

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18 «АЛЕНУШКА»

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

Утверждаю
заведующий МДОУ
«Детский сад № 18 «Аленушка»
Приказ № 80 от 30.08.2022 г.
Самокрутова Е.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«В гостях у сказки»

Направленность: социально – педагогическая.

Составитель:
воспитатель Чистова Е.В.

г.Ермолино, 2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Календарно – тематическое планирование.....	5
3. Материально – техническое обеспечение программы.....	9
4. Список используемой литературы.....	10

«Театр – это волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре он познает мир».
С. И. Мерзлякова.

Актуальность.

С каждым годом растет число детей с отклонениями в речевом развитии. Страдает внешнее оформление речи: выразительность, эмоциональность и т. д. Это объясняется неуверенностью детей, которая возникает вследствие недостаточного общения, снижением общей и речевой моторики. Для развития речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность в детском саду развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Процесс театрализованных игр довольно увлекательный и пользуется неизменной любовью у детей. Детям интереснее, когда они не только говорят и слушают, но и действуют как герои сказок.

В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению школьного типа. Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение самого подхода к личности ребенка. Наиболее общим в этих подходах является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Следовательно, надо строить всю педагогическую работу исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия. Это говорит о необходимости принятия личностно ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Таким образом, игра и должна преимущественно использоваться, педагогами и именно игра, является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей.

Важным моментом, определяющим творческое художественно-эстетическое развитие детей, является личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Это означает, что педагог и ребенок являются партнерами в условиях их сотрудничества. Благодаря сказке, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне, познавать и выражать свое собственное отношение к добру и злу.

В результате целенаправленного использования театрализованных игр во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связанных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования кружка по театрализованной деятельности детей в группе среднего возраста «В гостях у сказки». Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи

и получение знаний о театрально - эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театральной деятельности, подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть непохожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр, доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире.

Дошкольный возраст — это период, когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показывать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- обучающие: научить детей первоначальным основам театральной деятельности (учить передавать образы героев сказок); научить детей грамотной устной речи;
- развивающие: развивать у детей познавательный интерес к театральной деятельности;
- воспитательные: содействовать воспитанию эстетических способностей у детей.
- развитие коммуникативных способностей.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года дети должны овладеть:

- первоначальными основами театральной деятельности.
- уметь выразительно передавать образы героев сказок.
- выступать перед родителями и детьми своей группы с инсценировками.

Виды деятельности на занятиях:

- инсценировка небольших произведений;
- слушание рассказа воспитателя;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- диалог;
- просмотр мультфильмов;
- продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация);
- чтение воспитателем художественной литературы;
- игры.

Методы обучения.

1. Игровой:

- дидактические игры;
- подвижные игры;
- словесные игры;
- сюжетно – ролевые игры.

2. Наглядный:

- рассматривание книг, просмотр мультфильмов, кукольных театров.

3. Словесный:

- диалог;
- чтение художественной литературы;
- беседы с детьми.

Взаимодействие с семьями:

- анкетирование;
- родительские собрания;
- консультации;
- изготовление декорации.

Учебный план

Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
1	4	36	20-мин.

Программа по дополнительному образованию, разработана для детей 4 - 5 лет, срок реализации программы – год (с сентября 2023г. по май 2024г.), проводится 1 раз в неделю.

Время проведения – 20 минут.

Форма занятия – подгрупповая.

Формы занятий: беседа, игра.

Календарно – тематическое планирование на 2023 – 2024г.

	Дата	Тема	Цель	Продукт кружка
Сентябрь	06.09.	Беседа «Что такое театр», «Кто работает в театре», «Кто работает в театре»	Дать детям представление о театре как вида искусства, расширять знания театра, познакомить с видами театра, воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Просмотр презентации о театре.
	13.09.	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	Учить детей узнавать и называть героев сказок, обогащать словарный запас. Развивать речь, внимание. Воспитывать усидчивость.	
	20.09.	Прослушивание аудиозаписи «Маша и медведь»	Закреплять умение детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций. Развивать воображение.	Изготовление театрального реквизита: маска.

			Воспитывать любовь к сказкам.	
	27.09.	Чтение сказки «Курочка Ряба».	Знакомство с понятием кукольный театр «Курочка Ряба». Учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты). Развивать творческие способности.	Яичко для бабушки и дедушки-раскрашивание.
Октябрь	04.10.	Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	Познакомить с правилами поведения в театре, вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»), воспитывать дружеские взаимоотношения.	Оформление костюмов-трафаретов к сказке.
	11.10.	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	Познакомить с правилами поведения в театре, вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»), воспитывать дружеские взаимоотношения.	Изготовление атрибутов к игре: билеты, деньги и т. д.
	18.10.	Игровые обучающие ситуации, диалоги между персонажами.	Поощрять стремление детей самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики.	Раскрашивание раскрасок из знакомых сказок
	25.10.	Просмотр мультфильма «Два веселых гуся».	Пение песенки. Ритмопластика. Учить детей внимательно смотреть сказку, вызвать желание подпевать песенку. Развивать воображение. Воспитывать любовь к сказкам.	Аппликация с использованием готовых форм.
Ноябрь	01.11.	Чтение сценария «Зимняя сказка»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.	Раскраски героев сказки.
	08.11.	Выбор главных героев по сценарию сказки.	Репетиция действий героев по сценарию. Развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Изготовление декорации.
	15.11.	Репетиция действий героев по сценарию.	Работа над интонационной выразительностью речи. Работа над интонационной выразительностью речи, мимикой, движениями	Изготовление декорации.
	22.11.	Показ сказки младши	Вызвать желание выступать	Изготовление

		м дошкольникам.	перед зрителями.	приглашений для концерта.
Декабрь	06.12.	Просмотр на видео сказки «Колобок».	Продолжать учить внимательно смотреть сказки. Развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость.	Лепка героев сказки на выбор.
	13.12.	Знакомство с понятием «ролевой диалог».	Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев по сказке «Колобок».	Аппликация из готовых форм.
	20.12.	Инсценировка сказки с помощью воспитателя.	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах, развивать связную речь.	Создание коллажа.
	27.12.	Знакомство с теневым театром.	Продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к театру.	Закрашивание силуэтов по любимой сказке «Колобок»
Январь	10.01.	Показ теневого театра по сказке «Теремок».	Формирование творческой личности посредством театральной деятельности.	Изготовление фигур к театру.
	17.01.	Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя»	Помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Три медведя», развивать речь детей посредством игровой деятельности и приобщения к устному народному творчеству.	Раскраски по сюжету сказки.
	24.01.	Ознакомление с театром на руке – варежкой «Три медведя».	Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь.	Рисование варежки по сказке «Три медведя».
Февраль	07.02.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц и петух».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Раскраски по сюжету сказки.
	14.02.	Разучивание слов героев сказки «Лиса, заяц и петух».	Последовательно выполнять событие сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.	Нарисуем дом для лисы.
	21.02.	Развивать умения звукоподражания своим героям.	Работа над интонационной выразительностью речи и движениями героев сказки. Развивать речь, память, мышление. Формировать	Изготовление коллажа по сказке.

			представления детей о добре и зле, воспитывать чувство заботливого отношения к слабым и беззащитным.	
	28.02.	Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух» с помощью воспитателя.	Последовательно выполнять событие сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать речь, память, мышление.	Совместное изготовление поделки из природного материала по сказке.
	06.03.	Чтение сказки «Репка».	Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.	Аппликация по сказке.
Март	13.03.	Проигрывание сказки с имитацией движений животных.	Работа над интонационной выразительностью речи и движениями героев сказки. Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки.	Рисование крупой.
	20.03.	Показ сказки «Репка» младшим дошкольникам.	Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности.	Подготовка атрибутов к сказке.
	27.03.	Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В. Степанов.)	Развивать пантомимические навыки. Последовательно выполнять события сказки.	Лепка «Заяц».
	03.04.	Чтение сказки «Волк и 7 козлят».	Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят». Воспитывать у детей умение слушать сказку внимательно.	Изготовление масок.
	10.04.	Просмотр мультфильма и распределение ролей.	Подвести детей к пониманию соблюдения элементарных правил послушания. Прививать навыки и знания о безопасном поведении дома и на улице среди незнакомых людей.	Продолжаем работу над масками.
	Апрель	17.04.	Работа над интонационной выразительностью речи по сказке «Волк и семеро козлят».	Имитация движений героев сказки «Волк и 7 козлят». Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами.
27.04.		Драматизация сказки «Волк и 7 козлят» при помощи воспитателя.	Способствовать развитию диалогической речи. Закладывать основы нравственности, учить	Подбор костюмов героям сказки.

			оценивать свои поступки и поступки окружающих.	
	08.05.	Знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка на новый лад», рассматривание иллюстраций по данной сказке.	Расширять кругозор, словарный запас, знания о нормах и правилах поведения и безопасности. Способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты.	Обрывная аппликация «Репка».
	15.05.	Выбор героев для драматизации сказки «Репка на новый лад», разучивание слов героев сказки.	Работа над интонационной выразительностью речи. Формировать умение понимать содержание сказки; уметь эмоционально реагировать на сказочные ситуации, правильно оценивать действия и поступки героев. Развивать образное мышление, творческие способности.	Изготовление атрибутов к сказке.
Май	22.05.	Отработка движений и очередности по сказке.	Репетиция сказки «Репка на новый лад». Способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты. Закладывать основы нравственности, учить оценивать свои поступки и поступки окружающих.	Изготовление открыток-приглашений родителям.
	29.05. 2	Показ сказки «Репка на новый лад» для родителей.	Развивать стремление детей находить выразительные средства для создания образа, используя движения рук, позу, мимику, речевую интонацию.	Фото – коллаж.

Материально - техническое обеспечение программы.

- Аудиозаписи.
- Видеозаписи мультфильмов сказки.
- Декорации к сказкам.
- Игры по сказкам.
- Иллюстрации к сказкам.
- Костюмы сказочных героев.
- Музыкальная колонка.
- Ноутбук.
- Художественная литература.

Список используемой литературы.

1. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду», игры, упражнения, сценарии.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение 1983.- 208с.
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в личности ребенка. – Дошкольное воспитание – 2007. №6.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитание дошкольников. – Дошкольное воспитание 2005 №5.
6. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику». Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. – М.: Школьная пресса, 2011г.
7. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - Пособие для работников дошкольного учреждения. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
8. Побединская Л. А. Жили были сказки. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г. – 64с.
9. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение. 1997г.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. – Дошкольное воспитание – 2007. № 5.
11. <http://doshvozrast.ru/metodich/pedoput67.htm>
12. http://megapoisk.com/teatralnoe-isskustvo_sites
13. <https://miroslava.folkru/children-teater>