

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 18 АЛЕНУШКА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 31.08.2017г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
«Детский сад № 18 «Аленушка»
от 31.08.17г.№ 109
Самокрутова Е.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«В гостях у сказки»

Составитель: Устинова А. М.

г. Ермолино

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 -7
2. Перспективное планирование.....	8 - 19
3. Материально - техническое обеспечение.....	20
4. Работа с родителями.....	21
5. Список используемой литературы.....	22

1. Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на его духовно – нравственное воспитание. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что дошкольник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка требуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Актуальность программы состоит в том, что огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети, особенно дошколята, очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым

героям, переживанием за победу добра над злом. Ведь в силу развитого у малышей образно-конкретного мышления спектакль, поставленный по любимой сказке, поможет им ярче и правильнее воспринять её главную идею и настроение.

Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, простой театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и куклы. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются пьесы и сказки, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Реализуется посредством основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Аленушка» в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Цель: развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

1. познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;
2. привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
3. развивать речь, воображение, мышление;
4. повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

Формы работы

1. рассказы о театре;
2. беседы-диалоги;
3. слушание музыкальных сказок;
4. просмотр сказок;
5. знакомство со сказками;
6. рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;
7. организация спектаклей;
8. оформление фотоальбома о театральной деятельности.

Срок реализации: Программа рассчитана на год обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 5 лет, исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая)

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю
Средняя	20 мин	1

Структура занятия:

1. Приветствие
2. Импровизация
3. Культура и техника речи
4. Работа над спектаклем

Формы подведения итогов:

1. участие в тематических спектаклях;
2. контрольные занятия;
3. итоговые занятия;
4. открытые занятия для родителей;
5. отчетный спектакль по итогам года;

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с русскими народными сказками.
2. У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
3. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; выражать свои эмоции.
4. Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.
5. Совместная деятельность будет способствовать развитию детского коллектива .

2. Перспективный план

Содержание	Тема.	Программные задачи.	Литература и оборудование
О К Т Я	1. Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» 5 октября	1. Развивать у детей способность понимать содержание сказки, побуждать договаривать отдельных слов и фраз. Учить пересказывать.	Наглядно-дидактическое пособие в картинках по сказке. Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса.
	2. Показ настольного театра «Петушок и бобовое зернышко». 12 октября	2. Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову.	Настольный театр по сказке.
	3. Составление сказки из отдельных элементов (пазлы по сказке) 19 октября	3. Помочь детям усвоить последовательность действий с помощью модели. Развивать у детей память, мышление, внимание.	Пазлы «Петушок и бобовое зернышко»
	4. Пальчиковый театр «Петушок и бобовое зернышко».	4. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами;	Пальчиковый театр по сказке.

	26 октября	<p>формировать сенсорные представления; развивать внимание и наглядно - действенное мышление; закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: (маленькая, серая, большой, высокий, косолапый).</p>	
Н О Я Б Р Ь	1. Чтение русской народной сказки «Лиса лапотница». 2 ноября	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p>	Хрестоматия для детей в картинках.
	2. Просмотр мультфильма «Лиса лапотница» 9 ноября	2. Проследить за действием героев в сказке по средством просмотра мультфильма	Видеодиск со сказкой «Лиса лапотница»
	3. Показ плоскостного	3. Порадовать детей встречей со	Картинки по сказке.

	<p>театра «Лиса лапотница» на фланелеграфе. 16 ноября</p> <p>4. Лепка. «Гусь, утка, индюшка». 23 ноября</p> <p>5. Рассказывание детьми сказки «Лиса лапотница» на деревянных ложечках. 29 ноября</p>	<p>знакомой сказкой, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.</p> <p>4. Создание интереса к обыгрыванию сказки. Совершенствовать навык скатывания шара и сплющивания между ладонями.</p> <p>5. Учить детей воспроизводить сказку с помощью картинок. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середина, конец). Развивать интонационную выразительность речи. Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.</p>	<p>Фланелеграф</p> <p>Соленое тесто</p> <p>Картинки по сказке. Деревянные ложечки.</p>
<p>Д Е К А</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 7 декабря</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять стремление интонационно точно</p>	<p>Хрестоматия для маленьких в картинках.</p>

Б Р Ь		повторять песенки из сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Настольный театр по сказке. «Домашний театр».
2. Показ настольного театра «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 14 декабря	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.		
4. Аппликация из бумажных салфеток. «козленка». 21 декабря	4. Создать красивую композицию; наклеивание цветов на избушку, вырезанный воспитателем. Развивать мелкую моторику рук (скомкать бумажную салфетку).	Игрушка козленка, бумага, клей, салфетки, (красного, желтого цвета).	
5 Драматизация сказки «Сестрица аленушка и братец Иванушка» Используя кукельный театр.	5. Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки . Формировать умение видеть структуру сказки. Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарь, Развивать у детей	Кукольный театр по сказке.	

		психические процессы: память, мышление, внимание.	
1. Чтение русской народной сказки «Коза дереза». 11 января	1. Учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Прививать любовь к русским народным сказкам.	Наглядно-дидактическое пособие по сказке.	
2. Показ настольного театра. «Коза дереза». 18 января	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки.	Настольный театр по сказке	
3. Рассказывание детьми сказки «Коза дереза» с использованием фартового театра.	3. Учить детей воспроизводить сказку с помощью картинок. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середина, конец). Развивать	Фартук с картинками.	

Я
Н
В
А
Р
Ь

	25 января	интонационную выразительность речи. Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.	
	1. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» 1 февраля	1. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительные эмоции. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для детей в картинках.
Ф	2. Показ пальчикового	2. Порадовать детей встречей со сказкой.	Пальчиковый театр по сказке.
Е	театра «Зимовье зверей».	Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки	
В	8 февраля		
Р	3 Игры-имитации.	3. Закрепить знание содержания сказки,	Картинки по сказке
А	«Зимовье зверей».	учить выделять и называть характерные	
Л	15 февраля	признаки персонажей. Учить детей	
Б		воспроизводить текст знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя. Формировать интонационную выразительную речь	
	4. Игры-импровизация.	4. Учить детей координировать свои	Маски героев.

	«Зимовье зверей». 22 февраля	движения с текстом. Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки	
М А Р Т	1. Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь». 1 марта	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для детей в картинках.
	2. Прослушивание аудиосказки «Мужик и медведь» 15 марта	2. Учить детей слушать сказку, следить за развитием действия. Воспитывать интерес к русским народным сказкам Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки.	Домашний настольный театр по сказке. Диск. «Русские народные сказки».

<p>3. Рассказывание сказки «Мужик и медведь». 22 марта</p>	<p>3. Учить детей воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середину, конец). Развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>Картинки с персонажами.</p>
<p>4. Драматизация сказки «Мужик и медведь». 29 марта</p>	<p>Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки. Формировать умение видеть структуру сказки. Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас. Способствовать развитию у детей психических процессов: память, мышление, внимание.</p>	<p>Театр би-ба-бо.</p>

	<p>1. Чтение русской народной сказки «Про Иванушку дурачка».</p> <p>5 апреля</p>	<p>1. Познакомить детей с сказкой. Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки. Обогащать словарь детей, подводить их к пониманию значения пословиц. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.</p>	<p>Хрестоматия для детей.</p>
<p>А</p> <p>П</p> <p>Р</p> <p>Е</p> <p>Л</p> <p>Ь</p>	<p>2. Рассказывание сказки «Про Иванушку дурачка».</p> <p>12 апреля</p> <p>3. Дидактическая игра «Про Иванушку дурачка».</p> <p>19 апреля</p> <p>4. Лепка героев.</p> <p>26 апреля</p>	<p>2. Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, расширять словарный запас (посуда, мебель).</p> <p>3. Закрепить знание детьми о русской народной сказке. Развивать познавательные психические процессы (внимание, мышление, память).</p> <p>4. Учить детей лепить героев, состоящие из деталей разного размера (туловище, голова). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия «Про Иванушку дурачка».</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Пластилин, стерки, бумажные салфетки, дощечки для лепки.</p>
<p>М</p>	<p>1. Чтение русской народной</p>	<p>1. Учить детей эмоционально</p>	<p>Наглядно-дидактическое</p>

А Й	сказки «Под грибом». 3 мая	воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	пособие по сказке. «Волк и козлятки». Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса.
	2. Показ настольного театра «Под грибом». 10 мая	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Настольный театр по сказке.
	3. Н/печатная игра «Собери картинку». 17 мая	3. Напомнить детям героев сказки «Волк и козлята». Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей.	Пазлы по сказке.
	4. Игры-имитации «Под грибом». 24 мая	4. Учить детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки	Маски по сказке.
	5. Драматизация сказки	5. Развивать у детей познавательные	Костюмы героев из

	«Под грибом» при помощи платочного театра.	психические процессы (память, внимание, мышление). Помочь запомнить сюжет и рассказать сказку с помощью модели.	платков.
--	--	---	----------

3. Материально - техническое обеспечение:

1. Настольный театр.
2. Пальчиковый театр, театр «би ба бо».
3. Платочный театр.
4. Костюмы персонажей сказок.
5. Фланелеграф.
6. Пазлы по мотивам сказок.
7. Дидактические игры.
8. Сюжетные картинки.
9. DVD и аудио диски.
10. Детские костюмы для спектаклей.
11. Ширма для кукольного театра.
12. Декорации к спектаклям.

13. Методическая литература.

4. Работа с родителями

- Дни открытых дверей (родители могут вместе с детьми участвовать в играх, выполнять творческие задания).
- Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам.
- Совместное участие родителей и детей в них.
- Устройство выставки работ детей и родителей «Наши любимые сказки».
- Выполнение родителями домашних заданий творческого характера (*придумывание загадок и сказок*).
- Оформление альбома: «Моя любимая сказка» (сотворчество детей и родителей).
- Консультация для родителей: «О чем рассказывает сказка».
- Консультация для родителей: «Использование мнемотаблиц при ознакомлении со сказкой» (папка-ширма).
- Анкетирование родителей: «Сказка в жизни ребенка».
- Работа с родителями по полнению группы различными видами театра: пальчиковый, платочный, ба-ба и т.д.

5. Список используемой литературы

1. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
3. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.
6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.
7. Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
8. В.И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
9. Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.
10. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
11. Л.М. Шипицына «Азбука общения», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г.