

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 18 «АЛЕНУШКА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

От 31 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказом заведующего

Детский сад № 18 «Аленушка»

31 августа 2017 г. №109

Самокрутова Е.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебные книжки»

Направление: речевое развитие

Составитель : воспитатель Рудакова О.И.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Тематическое планирование	4
3. Содержание образовательной деятельности по программе	7
4. Методическое обеспечение	
5. Список литературы	13
6. Приложение	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Детские книги пишутся для воспитания,  
а воспитание – великое дело».

В.Г. Белинский.

Книга – великий учитель и друг, без нее немислимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить; имеют больший объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов); точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо

обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо ребенок с интересом познает окружающий мир, напитывается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его. А чтобы вовлечь дошкольника в мир книг, вызвать интерес к книгам нужно подобрать наиболее интересные для детей и эффективные для педагогов формы работы.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать



поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

#### **Актуальность:**

Особое значение придаётся работе с художественной литературой, так как это и таинственный мир, в который погружается каждый ребёнок, и источник информации об окружающем, и необходимое условие нормального речевого развития. Дети учатся не только разучивать стихотворения, отгадывать загадки, пересказывать сказки, но и знакомятся с эпитетами, метафорами, сравнениями, другими средствами художественной выразительности, учатся фантазировать, сочиняя необычные продолжения известных сказок, придумывая свои, оригинальные сказки или истории на заданную тему.

#### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

**Цель программы** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Методы работы с книгой:**

- Выразительное чтение вслух.
- Беседа о прочитанном.
- Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

**Ожидаемые результаты:**

Предполагаемые результаты:

- Развитие монологической и диалогической речи детей

Дети овладевают умением:

- Пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе
- Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение
- Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности.

Возраст детей: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год.

**Подведение итогов:** итоговая мини – викторина по сказкам.

## Содержание программы:

Программа кружка рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня с октября по май. Продолжительность занятия – 25 минут.

Количество занятий в неделю	В месяц	В год
1 Среда 16.00 - 16.25	4-5	34

### Перспективный план работы кружка «Волшебные книжки»

№	Дата	Тема	Задачи
1	04.10.2017г.	Беседа "Ее величество Книга".	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей
2	11.10.2017г.	1. Беседа «Откуда книга пришла»	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
3	18.10.2017г.	"Путешествие по русской ярмарке"	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.
4	25.10.2017г.	Путешествие по стране Угадай-ка.	Поддерживать интерес к устному народному творчеству.
5	01.11.2017г.	«Осень золотая!»	Довести до детей замысел стихотворений об осени. Познакомить с авторскими стихотворениями об осени (А. С. Пушкина, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова). Способствовать расширению словарного запаса, формировать умение видеть изобразительно – выразительные средства языка ( <i>эпитеты, метафоры, олицетворения</i> )
6	08.11.2017г.	Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей



		«Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»	за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
7	15.11.2017г.	. В гостях у А. С. Пушкина.	Познакомить детей с биографией и творчеством А. С. Пушкина. Формировать умение понимать характер сказочных героев закреплять знания о литературных жанрах.
8	22.11.2017г.	Сказки зарубежных писателей	Знакомить детей с творчеством зарубежных писателей.
9	29.11.2017г.	Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке.
10	06.12.2017г.	Стихотворения о зиме	Познакомить детей с стихотворениями о зиме.
11	13.12.2017г.	«Зимушка-зима»	Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме на примере русской поэзии (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, И. С. Никитина). Обращать внимание детей на языковые средства выразительности, помогать понять неслучайность использования слов, создающих эмоциональную окраску.
12	20.12.2017г.	Заучивание стихотворение Е. Благиной «Елка»	Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.

13	27.12.2017г.	«Новый год»	Познакомить детей с стихотворениями про новый год.
14	10.01.2018г.	"Пришла коляда - открывай ворота".	Расширять представления о русских традициях и обычаях, фольклоре.
15	17.01.2018г.	В гостях у В. Сутеева.	Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В. Сутеева.
16	24.01.2018г.	Чтение сказок В.Сутеева.	Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение осмысливать характеры персонажей.
17	31.01.2018г.	. Викторина по сказкам В. Сутеева	Закрепить знания детей о сказках В. Сутеева, их своеобразии. Учить высказывать свое мнение.
18	07.02.2018г.	«Это что тут за зверек?»	Познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.
19	14.02.2018г.	Знакомить детей с творчеством С.Михалкова.	Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
20	21.02.2018г.	«Наши защитники»	Расширять знания детей о защитниках отечества, формировать у детей понятие о героизме, патриотизме на основании чтения художественных произведений.

21	28.02.2018г.	Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказа "Живая шляпа".	Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
22	07.03.2018г.	«Международный женский день»	Познакомить детей с стихотворениями к 8 Марта.
23	14.03.2018г.	«Весна пришла!»	Знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить проговаривать потешки и заклички с заданной интонацией. Побудить детей к созданию книги.
24	21.03.2018г.	Знакомить детей с творчеством Э. Успенского. Чтение произведения "Разгром".	Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
25	28.03.2018г.	Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. "Книги о природе".	Развивать интерес к познавательной литературе.
26	04.04.2018г.	«Смешинки»	Знакомить детей с произведениями юмористического содержания. Способствовать созданию радостной атмосферы в группе.
27	11.04.2018г.	«Здесь опасно»	Помогать детям соотносить имеющийся у них жизненный опыт с фактами из литературных произведений, осознавать их собственное отношение к героям произведений



28	18.04.2018г.	«Что на свете всего важнее?»	Формировать у детей чувства осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. Помогать детям определить мотивы поступков персонажей
29	25.04.2018г.	Книги о космосе и космонавтах.	Знакомить с разновидностями познавательной литературы.
30	02.05.2018г.	«День победы»	Знакомить детей с произведениями о ВОВ. На примере произведений о ВОВ формировать представление о празднике. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ.
31	16.05.2018г.	Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам".	Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними.
32	23.05.2018г.	Знакомство с творчеством А.Линдгрэн.  Чтение произведения "Карлсон, который живет на крыше".	Знакомить детей с творчеством зарубежной писательницы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению
33	30.05.2018г.	. Итоговая литературная викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений



### Список использованной литературы:

- Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О. Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук – Ульяновск, 2001.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990.
- Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б. Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2004.
- Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. / Под ред. Ю. Г. Исаевич. – М., 2002.
- Корзун А. В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. - Минск, 2000.
- Боголюбская М. К., Шевченко В. В. **Художественное чтение и рассказывание в детском саду**. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970.
- Бондаренко А. К. **Словесные игры в детском саду**. М., «Просвещение», 1977.
- Бородич А. М. **Методика развития речи детей**. Курс - лекций. М., «Просвещение», 1974.
- Карпинская Н. С. **Художественное слово в воспитании детей**. М., «Педагогика», 1972.
- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов. 2 книги. Автор-составитель С. Д. Томилова М.: Астрель: АСТ, 2011.