

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №18 АЛЕНУШКА»

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 31 августа 2018 г.

Утверждаю
заведующий МДОУ
«Детский сад №18 «Аленушка»
Приказ № 120 от 31.08.2018г.
Самокрутова Е.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«В гостях у сказки»

Направленность: художественная.

Составитель: воспитатель Устинова А.М.

г. Ермолино

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 -7
2. Перспективное планирование.....	8 - 19
3. Материально - техническое обеспечение.....	20
4. Работа с родителями.....	21
5. Список используемой литературы.....	22

1. Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на его духовно – нравственное воспитание. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что дошкольник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Актуальность программы состоит в том, что огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети, особенно

дошколята, очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию — сочувствию добрым

героям, переживаниям за победу добра над злом. Ведь в силу развитого у малышей образно-конкретного мышления спектакль, поставленный по любимой сказке, поможет им ярче и правильнее воспринять её главную идею и настроение.

Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, простой театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыразительна. Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и куклы. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются пьесы и сказки, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Реализуется посредством основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Аленушка» в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Цель: развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

1. познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;
2. привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
3. развивать речь, воображение, мышление;
4. повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей дошкольного возраста через устное народное творчество.

Формы работы

1. рассказы о театре;
2. беседы-диалоги;
3. слушание музыкальных сказок;
4. просмотр сказок;
5. знакомство со сказками;
6. рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;

Срок реализации: Программа рассчитана на год обучения и рекомендуется для занятий детей с 6 до 7 лет, исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая)

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю
Подготовительная	30 мин	1

Структура занятия:

1. Приветствие
2. Импровизация
3. Культура и техника речи
4. Работа над спектаклем

5. Формы подведения итогов:

1. участие в тематических спектаклях;
2. контрольные занятия;
3. итоговые занятия;
4. открытые занятия для родителей;
5. отчетный спектакль по итогам года;

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с различными сказками.
2. У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
3. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; выражать свои эмоции.
4. Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.
5. Совместная деятельность будет способствовать развитию детского коллектива .

2. Перспективный план

Содержание	Тема.	Программные задачи.	Литература и оборудование
О К Т Я Б Р Ь	1. Рассказывание русской народной сказки Х. К. Андерсен «Дюймовочка» 5 октября	1. Развивать у детей способность понимать содержание сказки, побуждать договаривать отдельных слов и фраз. Учить пересказывать.	Наглядно-дидактическое пособие в картинках по сказке.
	2. Показ настольного театра «Дюймовочка». 12 октября	2. Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову.	Настольный театр по сказке.
	3. Составление сказки из отдельных элементов (пазлы по сказке) 19 октября	3. Помочь детям усвоить последовательность действий с помощью модели. Развивать у детей память, мышление, внимание.	Пазлы «Дюймовочка»
	4. Пальчиковый театр «Дюймовочка». 26 октября	4. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами;	Пальчиковый театр по сказке.

		<p>формировать сенсорные представления;</p> <p>развивать внимание и наглядно -</p> <p>действенное мышление; закреплять в</p> <p>речи названия животных и их признаков;</p> <p>расширять активный словарь:</p> <p>(маленькая, серая, большой, высокий, косолапый).</p>	
Н О Я Б Р Ь	<p>1. Чтение русской народной сказки А. Рамизов «Гуси - лебеди».</p> <p>2 ноября</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей.</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p>	Хрестоматия для детей в картинках.
	<p>2. Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди».</p> <p>9 ноября</p>	<p>2. Проследить за действием героев в сказке по средством просмотра мультфильма</p>	Видеодиск со сказкой «Лиса лапотница»
	<p>3 . Показ плоскостного</p>	<p>3. Порадовать детей встречей со</p>	Картинки по сказке.

	театра «Гуси - лебеди». на фланелеграфе. 16 ноября	знакомой сказкой, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Фланелеграф
	4. Лепка. «Гуси, печь, яблоня». 23 ноября	4. Создание интереса к обыгрыванию сказки. Совершенствовать навык скатывания шара и сплющивания между ладонями.	Соленое тесто
	5. Рассказывание детьми сказки «Гуси - лебеди». на деревянных ложечках. 29 ноября	5. Учить детей воспроизводить сказку с помощью картинок. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середина, конец). Развивать интонационную выразительность речи. Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.	Картинки по сказке. Деревянные ложечки.
Д Е К А Б	1. Чтение русской народной сказки А.Н. Толстой «Приключения Буратино». 7 декабря	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять стремление интонационно точно повторять песенки из сказки.	Хрестоматия для маленьких в картинках.

Р Б		Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	
	2. Показ настольного театра «Приключения Буратино». 14 декабря	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Настольный театр по сказке. «Домашний театр».
	4. Аппликация из бумажных салфеток. «Буратино» 21 декабря	4. Создать красивую композицию; наклеивание цветов на избушку, вырезанный детьми. Развивать мелкую моторику рук (сломать бумажную салфетку).	Игрушка буратино, бумага, клей, салфетки, (красного, желтого цвета).
	5 Драматизация сказки. «Приключения Буратино». Используя кукольный театр.	5. Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки. Формировать умение видеть структуру сказки. Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарь, Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.	Кукольный театр по сказке.

Я
Н
В
А
Р
Ь

1. Чтение русской народной сказки В. Даль «Старик-годовик». 11 января	1. Учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Прививать любовь к русским народным сказкам.	Наглядно-дидактическое пособие по сказке.
2. Показ настольного театра «Старик-годовик». 18 января	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки.	Настольный театр по сказке
3. Рассказывание детьми сказки «Старик-годовик» с использованием фартучного театра. 25 января	3. Учить детей воспроизводить сказку с помощью картинок. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середина, конец). Развивать интонационную выразительность речи. Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.	Фартук с картинками.

Ф
Е
В
Р
А
Л
Ь

1. Чтение русской народной сказки П. Ершов «Конек - горбунок» 1 февраля	1. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительные эмоции. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для детей в картинках.
2. Показ пальчикового театра «Конек - горбунок» 8 февраля	2. Порадовать детей встречей со сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки	Пальчиковый театр по сказке.
3. Игры-имитации. «Конек - горбунок» 15 февраля	3. Закрепить знание содержания сказки, учить выделять и называть характерные признаки персонажей. Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя. Формировать интонационную выразительную речь	Картинки по сказке
4. Игры-импровизация. «Конек - горбунок» 22 февраля	4. Учить детей координировать свои движения с текстом. Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки	Маски героев.

М А Р Т	1. Чтение русской народной сказки Н. Носов « Незнайка на луне» 1 марта	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для детей в картинках.
	2. Прослушивание аудиосказки « Незнайка на луне» 15 марта	2. Учить детей слушать сказку, следить за развитием действия. Воспитывать интерес к русским народным сказкам Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки.	Домашний настольный театр по сказке. Диск. «Русские народные сказки».
	3. Рассказывание сказки « Незнайка на луне» 22 марта	3. Учить детей воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середину, конец). Развивать мышление, внимание, память.	Картинки с персонажами.

	<p>4. Драматизация сказки « «Незнайка на луне»</p> <p>29 марта</p>	<p>Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки. Формировать умение видеть структуру сказки. Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас.</p> <p>Способствовать развитию у детей психических процессов: память, мышление, внимание.</p>	<p>Театр би-ба-бо.</p>
--	--	---	------------------------

А П Р Е Л Ь	1. Чтение русской народной сказки А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 5 апреля	1. Познакомить детей с сказкой. Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки. Обогащать словарь детей, подводить их к пониманию значения пословиц. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для детей.
	2. Рассказывание сказки . «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 12 апреля	2. Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, расширять словарный запас (посуда, мебель).	Наглядно-дидактические пособия «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	3. Дидактическая игра «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 19 апреля	3. Закрепить знание детьми о русской народной сказке. Развивать познавательные психические процессы (внимание, мышление, память).	Дидактическая игра.
	4. Лепка героев. 26 апреля	4. Учить детей лепить героев, состоящие из деталей разного размера (туловище, голова). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	Пластелин, стерки, бумажные салфетки, дощечки для лепки.

М А Й	1. Чтение сказки «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; 3 мая	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Наглядно-дидактическое пособие по сказке. «Волк и козлятки». Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса.
	2. Показ настольного театра «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе 10 мая	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Настольный театр по сказке.
	3. Н/печатная игра «Собери картинку». 17 мая	3. Напомнить детям героев сказки «Волк и козлята». Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей.	Пазлы по сказке.
	4. Игры-имитации «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе 24 мая	4. Учить детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику	Маски по сказке.

		передавать характер героев сказки	
	5. Драматизация сказки «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе при помощи платочного театра.	5. Развивать у детей познавательные психические процессы (память, внимание, мышление). Помочь запомнить сюжет и рассказать сказку с помощью модели.	Костюмы героев из платков.

3. Материально - техническое обеспечение:

1. Настольный театр.
2. Пальчиковый театр, театр «би ба бо».
3. Платочный театр.
4. Костюмы персонажей сказок.
5. Фланелеграф.
6. Пазлы по мотивам сказок.
7. Дидактические игры.
8. Сюжетные картинки.
9. DVD и аудио диски.
10. Детские костюмы для спектаклей.

11. Ширма для кукольного театра.

12. Декорации к спектаклям.

13. Методическая литература.

4. Работа с родителями

- Дни открытых дверей *(родители могут вместе с детьми участвовать в играх, выполнять творческие задания)*.
- Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам.
- Совместное участие родителей и детей в них.
- Устройство выставки работ детей и родителей «Наши любимые сказки».
- Выполнение родителями домашних заданий творческого характера *(придумывание загадок и сказок)*.
- Оформление альбома: «Моя любимая сказка» *(сотворчество детей и родителей)*.
- Консультация для родителей: «О чем рассказывает сказка».
- Консультация для родителей: «Использование мнемотаблиц при ознакомлении со сказкой» *(папка-ширма)*.
- Анкетирование родителей: «Сказка в жизни ребенка».

5. Список используемой литературы

1. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
3. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.
6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.
7. Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
8. В.И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
9. Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.
10. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
11. Л.М. Шипицына «Азбука общения», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998