

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №18 «АЛЕНУШКА»

Принято:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад № 18 «Аленушка»  
Приказ № от «27» августа 2021 г.  
Самокрутова Е.А.



Дополнительная общеразвивающая программа  
дошкольного образования  
«Волшебница Бумага»

Направленность: художественно-эстетическая

Составитель:  
воспитатель  
Данилычева А.С.

Город Ермолино, 2021 г.

## Пояснительная записка

Программа ориентирована на развитие мелкой моторики рук (что немаловажно для развития речи и подготовки руки к письму), а так же важнейших психических процессов таких, как: внимательность, память, мышление, воображение. Искусство оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Волшебница Бумага» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

**Актуальность программы** состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **1. Обучающие**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **2. Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
  - Развивать пространственное воображение.
3. Воспитательные:
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
  - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:** беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах: отбор содержания доступного детям 5-6 лет; постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью, индивидуального подхода к детям.

**Срок реализации:** Программа рассчитана на год обучения и рекомендуется для занятий детей 5-6 лет, исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая)

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю
Старшая группа	25-30 минут	1

**Формы реализации программы:** реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

**Общий план занятий:** почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
  - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по устному объяснению сопровождающемуся изображениями пошагового хода работы ;
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Формы подведения итогов:**

1. составление альбома лучших работ;
2. проведение выставок детских работ.

**Ожидаемые результаты. Дети могут:**

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

## План занятий кружка на 2021-2022 учебный год

### СЕНТЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	1. Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2. Цветная бумага различных цветов.
Преобразования квадратика	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)
«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Преобразование квадратика в дом.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3. Готовый образец.
«Для чего нужна дверь?»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывание домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Готовый образец.

### ОКТАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».	1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2. Готовый образец.
	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)

«В осеннем лесу» (коллективное панно)	складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	3.Готовый образец. 4.Картон синего цвета 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Стакан»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.

## НОЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Собачки»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Старое дерево»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

«Ветка рябины»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
----------------	---	--

### ДЕКАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)
«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4. Карандаши, фломастеры.

### ЯНВАРЬ

Тема	Задачи	Материал
	1. Развивать моторику рук.	1.Цветной картон.

«Зайка беленький»	2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.
«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1. Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2. Цветной картон. 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Готовый образец.
«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2. Готовый образец. 3. Карандаши, фломастеры.

## ФЕВРАЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3. Готовый образец.
«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2. Готовый образец.
«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1. Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2. Цветной картон формата А4. 3. Готовый образец. 4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.



<p>«Кораблики в море» (коллективная композиция)</p>	<p>Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
---	--	--

МАРТ

Тема	Задачи	Материал
<p>«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)</p>	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Весна красна»</p>	<p>Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Серая шейка»</p>	<p>Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.</p>
<p>«Жар птица»</p>	<p>Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.</p>

	разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	
--	--	--

## АПРЕЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Космос»	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Подснежники»	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.

## МАЙ

Тема	Задачи	Материал
«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

	базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	
«Рыбки в море» Коллективная работа	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

### **Список используемой литературы:**

1. «Оригами в детском саду», Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Пособие для воспитателей детского сада – М.:Линка-Пресс 2010, 96 стр.
2. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Черенкова Е.Ф., Рипол Классик 2006, 156 стр.
3. «Волшебная бумага», Чернова Н.Н., М.:АСТ, 2007, 207 стр.
4. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В., М.: Детство Пресс, 2010, 64 стр.