Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

 Детский сад «Колокольчик» г. Медынь Медынского района Калужской области

Конспект совместной деятельности по формированию у детей представлений окружающего мира

«Чудо застёжка – пуговка»

Подготовила и провела

Воспитатель Борзякова Н.Г.

Высшая квалификационная категория.

2018

**Цель:** Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к предметному миру через творческую деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать представление об истории возникновения пуговицы и роли в жизни человека.

2. Развивать способности самостоятельного выбора на основе индивидуальных интересов и развитие детской инициативы в различных видах деятельности.

 3. Развивать практические умения в разных видах творческой деятельности (лепка из соленого теста, роспись, рисование, практическая деятельность по пришиванию пуговиц).

 4. Воспитывать интерес к историческим традициям общества, навыков сотрудничества при работе в подгруппах.

**Возрастная группа:** подготовительная.

**Образовательные области:** Познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Виды детской деятельности**: Познавательная, игровая, коммуникативная, изобразительная, речевая

**Словарная работа:** дизайнер, оберег.

**Роль педагога**: равноправный партнер

**Материалы и оборудование:** соленое тесто, формочки, палочки, гуашь, готовые пуговицы, декоративные пуговицы, кисти, нитки, иголки, плоскостная одежда (из бумаги), плоскостные бумажные пуговицы, шнурки, ноутбук для презентации.

**Форма организации детской деятельности:** коллективная, подгрупповая, индивидуальная.

**Физкультминутка:** Движение детей по группе при индивидуальном выборе.

**Слайд 1**

**Ход деятельности:**

Здравствуйте! Давайте познакомимся.

Приветствие.

«Ты мой друг, и я – твой друг!

Как прекрасен мир вокруг!

Мы друг другу улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся!

- Я лесная фея.

Скоро весна. В нашем сказочном лесу состоится показ мод. Платья уже готовы. Но у нас неприятность исчезли все пуговицы, с помощью которых мы хотели украсить все платья.

Ребята, может, вы подскажете что делать? (ответы и предположения детей - купить в магазине, сделать).

А вы хотите узнать, что такое пуговица и как она появилась в жизни человека?

**Слайд 2**

У меня есть электронная волшебная книга, и она нам расскажет историю пуговицы.

**Презентация:** «История пуговицы»

**Слайд 3**

На одежде я сижу,

Через дырочки гляжу

Хоть размером и мала,

Велики мои дела.

Чтоб не падала одежка

Ей всегда нужна застежка.

Слова нет без буковки

А пальто – без пуговки.

**Слайд 4**

Пуговица появилась очень, давно.

В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения затрудняла, распахивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

**Слайд 5**

Шли века. Люди научились прясть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, куски дерева на которые набрасывали - петли.

**Слайд 6**

На Руси наиболее распространенными были полые металлические пуговицы шарообразной или удлиненной формы с круглой петлей.

**Слайд 7**

 Их делали из серебра, золота, богато украшали жемчугом.

**Слайд 8**

Пуговицы в те далёкие времена были дорогой и модной вещью. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

**Слайд 9**

Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют, роль оберегов (**ЧТО ТАКОЕ ОБЕРЕГ - это предмет, который долженприносить человеку счастье и отпугивать что – то плохое**) поэтому-то их и назвали пуговицами – от слова “**пугать”.** Найти пуговицу до сих пор считается хорошей приметой, а если дорогу вам перебежала черная кошка, достаточно дотронуться до пуговицы – и можно смело идти вперед.

**Слайд 10**

Жил на Руси царь - Петр I, повелевал пришивать, пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира, **как вы думаете зачем**? сохранял дорогое сукно, не позволяя солдатам вытирать рукавом, нос или рот после еды, отучил их от дурной привычки.

**Слайд 11**

Появились даже пуговицы, которые были настоящим произведением искусства. Художники стали расписывать пуговицы, как картины: изображениями людей, животных, насекомых. Многие из них стали произведением искусств и сейчас хранятся в музеях.

**Слайд 12**

Чтобы сделать пуговицы общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы – дерево, кость, стекло, металл и т. д.

**Слайд 13**

Очень быстро пуговицы становились важным элементом одежды. В современной жизни пуговицы используются не только для застегивания одежды, но и для украшения и создания интересных красивых вещей. Люди, которые изготавливают такие необычные красивые вещи, называются **дизайнерами (повторить значение слова). Дизайнер – это художник – конструктор.**

И так, вы решили помочь нам, феям сделать пуговицы для украшения одежды. Значит, будем дизайнерами.

**Воспитатель**: Ребята, а вы верите в волшебство?

 И мы отправляемся в волшебную мастерскую. Закройте глаза. Раз, два, три. **Музыка.**

В нашей мастерской будут работать четыре отдела. Сейчас я расскажу о работе в каждом отделе, а вы выберете себе то, чем хотели бы заняться.

**Рассказать о содержании деятельности в центрах.**

**1. отдел** Изготовление пуговиц из соленого теста с помощью трафаретов.

Формирование практических навыков работы с тестом, развитие мелкой моторики рук.

**2.отдел** Роспись готовых пуговиц.

Формирование художественных навыков, развитие мелкой мускулатуры руки.

**3. отдел** Подбор пуговиц для одежды, пришивание пуговицы (работа с взрослыми) Феи нам прислали рубашки и попросили подобрать и пришить пуговицы.

Формирование умения планировать этапы работы. Закреплять технику безопасности.

**4. отдел**  Художественный. Использование пуговиц в рисунке. Вы должны нарисовать на платье рисунок и украсить его декоративными пуговицами. (бабочки, цветочки, фигурки животных)

Развивать творческое воображение, дизайнерские качества.

Сопровождение детской деятельности в центрах активности, поддержка самостоятельности. Обратить внимание на культуру общения – договорить как себя вести.

**Воспитатель:**

Наше время работы в мастерской заканчивается. Меня уже ждут феи. Берите свои работы и подходим ко мне. Закрываем глаза. Раз, два, три. Вот мы и в детском саду.  **Выключитьмузыку.**

**Подведение итогов работы:**

1. Что делали?

2.Что понравилось больше всего.

3. Что было трудно.

**Заключительная рефлексия:** Ребята. А как вы думаете, а ваши родители знают, как появилась пуговица? Что вы им сегодня расскажете. От какого слова произошло слово – пуговица (пугать). С каким словом мы познакомились – **дизайнер.**

Спасибо Вы мне очень помогли. Я отправляюсь домой, к лесным феям, Забираю с собой пуговицы и образцы одежды.

 До свидания.