

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МКДОУ детский сад «Аленький цветочек»
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.



**Рабочая программа кружка «Пластилиновые картинки»
(пластилинография для малышей)
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности**

Руководитель:
Калугина
Лариса Леонидовна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Пластилиновые картинки» составлена на 2024-2025 учебный год для детей от 2 - 3 лет, посещающих МКДОУ детский сад «Аленький цветочек». Программа реализуется в период с 01.10.2024 по 31.05.2025г.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Нормативные правовые документы

Приказ об оказании дополнительных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МКДОУ детский сад «Аленький цветочек».

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот вид в изобразительной деятельности представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. **Знакомить детей с пластилинографией можно уже в самом раннем возрасте — начиная с ясельной группы.** Малыши 2–3 лет вполне способны осваивать простейшие приемы — скатывать шарики, раскатывать жгутики, сплющивать их в лепешки. Конечно, детские пальчики еще довольно неуклюжи, поэтому педагог должен предлагать картинку с небольшим количеством крупным деталей. Для начальных занятий замечательно подойдут такие темы, как «Солнышко», «Цветочек», «Радуга».

Воспитатель рисует карандашом силуэт предмета, а ребенок дополняет его пластилиновыми точками. Например, это может быть дерево, которое малыш дополнит красными или желтыми яблочками. Другой вариант — ваза, в которой ребенок изобразит букет цветов.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребенку раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей раннего возраста. Основные приемы лепки используемые в пластилинографии. ➤ Разминание ➤ Разрезание ➤ Отщипывание ➤ Скатывание ➤ Размазывание ➤ Сплющивание ➤ Надавливание ➤ Раскатывание ➤ Прищипывание ➤ Вдавливание ➤ Заострение ➤ Соединение деталей. Основной инструмент в лепке — руки. Работа с пластилином позволяет развивать мелкую моторику, формирует у детей умение контролировать работу пальцев.

Цель и задачи

Цель: создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- Учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
- Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

Характеристика возрастных особенностей детей 2 - 3 лет

В этом возрасте у ребенка активно проявляются: стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

Развиваются творческие способности, воображение входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы, формы и режим занятий

Сроки реализации программы – 8 месяцев (октябрь – май).

Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц).

Продолжительность занятия 10 минут.

Формами проведения занятий являются групповые и подгрупповые.

Ожидаемые результаты

- Эмоционально воспринимают содержание произведения.
- Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки. Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).
- С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке. Оценивают то, что получилось.
- Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.
- Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.
- Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).
- Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.

- Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.
- Создают изображения по заданию педагога.
- Создают изображения по представлению и собственному замыслу.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	«Зеленая полянка»	4
2	«Веселые Животные»	4
3	«Зимушка – Зима»	4
4	«Чудо транспорт»	4
5	«Наш веселый пластилин»	4
6	«Солнышко лучистое»	4
7	«Весенний дворик»	4
8	«Весеннее настроение»	4
	Итого:	32

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Зеленая полянка»

Цель: Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.

2. «Веселые Животные»

Цель: развивать ассоциативное мышление, способность к композиции. Воспитать художественный вкус, аккуратность в работе с пластилином, нравственные качества. Познакомить с разными видами животных.

3. «Зимушка – Зима»

Цель: познакомить детей с понятием "зима", учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

4. «Чудо транспорт»

Цель: Развивать умение сравнивать разные виды транспорта. Находить сходства и различия в соответствии с их видом.

Закреплять умения детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики.

5. «Наш веселый пластилин»

Цели: Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

6. «Солнышко лучистое»

Цели: Учить детей передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру, а так же скатывание пластилина в шарики.

7. «Весенний дворик»

Цели: создание весеннего пейзажа в технике пластилинографии.

8. «Весеннее настроение»

Цели: вызвать интерес к весенней природе, познакомить с весенними изменениями, продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой – пластилинографией. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатыванием, сплющиванием, размазыванием используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Пластилин, стеки, дощечки для раскатывания пластилина, салфетки для рук, методические пособия и книги по пластилинографии.

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Школа семи гномов «Пластилиновые картинки» развитие мелкой моторики у детей от 2 – 3 лет.
2. Школа семи гномов «Пластилиновый снежок» развитие мелкой моторики у детей от 1 – 2 лет.
3. Школа фантазеров «Рисуем пластилином» развитие мелкой моторики у детей от 2 лет.

VI. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Раздел	Тема	Кол - во	Цели	Месяц
1	«Зеленая полянка»	«Домик из мухомора»	1	Учить детей отщипывать кусочек пластилина, скатывать шар между ладонями круговыми движениями.	Октябрь
		«Точки на цветочках»	1	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – пластилинография.	
		«Бабочка красавица»	1	Вызвать у детей интерес к предстоящей работе – изготовлению картины «Бабочка», Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых.	
		«Поляна с ягодами»	1	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца .	
2	«Веселые животные»	«Жираф и птичка»	1	Учить детей изображать жирафа при помощи пластилина на плоскости. Развивать мелкую моторику рук.	Ноябрь

		«Ежик»	1	Создать условия для развития умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей) мелкой моторики пальцев рук, образного мышления, умения создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт.	
--	--	--------	---	---	--

		«Собачка»	1	Учить детей технике пластилинографии: размазывать, развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе, закреплять знания о домашних животных.	
--	--	-----------	---	--	--

		«Покормим курочку»	1	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	
--	--	--------------------	---	---	--

3	«Зимушка – Зима»	«Первый снег»	1	Развивать эстетическое восприятия, способность передавать красоту природы в творчестве.	Декабрь
		«Снег идет»	1	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	
		«Снеговик»	1	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии.	

		«Наряди елку»	1	Научить детей рисовать ёлочку, используя технику пластилинография.	
4	«Чудо транспорт»	«Трактор»	1	Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.	Январь
		«Самолет»	1	Продолжать формировать умение надавливающим движением указательного пальца размазывать мягкий пластилин на шаблоне листа бумаге.	
		«Машина»	1	Формировать умение передавать характерные	

				особенности устройства автомобиля, используя технику пластилинографии.	
		«Кораблик»	1	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина	
5	«Наш веселый пластилин»	«Фантазия»	1	Побуждать к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы с пластилином).	Февраль
		«Пирамидка»	1	Продолжать учить детей раскатывать колбаски между ладонями; выкладывать готовые колбаски разных по цвету и размеру. Развивать мелкую моторику рук.	
		«Конфетки на тарелочки»	1	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, формировать умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.	

		«Витаминки в баночке»	1	развивать творчество у детей, учить свободно использовать для создания образов предметов, продолжать учить передавать форму фруктов.	
6	«Солнышко лучистое»	«Солнышко»	1	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения и навыки детей, используя приемы сплющивания и размазывания;	Март
		«Собираем яблоки»	1	Учить основным приемам пластилинографии (отщипывание, раскатывание, надавливание, размазывание).	
		«Цветочек»	1	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	

		«Рыбки»	1	Продолжать учить развивать мелкую моторику рук, воображение. Знакомить с окружающим миром.	
7	«Весенний дворик»	«Капли дождя»	1	Учить рисовать капли дождя путем отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Отрабатывать прием «скатывания». Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Апрель
		«Птичка невеличка»	1	Обобщать и систематизировать знания детей о птицах, закреплять ранее освоенные приемы пластилинографии: придавливание, примазывание, разглаживание, скатывание.	
		«Мухомор»	1	Создать декоративной композиции с мухоморами. Продолжать знакомство детей с техникой пластилинография. Совершенствовать технические навыки и умения работы с пластилином. Упражнять в построении композиции на формате листа.	

		«Гусеница на яблоке»	1	Продолжать формировать элементы знаний и умений при работе с пластилином. Продолжать учить раскатывать пластилин между ладоней в форме «колбаски».	
8	«Весеннее настроение»	«Салют»	1	Расширять представление ребенка о празднике. Учить создавать образ праздничного салюта, развивать умение работать с пластилином, закреплять приемы раскатывание, размазывание, развивать мелкую моторику рук.	Май
		«Веселые улитки»	1	Расширять и уточнять знания детей об улитке. Активизировать словарь детей. Развивать память и моторику рук.	
		«Любопытные гусенички»	1	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки от большого комка, скатывать их круговыми движениями между ладоней и сплющивать. Продолжать формировать знания об основных цветах.	
		«Божья коровка»	1	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять навыки работы с пластилином.	
Итого:			32		

Методы проведения педагогической диагностики

Мало формализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

