


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 АЛЕНУШКА»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад № 18 «Аленушка»  
Протокол № 3  
от 17.03.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ  
Детский сад №18 «Аленушка»  
Самокрутова Е.А.  
Приказ №62 от 03.03.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЯРКИЕ КРАСКИ»**

Направление: Художественно-эстетическое

Составитель :  
воспитатель Мошура А.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок любит рисовать. Но далеко не у всех это получается, тем более, что художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Во время обучения, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Технология рисования необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Воспитатель должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Потребность заниматься творчеством – внутреннее желание ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Креативная личность – это гордость всего общества.

Желание рисовать у детей появляется рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Проанализировав передовой опыт работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками,

показал возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нестандартные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Большим достоинством данных техник является универсальность их использования.

Благодаря этому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Цель программы:** Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Практическое значение:** Различные техники рисунка кистью, ладошкой, работы с губкой, оттиск, рисование крупой значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

Реализация данной дополнительной программы рассчитана на детей возрастом 3-4 года.

Нетрадиционные художественные **техники**, представленные в программе:

- *Точечный рисунок*
- *Тампонирование*
- *Метод волшебного рисунка*
- *Метод пальцевой живописи*

**Структура занятия:**

1. *Вступительная беседа (2-3 мин).*

Вступительная беседа создает у ребенка творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль

ученика , но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

*2. Выполнение задания (10 мин).*

*3. Заключительная часть (2-3 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Программа «Яркие краски» реализуется в кружковой работе. Предполагает проведение одного кружкового занятия в неделю в течение 15 мин.

#### **Ресурсное обеспечение программы:**

- Конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи.

## Перспективное планирование на апрель –май 2017 учебного года

	№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
6.04.2017	1.	Веселый дождик	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>-заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии;</p> <p>-краска синего цвета в мисочках;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-зонтик для игры.</p>
13.04.2017	2.	Яркие звездочки	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации с ночным звездным небом.</p>
20.04.2017	3.	Петушок	Рисование ладошкой	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь</p>	<p>-белый лист бумаги на каждого ребенка;</p> <p>-мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов</p>

27.04.2017	4.	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;</p> <p>- гуашь жёлтого цвета в плоске;</p> <p>- салфетки.</p>
4.05.2017	5.	Желтый одуванчик	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
11.05.2017	6.	Праздничный салют	Рисование методом тычка	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>- иллюстрации с изображением салюта;</p> <p>- листы бумаги синего цвета;</p> <p>- гуашь разных цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>

18.05.2017	7.	Аленький цветочек	Рисование ладошками	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь алого и зеленого цветов в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
25.05.2017	8.	Божьи коровки собрались на лугу.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;</li> <li>- чёрная гуашь в мисочках;</li> <li>- ватман;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>

## Список использованной литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.