***«Духовно-нравственное развитие и воспитание в современной системе образования»***

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Колокольчик»,г. Медынь Медынского района Калужской области

Методическая разработка образовательной деятельностив форме педагогического проекта

Тема: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей» (ФГОС ДО, раздел 1.6., п.5)

Название проекта:**«Тряпичная кукла»**

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» - русская народная пословица

Автор: Борзякова Надежда Геннадьевна

Должность: воспитатель

2017-2018

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Цель и задачи работы по педагогическому проекту | 4 |
| 2.1. Цель деятельности | 4 |
| 2.2. Задачи деятельности | 4 |
| 3. Определение актуальности темы : причина, гипотеза | 5 |
| 4. Направление деятельности в рамках педагогического проекта | 8 |
| 5. Паспорт практической работы | 9 |
| 6. Литература | 13 |

1. **Пояснительная записка.**

Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то останется навсегда. Особенно важно напитать душу ребенка возвышенными ценностями, зародить интерес к истории и культуре России. Мы должны дать ребенку позитивный настрой на жизнь, ориентиры на позитивные ценности, на созидание и творчество, и осуществлять это необходимо в едином непрерывном процессе воспитания, развития, обучения, начиная с первых лет жизни.

В 2008 году в храме Христа спасителя был принят документ «Поколение наследников». «Стать поколением наследников, значит, стать поколением в котором есть образ будущего». Этот образ предстоит еще создавать. Каким он будет? Не знает ни кто, но его образ и содержание зависит только от нас. А вот образ прошлого у нас есть, есть великая традиция, богатейшая культура. И нельзя дать оборваться тем нитям, которые тянутся из прошлого к будущему, потому, что давно известна истина – без прошлого нет будущего.

Будущее завтра, это сегодняшние дети, которым уже в дошкольном возрасте вполне доступны для формирования общей культуры личности духовно-нравственные ценности. Детство – уникальный и волшебный период, пора первых открытий и первых знаний. С самого рождения ребенок является первооткрывателем явлений окружающего мира. Стремление к познанию мира, желание делать открытия – естественная потребность маленького человека, заложенная в нем самой природой.

Для того, чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить быть честным, справедливым, уникальной педагогической копилкой и методом развития детей является культура и традиции русского народа, и воспитывать сегодняшнее поколение дошкольников надо на русских народных традициях и правилах, по которым веками жила Русь, на героических примерах, исторических событиях, легендах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии. Нужно обязательно помнить и о сегодняшнем дне и вместе с детьми прослеживать связь между стариной и днем сегодняшним. В связи с этим, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным наследием своего народа.

Исходя из того, что ведущим видом детской деятельности является игра, а Н.Н. Поддъяков (российский ученый, психолог) утверждает, что детское экспериментирование претендует на ведущий вид деятельности, знакомство детей с тряпичной куклой, ее создание и обыгрывание, уникальным образом сочетает в себе все то, что является главным развитием ребенка в дошкольном возрасте: игру, экспериментирование, создавая таким образом условия для духовно-нравственного воспитания усиливая педагогический эффект по достижению цели и задач деятельности.

**2. Цель и задачи работы по педагогическому проекту:**

**2.1. Цель деятельности:**

Формирование общей культуры личности детей в процессе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей.

**2.2.Задачи деятельности:**

1. Формировать у дошкольников устойчивый интерес к познавательной деятельности через знакомство с народной куклой как атрибутом духовной культуры русского народа.
2. Развивать любознательность детей, познавательную мотивацию, воображение;
3. Развивать художественно-эстетические навыки в процессе изготовления кукол, оберегов;
4. Воспитывать уважение к культуре и традициям русского народа, желание сохранять и поддерживать исторические ценностные ориентиры (любовь, забота, уважение, трудолюбие, дружба и пр.)
5. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания процесса развития детей в группе.

**3.Актуальность темы:**

Современное образование сегодня настолько динамично и пластично, что за переменами успеть очень сложно Главная перемена должна произойти, прежде всего, в нас, в педагогах. Ведь современные дети соответствуют современному времени, а вот соответствуем ли ему мы? К сожалению, не всегда на этот вопрос есть утвердительный ответ. Однако первым шагом является именно осознание этого и желание меняться.

Главная идея современного образования и стандартов образования - перестать воспитывать детей и научиться помогать им расти в условиях естественного и самоценного периода детства. Поскольку дошкольник - человек играющий, то и обучается и развивается он лучше всего тогда, когда занят играми с материалами и предметами доступными и важными для них самих.

Современные образовательные технологии позволили нам, воспитателям, расширить педагогический диапазон деятельности, наполнив их интересным содержанием. Одной их таких технологий является проектная деятельность. Проектная деятельность для детей насыщена и интересна, а особенно тогда, когда они сами могут влиять на ее ход. Поэтому в нашей группе проекты – приоритетная педагогическая технология организации детской деятельности, и проекты планируются не для детей, а вместе сними. Дети с самого начала должны быть активно задействованы на всех этапах проекта.

Стоит отметить, что я работаю по инновационной программе «Вдохновение» и наш детский сад является экспериментальной площадкой по апробации данной программы. Построение образовательного процесса значительно отличается от традиционного и темы проектов предлагают детина детском совете. Соответственно актуальность деятельности определяется запросами детей.

Проект «Тряпичная кукла» возник с инцидента: Ребенок сломал игрушку своего товарища. На детском совете возник вопрос, для чего нужна игрушка. Дети решили рассказать о своих игрушках. Когда, стали, обсуждать какие бывают игрушки, одна девочка рассказала, что у нее есть тряпичная кукла. Дети попросили принести эту куколку в детский сад. Куклу купили на ярмарке игрушек. У детей возник интерес, педагоги его поддержали. Так появилась тема проекта.

В своей педагогической деятельности я неоднократно обращалась к теме духовно-нравственного воспитания детей, в том числе и к истории тряпичной куклы. Поэтому считаю, что наши дети должны познакомиться с традициями своего народа, с его историей. В данном случае с историей возникновения куклы, ведь в наши дни народная кукла исчезла из быта.

Кукла известна с глубокой древности и всюду являлась спутником человека и обычно бережно хранилась нашими предками в сундуках и передавалась из поколения в поколения. Она сопровождала человека от рождения, оберегала от злых сил, помогала в тяжелые времена. С помощью кукол ребенок познавал мир, учился вести хозяйство, обретал образ семьи.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» - гласит народная мудрость.

Исходя из этого, актуальность проекта заключается в детской инициативе и потребности детей, а также уникальной возможности по формированию общей культуры личности ребенка через знакомство с традициямирусского народа, приобщению его к истокамвоспитания доброты, заботы, развития творческих задатков и художественно-эстетических способностей.

**4.Направление деятельности**

Духовно – нравственное.

Эта система работы, основная цель которой состоит в стремлении реализовать те задачи нравственного воспитания, которые содействуют духовному развитию ребенка и они тесно переплетаются с задачами патриотической направленности. Это формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций и восприятия целостной культуры мира, и воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали.

**5.Паспорт практической работы**.

Название проекта: **«Тряпичная кукла»**

**Тема**: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей» (ФГОС ДО, раздел 1.6., п.5)

**Цель:** Народная кукла как атрибут духовной культуры русского народа

**Участники проекта:**воспитатели, помощник воспитателя группы, музыкальный руководитель, дети 6 лет, родители.

**Форма проведения:**

* Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, игры, досуговые мероприятия, праздники, наблюдения, беседы, художественно-творческая деятельность и пр.;
* Взаимодействие с родителями ( участие в разработке и реализации проекта).

**Продолжительность:** ориентировочные сроки реализации проекта – 2 недели. Главный ориентир – интерес детей. По мере его угасания, или, наоборот, сохранения интереса, сроки проекта могут быть как увеличены, так и сокращены.

**Цель – результат:** - расширение и углубление представлений детей о тряпичной кукле, создание мини-музея, мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы.

**Формы организации детской деятельности: Для реализации проекта создаются центры активности, которые наполняются интересным содержанием. Воспитатель постоянно дополняет и обновляет центры, объясняя детям об их содержании. Дети выбирают центры по своим интересам и предпочтениям.**

**Работа по проекту в центрах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наша тема: «Тряпичная кукла»**  Цель: народная кукла, как атрибут духовной культуры русского народа.(Схема проекта, которая планируется самими детьми по модели трех вопросов) | |
| **Центр математики**  Определять.  геометрические формы лоскутков, измерение длинны, работа с лекалом, счет веревочек. | **Центр книжки (речевой)**  Чтение сказок: «Терешечка», «Крупеничка», «Баба яга»,  «Василиса Прекрасная»  Познакомиться со словами-безлика, оберег, обряд, рванка. Заучить поговорки: «Одной рукой узла не завяжешь»,  «Сонница-бессоница не играй с моим  Дитятком, а играй с этой куколкой»  Знакомство с поговорками на праздник «Кузьминки» |
| **Центр сюжетно-ролевой игры**  Игры с куклами | **Центр музыки и театра**  В гости к сказке  сказка /театр кукол / «Баба яга»  Постановка кукольного спектакля про Машу и Парашу.  Развлечение «Осенние посиделки»    Разучивание частушек.  В гости к Бабушке Арине |
| **Центр физкультуры**  Развитие мелкой моторики. Завязывание узелков,  Заматывание, закручивание нити.  Игра «Уж я улком шла», «Золотые ворота»  Познакомимся с игрой «Бояре» 14 ноября на Праздник «Кузьминки» | **Центр познавайка (история возникновения тряпичной куклы).**  Видео просмотр и просмотр слайдов  -игровые куклы  -обрядовые куклы  -куклы обереги  -рассматривание альбомов и книг о тряпичных куклах и  куклах сделанных своими руками.  Просмотр слайдов **:** «Как жили наши предки»    Выставка кукол в группе    Рассказ о празднике «Кузьминки» |
| **Центр искусства**  Изготовить куклы «Зайчик на пальчик»    «Крупеничку»,    «Око бога»,  Кукла «Девкина забава»,    Кукла «Пеленашка»    Нарисовать понравившиеся куклы  Изготовление подковки их соленого теста или пластилина.  Рисование полотенца на праздник «Кузьминки» |  |

**Продукт проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| расширение и углубление представлений детей о тряпичной кукле | - получили представление об истории возникновения тряпичной куклы;  - |
| создание мини-музея |  |
| мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы | - мастер – класс для детей  - мастер – класс проводят дети |

**Детский совет (примерный план проведения)**

-Приветствие (картотека)

-Определение с детьми числа, дня недели, месяца, времени года /дежурному сделать отметку в календаре/.

-Беседа о интересных событиях из жизни детей /рассказ 2-3 детей/

- Продолжить рассказы о своей любимой игрушке / за что я люблю свою игрушку, как с ней можно играть, почему она дорога ребенку / 2 человека.

- Продолжение знакомства с тряпичной куклой /крутим юлу и останавливаемся на куклах оберегах\

-Показ слайдов: «Куклы обереги»



--Выяснить, что обозначает слово «Оберег» Это предмет, оберегающий от бед и нечистой силы. Он приносит счастье.

«Куклы тайнами полны

И дома оберегают,

И удачу зазывают

Куклы в доме всем нужны

В них секреты старины»

-Рассказ детей о двух куклах «Око бога» «Девкина забава»,

-Предложена работа в центре искусства в трех кружках /Совместно с воспитателем изготовление тряпичной куклы «Девкина забава», с помощником воспитателя изготовление оберега из ниток «Око бога», самостоятельная деятельность- рисование или лепка подковы / с ее помощью можно притянуть в свою жизнь везение , защитить семью от горя и злых людей/

Подведение итогов работы:

1. Что удалось сделать.

2. Чему научились.

3.Что понравилось больше всего.

4. Что получилось особенно хорошо.

5. Что было трудно.

6. Что хотели бы узнать и чему научится.

**Продукт - результат**: подведение итогов на детском совете (дети познакомили со своими любимыми игрушками и принесли поиграть их в детский сад, научились изготовлять тряпичных кукол «Пеленашка», «Зайчик на пальчик», Изготовили обереги «Божье око», «Подружку-плакушку», по желанию детей сделали выставку кукол.

**6. Литература.**

1. АгаеваИ.В. Кукла «Пеленашка», «Закрутка» Журнал «Народное творчество» №3 2008

2.Телешов Н.Д. Сказки. Алт. Кн. Изд. 2001

3. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Спб. «Паритет» 2008

4. Народная тряпичная кукла. Кукла оберег <http://www.it-n/board.aspx?cat>

5. «Тряпичная кукла для взрослых и детей» Журнал «Воспитатель» №11 2010

6. «Кузьма и Демьян – покровитель семейного очага» Мастер – класс ДДТ 2010