, кисти, фломастеры, трафареты, цветные карандаши, восковые мелки, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы. |
| Музыкальный | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | Пианино, барабан, металлофон , погремушки, бубны, гитары, аудиозаписи детских песен, звуков природы, игра «Музыкальное домино» |

***3.3.Расписание образовательной деятельности***

***Циклограмма непосредственно образовательной деятельности на 2023– 2024 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа/дни недели | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Старшая группа«Звёздочка» | **Речевое развитие**Развитие речи9.10 – 9.35**Физическое развитие**Физкультура9.55 – 10.20 | **Художественно-эстетическое развитие**Лепка/аппликация9.10 – 9.35**Художественно-эстетическое развитие**Музыка10.00 – 10.25 | **Речевое развитие**Развитие речи9.00 – 9.25**Художественно-эстетическое развитие**Рисование 9.35 – 10.00**Физическое развитие**Физкультура15.10 – 15.35 | **Познавательное развитие** ФЭМП9.00 – 9.25**Художественно-эстетическое развитие**Рисование 9.35 – 10.00**Физическое развитие**Физкультура на воздухе10.30 – 10.55 | **Познавательное развитие**Первичные представления об объектах окружающего мира9.00 – 9.25**Художественно-эстетическое развитие**Конструирование/ручной труд9.35 – 10.00**Художественно-эстетическое развитие**Музыка15.00 – 15.25 |

Чтение художественной литературы – ежедневно в ходе режимных моментов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий ( в мин.) с детьми 5-6 лет** |
| Физкультурные занятия | а) в помеще­нии | 2 раза в неделю 25-30 |
|  | б) на улице | 1 раз в неделю 25-30 |
| Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 8-10 |
|  | б) подвижные и спортивные игры и упраж­нения на про­гулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 |
|  | в) физкуль­тминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежеднев­но в зависи­мости от вида и содержания занятий |
|  | г) занятия в бассейне1 | 25-30 |
| Активный отдых | а) физкультур­ный досуг | 1 раз в месяц 30-45 |
|  | б) физкультур­ный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
|  | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоя­тельное ис­пользование физкультурно­го и спортив­но-игрового оборудования | Ежедневно |
|  | б) самостоя­тельные под­вижные и спор­тивные игры | Ежедневно |

***3.4. Двигательный режим***

1. Занятия в бассейне проводятся при наличии условий в дошкольном учреждении.

 ***3.5. Комплектование группы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Группа*** | ***Количество детей*** | ***Мальчики***  | ***Девочки***  |
| ***Старшая группа «Звёздочка»******От 5 до 6 лет*** |  ***22*** | ***12*** | ***10*** |

***3.6.Педагогический мониторинг***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС, а именно поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка, реализация Программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, ориентирует педагога на индивидуализацию образовательной деятельности и предполагает ее построение на диагностической основе. Необходимость индивидуализации образования обусловлена тем, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности. Они составляют те «внутренние условия», без учета которых невозможно достичь эффективности образовательной деятельности.

ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. По сути, согласно ФГОС ДО, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития, то есть педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного ребенка в «уровень актуального развития».

*Педагогическая диагностика* - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

*Мониторинг* с латинского переводится как осуществление действия, которое направлено на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и преду­преждение. Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслежи­вание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта монито­ринга в специально созданных образовательных условиях.

*Цель педагогической диагностики:* получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

*Задача педагогической диагностики:* получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

*Принципы педагогической диагностики:*

* принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
* принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
* принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающимся в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

*Процедура педагогической диагностики.*

**Первый шаг.** Работа с критериями оценки эффективности педагогических воздействия и индивидуального развития детей. Педагоги совместно со старшим воспитателем изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий и индивидуального развития детей по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели позволят составить педагогу схемы наблюдения за детьми.

**Второй шаг.** Работа с протоколами оценки эффективности педагогических воздействий и индивидуального развития детей по образовательным областям.

Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения с критериями и показателями определяют уровень эффективности педаго­гических воздействий и индивидуального развития детей по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Педагогами определяются уровни на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребёнка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

**Третий шаг.** Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении её индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

 ***3.7. Перечень – учебно методической литературы***

**Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**

Управление в ДОО

***Методические пособия***

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникаци­онные технологии в ДОУ.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к програм­ме «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет).

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Рас­скажите детям об Отечественной войне 1812 года».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

 ***Методические пособия***

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

**Формирование основ безопасности**

 ***Методические пособия***

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

**Игровая деятельность**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

***Методические пособия***

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познаватель­ных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

***Методические пособия***

Тимофеева Л.Л. Бережнова О.В. Ребёнок и окружающий мир. Старшая группа (5-6 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошколь­ников: Старшая группа.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Образовательная область «Речевое развитие»

***Методические пособия***

Ушакова О.С.. Развитие речи детей: Старшая группа (5-6 лет).

 МаханеваМ.Д. Обучение дошкольников грамоте (5-7 лет).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошколь­ников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дош­кольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольни­ков: Старшая группа.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголы»; «Антони­мы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Уда­рение».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Реп­ка»; «Теремок».

*Плакаты:* «Алфавит»;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

***Методические пособия***

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошколь­ников.

К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста

(5-6 лет).

***Хрестоматии***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искус­ством.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас­скажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска­зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

***Методические пособия***

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

*Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».