

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №18 «АЛЕНУШКА»

Принято:
Педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 18 «Аленушка»
Приказ № 80 от «30» августа 2023

г.
Самокрутова Е.А.

Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
«Сказки – добрые друзья»

Направленность: социально-педагогическая

Составитель: воспитатель
Тимошина А.С.

Город Ермолино, 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
План занятий кружка на 2023-2024 учебный год.....	6
Список используемой литературы.....	12

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, направлена на его духовно-нравственное воспитание. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видео-игры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: Что очень мало родителей, кто читает детям сказки, это влияет на развитие личности ребенка.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя детей в народный язык, мы открываем мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Инсценировка сказки развивает в детях актёрские способности, позволяет им попробовать себя в роли артиста. Они учатся выступать в той или иной роли, которая требует умения выразительно двигаться, говорить, петь, танцевать, изображать действие или героя. Такое многообразие задач содействует развитию многогранных способностей детей.

Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время проблема нарушений речи у детей 5-6 лет становится все более актуальной, так как с каждым годом количество неговорящих детей возрастает. Старший дошкольный возраст – время интенсивного формирования всех органов и сенситивный период для психического развития.

Именно поэтому специалисты указывают на необходимость начала коррекционно-развивающей работы по познавательному-речевому развитию уже в раннем возрасте, что связано с пластичностью мозга, способностью к компенсации нарушенных функций.

Наилучшей формой такой работы, является встреча с русским народным фольклором и сказкой. Именно доступный язык устного народного творчества дети понимают легче, чем письменную речь взрослого.

Сказки для детей – это своеобразный мир, полный ярких красок, чудес, приключений, историй о добре и зле, о дружбе и обо всем живом.

О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчёркивал К. Д. Ушинский: «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании». О сказках и их роли положительно отзывались В. Г. Белинский, А. С. Пушкин.

Роль сказок в воспитании детей многогранна. Во-первых, сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, а также они развивают правильную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, учат отличать добро и зло. Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок, пословиц, поговорок, песенок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и инсценировки по сюжетам сказок позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Художественные произведения помогают обучающимся выстроить взаимоотношения со сверстниками. Также они формируют правила и нормы поведения. Устное народное творчество строит «фундамент» для становления ребенка как личности, стороны которой проявят себя во взрослой жизни.

Цель программы: развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи программы:

1. Познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;
2. Развивать речь, мышление, воображение;
3. Повысить педагогическую компетентность родителей и воспитателей детей дошкольного возраста через устное народное творчество;
4. Учить детей рассказыванию знакомой сказки с опорой на наглядность: мнемодорожку, мнемотаблицу, коллаж, иллюстрации;
5. Совершенствовать эмоциональную сферу детей: умение сопереживать и понимать эмоциональное состояние другого человека;
6. Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков

Формы работы:

1. Беседы-диалоги;
2. Слушание музыкальных сказок;
3. Просмотр сказок;
4. Знакомство со сказками;
5. Организация спектаклей;

Срок реализации: Программа рассчитана на год обучения и рекомендуется для занятий детей 5–6 лет, исходя из календарного года (с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года).

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю
Старшая группа	25 минут	1

Общий план занятий: почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, иллюстрации.

1. Приветствие;
2. Импровизация;
3. Культура и техника речи;
4. Закрепление изученного.

Формы подведения итогов:

1. Участие в тематических спектаклях;
2. Контрольные занятия;
3. Итоговые занятия;
4. Открытые занятия;
5. Отчётный спектакль по итогам года.

Материально - техническое обеспечение:

1. Настольный театр;
2. Пальчиковый театр, театр «би ба бо»;
3. Платочный театр;
4. Костюмы персонажей сказок;
5. Пазлы по мотивам сказок;
6. Дидактические игры;
7. Сюжетные картинки;
8. Ширма для кукольного театра;
9. Декорации к спектаклям.

Ожидаемые результаты:

1. Личностные:

- проявляет стремление к положительным поступкам, подражает сказочным героям;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру сказочных героев, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

2. Метапредметные:

- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх драматизациях, музыкальных играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом творчестве.
- принимает цель в играх, в предметной и художественной деятельности;
- владеет увеличенным запасом слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

3. Предметные:

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами мира;
- различает эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживает героям.

План занятий кружка на 2023-2024 учебный год

№ недели	Тема занятия	Задачи
Блок1. Русский фольклор		
Сентябрь		
1 неделя	Сказка «Лиса и кувшин»,обр. О.Капицы;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
2 неделя		Формировать грамматический строй и связную речь. Развивать тонкие движения пальцев рук.(Пальчиковая игра «Лиса») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки.
3 неделя	«Крылатый,мохнатый да масляный» обр. И.Карнауховой;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
4 неделя		Формировать грамматический строй, активизировать словарь Развивать тонкие движения пальцев рук.(Пальчиковая игра «Птицы»,«Мышонок») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки.
Октябрь		
1 неделя	«Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
2 неделя		Формировать грамматический строй, активизировать словарь Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Лошадь») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.

3 неделя	«Заяц хвастун», обр. О.Капицы;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
4 неделя		Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Зайцы») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.
Ноябрь		
1 неделя	«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
2 неделя	«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Лошадь») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью придумывания сказки по аналогии.
3 неделя	«Царевна- лягушка», обр. М. Булатова;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
4 неделя	Драматизация сказки «Царевна лягушка»	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Лягушка») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки. Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление.

Блок 2. Фольклор народов мира.

Декабрь

1 неделя	«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;	<p>Формировать грамматический строй, активизировать словарь.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Птицы»)</p> <p>Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.</p> <p>Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.</p> <p>Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.</p>
2 неделя	«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;	<p>Формировать грамматический строй, активизировать словарь.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Зайцы»)</p> <p>Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.</p> <p>Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.</p> <p>Развивать умение слушать.</p> <p>Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление.</p> <p>Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности.</p>
3 неделя	«Златовласка», пер. чеш. К. Паустовско го;	<p>Формировать грамматический строй, активизировать словарь.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Брусника»)</p> <p>Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.</p> <p>Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.</p> <p>Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.</p>
4 неделя	«Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).	<p>Формировать грамматический строй, активизировать словарь.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Друзья»)</p> <p>Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.</p> <p>Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца</p> <p>Развивать умение слушать.</p> <p>Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление.</p>

Блок3. Литературные сказки. Произведения писателей России.

Январь

1 неделя	Т.Александрова «Домовенок Кузька»(главы);	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Дружба») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.
2 неделя	В.Бианки«Сова»;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
3 неделя	Б. Заходер «Серая звездочка»;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Ежонок») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.
4 неделя	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.

Февраль

1 неделя	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Белка») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа прочитанного отрывка сказки. Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы
-------------	--	--

2 неделя	П.Бажов «Серебряное копытце»;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Лошадь») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного начала.
3 неделя	Н.Телешов «Крупеничка»;	Развивать умение слушать. Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы.
4 неделя	В. Катаев «Цветик- семицветик».	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Цветок») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей путем придумывания сказки по аналогии.
Март		
1 неделя	В. Катаев «Цветик- семицветик». Драматизация сказки	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Цветок») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей путем придумывания сказки по аналогии.
2 неделя	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»(главы);	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы. Формировать грамматический строй, активизировать словарь.
Блок 4. Литературные сказки. Произведения писателей разных стран.		
3 неделя	Р.Киплинг «Слоненок», пер. сангл.К.Чуковского, стихи з пер. С.Маршака;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Слоненок») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки.

4 неделя	Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. сфинск.Э.Успенс кого;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Дерево») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца. Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление.
Апрель		
1 неделя	Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. сфинск.Э.Успенс кого;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Дерево») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.
2 неделя	А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л.Лунгиной.	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Друзья») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа отрывка сказки.
3 неделя		Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Пальчиковая игра «Домик» «Крыша») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа отрывка сказки и придумывания иного конца.
4 неделя	Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.Л.Брауде;	Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. (Теневой пальчиковый театр «Дракон») Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Развивать речь у детей с помощью пересказа сказки и придумывания иного конца.
Блок5. Мои любимые сказки. Ориентация на работу с родителями		
Май		
1-4 неделя	Каждое занятие читаются любимые детьми сказки, которые принесут родители.	Развивать умение слушать. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление. Развивать умение перевоплощаться, проявлять творческие способности. Развивать связную речь у детей с помощью беседы и ответов на вопросы Формировать грамматический строй, активизировать словарь. Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Список используемой литературы:

1. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок [Текст] – СПб :Детство-Пресс,2003.
2. Д.Соколов«Сказки и сказкотерапия».Изд.«Эксмо-Пресс»
3. КоротковаЛ.Д.Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста.- М.,2003г.
4. Лучшая книга сказок [Текст] / сост. А. С. Давыдов. – М. :ЭксмоПресс, 2004. –320с.
5. Н,Н,Заваденко «Как понять ребенка: Дети с гиперактивностью и дефицитом внимания»
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. –352с.
7. О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина «Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста».Изд. «Детство-пресс».
8. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии».Изд.«Речь».
9. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Тренинг по сказкотерапии». Изд.«Речь».
10. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Тайный шифр женских сказок».Изд.«Речь».
11. Фесюкова,Л.Б. Воспитываем сказкой. Беседы по картинкам[Текст]/Л.Б.Фесюкова.– М.