

Администрация Балахнинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №14»  
от 29.08.2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №14»  
 Епифанова Е. С.  
Приказ № 54 от 29.08.22

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
Художественно-эстетической направленности  
«Умелые ручки»  
Возраст обучающихся: 3 – 4 года  
Срок реализации: 1 год**

г. Балахна

2023г.

## Содержание

1. Паспорт Программы.....	2-3
2. Пояснительная записка .....	3-4
3. Актуальность Программы.....	4-7
4. Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет как основание проектирования Программы.....	7-9
5. Принципы построения Программы и организации образовательной деятельности .....	9
6. Отличительные особенности Программы.....	10-11
7. Цель и задачи реализации Программы .....	11
8. Планируемые результаты .....	12
9. Оценочные материалы .....	12-15
10. Организационно-педагогические условия .....	15-16
11. Учебный план .....	16
12. Календарный учебный график.....	16
13. Рабочая программа учебных разделов .....	17-33
14. Материально – техническое оснащение.....	35-36
15. Литература, используемая на занятиях .....	36--366

**1.Паспорт дополнительной общеразвивающей (общеразвивающей) программы «Умелые ручки»**

1	Ведомственная принадлежность	Администрация Балахнинского муниципального округа
2	Наименование учреждения, адрес	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14» 606407, Нижегородская область, город Балахна, улица Тимирязева, дом 5
3	Авторы	Епифанова Е.С. – заведующий МБДОУ «Детский сад № 14» Орлова О.Н. – старший воспитатель Захарова О.Л. – учитель - дефектолог
4	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
5	Тип программы	Дополнительное образование
6	Направленность программы	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
7	Возраст участников	3 – 4 года
8	Срок реализации	1 год
9	Дата начала реализации	С момента получения лицензии
10	Цель программы	Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.
11	Задачи программы	<u>Образовательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;</li> <li>• учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;</li> <li>• учить работать на заданном пространстве</li> </ul>

		<p>(накопление элементарного опыта в составлении композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;</li> <li>• развитие речевых навыков;</li> <li>• развитие навыков аккуратной работы с бумагой, клеем;</li> <li>• развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности, коллективизма;</li> <li>• воспитывать любознательность и аккуратность;</li> <li>• воспитывать интерес к предлагаемому творчеству;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, целеустремленность.</li> </ul>
12	Место реализации программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14», 606407, Нижегородская область, город Балахна, улица Тимирязева, дом 5

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей младшей группы направлена на формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа максимально учитывает условия и специфику деятельности МБДОУ, к которым относятся:

- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников;
- материально-технические условия (наличие отдельного помещения помещений, оборудование).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- законодательства в сфере образования;
- запроса родителей (законных представителей);
- индивидуальных особенностей детей.

При создании Программы опирались на нормативные документы:

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Мин. обр. науки России от 17.10.2013 №1155
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Устав МБДОУ.

### **3. Актуальность Программы**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность

образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Младший дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития всех органов и систем организма ребенка, формирования разнообразных умений и поведения малыша. У детей трех лет быстро совершенствуется деятельность органов чувств, зрительные и слуховые восприятия. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорное развитие является фундаментом для умственного развития ребенка. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них

исследовательскую потребность, пробуждает чувство успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая, при этом композиции, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Сформированные навыки и умения способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Исходя из вышесказанного, считаем актуальной Программу «Умелые ручки» в МБДОУ «Детский сад № 14» г. Балахны.

### **Практическая значимость**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и

творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств: легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная; способов: изменения в результате различных действий: сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается.

На этой основе дети:

- Создают выразительный образ из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

#### **4. Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет как основание проектирования Программы**

В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Самым ценным новообразованием этого возраста является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам».

В этом возрасте ребенок может несколько завышать свои возможности и способности (т. е. самооценку), но уже многое он может делать самостоятельно. Ребенок нуждается в общении, ему необходимы одобрение взрослого, появляются новые успехи, желание стать лидером.

К 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации «как будто».

В 3—4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3 - 4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Среди мыслительных операций важнейшими являются: называние цвета, величины, формы, расположение предмета в пространстве.

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 - 4 слова и 5-6 названий предметов, а также большие отрывки из любимых произведений.

В общении со взрослыми, чтении, играх и развивающих упражнениях ребенок все более обогащает свои представления о мире.

В возрасте 3-4 года начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная деятельность ребёнка. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других – рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет аппликация. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого создавать простые изображения на бумаге.

В разных видах изобразительной деятельности педагог решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Малыш стремится как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покормить ежика изготовленными грибами, спеть песенку наряженной елочке. Ребенок с

удовольствием рассказывает, что он склеил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

## **5. Принципы построения Программы и организации образовательной деятельности**

- Принцип деятельностного подхода представляет собой основу, средство и решающее условие развития личности. Образовательный процесс должен строиться на основе учета ведущего вида деятельности для определенной возрастной группы воспитанников и организации разнообразных видов деятельности, в которой воспитанник выступает в позиции субъекта познания, общения и отношений.
- Принцип научного подхода - подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач.
- Принцип демократизации, предусматривающий сотрудничество ребёнка с взрослым.
- Здоровьесберегающий принцип. Качество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно — гигиеническими нормами и правилами.
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более четких и полных образов и представлений в сознании дошкольников.
- Онтогенетический принцип предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

## 6. Отличительные особенности Программы

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, объекты и явления окружающей действительности; передавать строение предмета, общие признаки посредством объемной аппликации.
Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия.
Художественно - эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия.
Физическое развитие	Развитие и укрепление мускулатуры кисти рук.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного

стандартом формирования у воспитанников учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности. Принципы отбора основного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

## 7. Цель и задачи реализации Программы

**Цель программы:** Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

**Программа решает следующие задачи:**

Образовательные:

- формирование умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).
- Развивающие:
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие навыков аккуратной работы с бумагой, клеем;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.
- Воспитательные:
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать любознательность и аккуратность;
- воспитывать интерес к предлагаемому творчеству;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность.

## 8. Планируемые результаты

К концу года дети смогут:

- создавать простейшие композиции из готовых фигур;
- свободно использовать нужные инструменты при работе: кисть, клей, салфетка;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- овладеют простейшими приёмами аппликации в технике «бумажная пластика»:
- использовать в работе приёмы преобразования бумаги: обрывной аппликации, скатывания шариков из салфеток, сминание бумаги;
- смогут раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- закрепят название фигуры – круг, основные цвета спектра, величину – большой, маленький;
- освоят навык - аккуратно использовать материалы;
- разовьют мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер;
- сформируют познавательные, конструктивные способности;
- выработают умение доделывать работу до конца, выполнив ее аккуратно, радоваться созданному изображению;
- создадут умение взаимодействовать друг с другом;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Результатом реализации программы следует считать:

- приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству;
- итогом в реализации программы является выставки детских работ в группе.

## 9. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май).

1 этап – Диагностический (1, 2 неделя сентября).

2 этап - Основной (3, 4 неделя сентября, 1,2 неделя мая).

3 этап - Заключительный (3,4 неделя мая) – итоговая диагностика.

Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка и анализ продуктов детской деятельности, направленный на выявление уровня изобразительных умений.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирован каждый показатель у ребенка, она оценивается количественно (1, 2 или 3 балла соответственно).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

### **Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей**

<i><b>Критерии</b></i>	<i><b>Высокий уровень (3 балла)</b></i>	<i><b>Средний уровень (2 балла)</b></i>	<i><b>Низкий уровень (1 балл)</b></i>
<b>Творческая активность</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способы решения творческой задачи, результат детского творчества, «индивидуальный» подчёрк детской поделки.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.

<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы)</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы. Передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция</b>	Располагается по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Выполнение задания не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость</b>	Хорошо владеет приемами работы с бумагой: обрывание, сминание, скатывание в комок. Аккуратно работает клеем. Пользуется тканевой салфеткой.	Недостаточно владеет основными приемами работы с бумагой (салфетками). Работы не всегда аккуратны - излишки клея. Забывает применять в работе тканевую салфетку	Слабо владеет приемами работы с бумагой (салфетками). Ребенку необходима постоянная помощь со стороны взрослого.
<b>Самостоятельность</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи: выбирает замысел, умеет планировать свои действия, находит выразительные средства, доводит начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно, без помощи педагога выполнить задание, необходима поддержка и стимуляция.

### Характеристика уровней освоения Программы

<b>Уровни</b>	<b>Баллы</b>
Высокий уровень	18 – 15 баллов
Средний уровень	14 – 9 баллов

Низкий уровень	8 – 3 баллов
----------------	--------------

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- оптимизации работы с группой детей;
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории).

В конце учебного года, на основе сравнительного анализа результатов педагогической диагностики, делаются выводы об индивидуальной динамике художественно - эстетического развития каждого ребенка, осваивающего содержание программы «Умелые ручки».

### **10. Организационно-педагогические условия**

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми младшей группы 3 – 4 года.

**Срок реализации** Программы - 1 учебный год (32 занятия).

**Режим занятий:** групповые занятия проводятся 1 раз в неделю. 4 занятия в месяц.

**Форма организации:** групповые занятия проводятся в вечерние часы.

**Наполняемость группы:** до 20 человек.

**Состав группы** – постоянный (присутствующие воспитанники).

#### **Методы и приемы, используемые при реализации программы:**

- наглядный – показ образца изделия, анализ образца, показ педагога, пример, помощь;
- словесный (предварительная беседа, объяснение, словесный инструктаж, описание, поощрение, убеждение, использование стихов и поговорок);
- практической последовательности - (изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные творческие работы);
- игровой - физминутки, гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика, создание сюрпризных моментов;
- объяснительно – иллюстративный - при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации.

Программа дает возможность педагогам использовать на занятиях один или несколько методов обучения. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

### 11. Учебный план

№	Наименование учебного раздела	Всего занятий	Форма промежуточной аттестации
1	Плоскостная аппликация	11	Проведение педагогической диагностики
2	Геометрическая аппликация	7	Проведение педагогической диагностики
3	Обрывная аппликация	5	Проведение педагогической диагностики
4	Аппликация из салфеток	9	Проведение педагогической диагностики

### 12. Календарный учебный график

Наименование раздела	1 квартал			2 квартал			3 квартал		
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Плоскостная аппликация	2	4	4	1					
Геометрическая аппликация				3	4				
Обрывная аппликация						4	1		
Аппликация из салфеток							3	4	2

### 13.Рабочая программа учебных разделов

#### 13.1. Рабочая программа учебного раздела «Плоскостная аппликация»

Количество занятий	Тема занятия	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
1	Волшебство из бумаги (знакомство со свойствами бумаги)	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается, скатывается в шарик. Создавать условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая). Показать, что можно сделать из бумаги. Побеседовать на тему – для чего еще нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию. Знакомить детей с бумагой как художественным материалом. Рассказать детям о технике безопасности при работе с клеем.	Совместные действия с педагогом, индивидуальная работа.	Беседа, рассматривание, практическое использование бумаги, показ готовых аппликаций, игра.
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различие по величине. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (большой, маленький). Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять технические навыки работы с клеем. Развивать воображение и мышление.	Дидактическая игра «Большой – маленький». Творческая деятельность детей, совместные действия с педагогом, индивидуальная работа.	Сюрпризный момент, беседа, показ, чтение стихотворения «Мячик» А.Барто, объяснение, игра «Мячики раскатились» Анализ результатов детских работ.
1	«Воздушные шарики»	Продолжать учить детей приемам наклеивания заготовки (намазывать клеем обратную сторону	Дидактическая игра «Найди форму».	Сюрпризный момент, беседа,

		<p>детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); закреплять навыки аккуратности в работе.</p> <p>Продолжать знакомить с предметами круглой формы.</p> <p>Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик).</p>	<p>Творческая практическая деятельность детей, совместные действия с педагогом, индивидуальная работа.</p>	<p>показ способа выполнения задания.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка».</p> <p>Педагогическая оценка детских работ.</p>
1	«А у нас вырос гриб»	<p>Совершенствовать умение составлять аппликацию и наклеивать небольшие кружки на шляпке гриба, ориентируясь на изображение.</p> <p>Развивать навыки аккуратного намазывания клея, умение составлять изображение предмета из бумаги.</p> <p>Развивать точность и координацию движений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Знакомство с предметом, который дети впоследствии будут изображать в аппликации.</p> <p>Выставка детских работ «Грибная полянка»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением грибов.</p> <p>Напоминание, помощь, поощрение.</p> <p>Физминутка «Вырос гриб под елкой»</p>
1	«Помидоры в банке»	<p>Продолжать учить наклеивать готовые формы на определенной части основы, не заходя за контур заготовки, согласно образцу. Закреплять знания о форме - круг.</p> <p>Продолжать совершенствовать технические навыки работы с клеем.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к чужому труду, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Дидактическая игра «Какая фигура?»</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность детей.</p> <p>Выставка детских работ «Веселая полянка».</p>	<p>Рассматривание альбомов, иллюстраций.</p> <p>Беседа о предстоящей работе.</p> <p>Направляющая помощь педагога, поощрение.</p> <p>Гимнастика для глаз</p>

				для снятия напряжения.
1	«Платье в горошек»	Учить детей наклеивать круги бумаги на заготовке, ориентируясь на нарисованные ориентиры. Развивать эстетический вкус, выбирая самостоятельно разные по цвету горошины. Закреплять название цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Воспитывать желание приходить на помощь игровому персонажу.	Рассматривание альбома по лексической теме «Одежда». Папка-передвижка «Что такое - сенсорика и почему так важно ее развивать?»	Игровой прием, постановка проблемной ситуации, рассматривание образца, помощь. Динамическая пауза «Пляска».
1	«Матрешка»	Учить детей наклеивать цветные круги на заготовке, ориентируясь на нарисованные ориентиры. Продолжать развивать умение составлять изображение предмета на листе бумаге, навыки аккуратного намазывания клея. Развивать точность и координацию движений. Формировать эстетический вкус, выбирая самостоятельно разные по цвету кружочки. Закреплять название цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Воспитывать желание приходить на помощь игровому персонажу.	Закрепление названия геометрической фигуры - круг. Дидактические игры: «Собери матрешку», «Кто скорее соберет», «Собери, такую же». Разучивание движений к физминутке: «Матрешка». Оформление выставки: «Матрешки»	Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости. Загадка про матрешку. Показ образцов цветового решения. Физминутка «Матрешка».
1	«Ручеёк и кораблик»	Учить детей наклеивать круги бумаги на заготовке, ориентируясь на нарисованные ориентиры. Уточнить название формы. Развивать эстетический вкус, выбирая самостоятельно разные по цвету круги. Закреплять название цвета: красный, желтый,	Рассматривание альбомов «Водный транспорт», «Весна». Дидактические игры «Собери кораблик из частей», «Чередование	Сюрпризный момент, показ образца изделия, демонстрационные материалы, беседа с детьми.

		<p>синий. Укреплять мелкую моторику. Развивать воображение, творчество детей. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность.</p>	<p>цветных кружочков» Разучивание стихотворения А.Барто «Кораблик». Выставка детских работ на стенде.</p>	<p>Определение последовательности раскладывания кругов на заготовке. Пальчиковая гимнастика «Солнечные зайчики». Творческая практическая деятельность детей. Физминутка «Зайцы скачут на полянке»</p>
1	«Слон-жонглер»	<p>Продолжать формировать интерес к искусству сюжетной аппликации из заготовленных предметов (круги из цветной бумаги). Продолжать учить детей соотносить и раскладывать детали в соответствующие им по цвету и по форме контуры и наклеивать их. Закреплять знание геометрических фигур (круг). Продолжать развивать зрительно - моторную координацию. Воспитывать внимание, усидчивость, самостоятельность.</p>	<p>Познакомить с профессией жонглера. Чтение произведения С.Я. Маршака «Цирк». Рассматривание иллюстраций на тему «Цирк». Дидактическая игра: «Что бывает круглым?»</p>	<p>Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Цирк», показ иллюстраций с изображением слона в цирке, объяснение, совет, напоминание. Гимнастика для снятия напряжения с глаз.</p>
1	«Бусы на елку»	<p>Учить детей наклеивать готовые формы (кружки), чередуя их по цвету; закреплять навыки ориентирования на плоскости листа. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Развивать внимание, мышление, мелкую</p>	<p>Дидактические игры на закрепление навыка чередования фигур, цвета (1 на 1), рисование прямых</p>	<p>Рассматривание и анализ предмета. Беседа с детьми о новогоднем празднике.</p>

		<p>моторику рук.          Формировать навыки аккуратной работы.          Вызвать у детей радость от полученного изображения.          Воспитывать терпение, усидчивость.          Развивать коммуникативные навыки, чувство эмпатии.</p>	<p>горизонтальных дорожек.          Индивидуальная работа.          Повторение песни о елочке «Бусы повесили, встали в хоровод»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему праздника. Картинка, на которой изображена новогодняя елка.          Анализ результатов труда.</p>
1	«Гусеница»	<p>Продолжать приобщать воспитанников к искусству аппликации. Учить составлять изображение из нескольких одинаковых форм (кругов) разного цвета, предварительно выкладывая их на листе.          Развивать точность и координацию движений.          Формировать эстетический вкус, выбирая самостоятельно разные по цвету кружочки.          Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке) прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой          Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.          Воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь другу.</p>	<p>Беседы и наблюдения за изменениями в живой и неживой природе в весенний период.          Загадывание загадок, беседа о насекомых.          Знакомство с предметом, который дети впоследствии будут изображать в аппликации.          Рассматривание альбома «Насекомые».          Выставка детских работ «Гусеницы».</p>	<p>Игровая ситуация. Загадка про гусеницу.          Показ образца изделия, демонстрационные материалы, беседа с детьми.          Определение последовательности раскладывания кругов на заготовке.          Пальчиковая гимнастика « Наши пальчики проснулись».          Рассматривание результатов продуктивной деятельности.</p>

### 13.2. Рабочая программа учебного раздела «Геометрическая аппликация»

Количество занятий	Тема занятия	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
1	«Мы милашки, куклы неваляшки»	<p>Учить детей создавать изображение из частей круглой формы, располагать изображение в центре листа посредством последовательного уменьшения формы.</p> <p>Закреплять умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной величины, опираясь на образец педагога.</p> <p>Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой.</p> <p>Закреплять знания о форме и величине.</p> <p>Развивать воображение, творчество детей.</p> <p>Вызвать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Рассматривание альбома по лексической теме: «Игрушки».</p> <p>Рассматривание неваляшки, ее частей. Рассказ о том, почему она всегда встает прямо.</p> <p>Дидактическая игра на определение форм предметов.</p> <p>Заучивание стихотворения С.Маршака «Ванька - Встанька».</p>	<p>Сюрпризный момент, образцы изделий, демонстрационные материалы, чтение стихотворения «Неваляшка», пальчиковая гимнастика «Сорока».</p> <p>Показ цветового решения, расположения деталей.</p> <p>Индивидуальные указания и пояснения.</p> <p>Физминутка «Неваляшки».</p> <p>Анализ в игровой форме (игровой персонаж оценивает полученный результат).</p>
1	«Пирамидка»	Учить детей изображать предмет,	Изучение геометрических	Создание игровой

	для Маши»	<p>состоящий из нескольких частей. Закреплять умение наклеивать готовые формы (овалы) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагать в высоту от самого большого до самого маленького. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке) прикладывать стороной намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Закреплять представления об относительной величине предметов. Закреплять знания о форме и цвете.</p> <p>Развитие мелкой моторикой пальцев рук, формирование правильной осанки.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, учить жить дружно.</p>	<p>фигур - круга, овала.</p> <p>Дидактические игры: «Собери пирамидку», «Назови какого цвета фигура», «Кто скорее соберет», «Собери, такую же».</p> <p>Разучивание слов к пальчиковой гимнастике: «Я с игрушками играю».</p> <p>Оформление выставки: «Пирамидки».</p>	<p>ситуации: появление куклы Маши. Рассмотреть с детьми пирамидку, уточнить форму, величину ее частей. Вопросы к детям, загадывание загадки, рассказ воспитателя.</p> <p>Физкультминутка «Пирамидка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я с игрушками играю»</p> <p>Гимнастика для глаз для снятия напряжения.</p>
1	«Веселый снеговик»	<p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность детей.</p> <p>Чтение сказки Сутеева В.Г. «Снеговик - почтовик», слепить с детьми снеговика</p>	<p>Картинка с изображением снеговика, рассматривание, беседа, загадывание загадок, объяснение,</p>

		<p>Развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения, приятные воспоминания, связанные с игрой со снегом. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них. Развивать диалогическую форму речи. Знакомить с «зимними» героями. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>на прогулке, разучивание стихотворения «Снеговик, снеговик...» Выставка детских работ «Веселые снеговики».</p>	<p>показ способа действия, показ образца, пальчиковая гимнастика «Ты кто?», физминутка «Снеговик». Рассмотрение и анализ итоговых работ.</p>
1	«Вот какой у нас букет!»	<p>Вызвать интерес к созданию красивого букета. Учить составлять композицию из готовых элементов - цветов и листочков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка с элементами техники «бумажной пластики» - из мятых комочков (середина цветка). Закреплять аккуратность в работе с клеем. Развивать аккуратность, глазомер. Совершенствовать чувство формы и композиции. Формировать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>Дидактическая игра «Цветы на поляне». Разучивание песен, стихов о маме. Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!» Презентация «Цветы». Предложить детям нарисовать красивую картинку в подарок маме. Выставка детских работ «Наши букеты».</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, рассматривание открыток, объяснение, показ способа действия, показ образца, определение последовательности раскладывания, заранее заготовленных деталей. Физминутка «Цветок».</p>

		совершенствовать образное представление. Воспитывать самостоятельность.		
1	«Морковки для зайчат»	Продолжать упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, правильно располагая их на листе. Продолжать формировать понятие величины предметов: большой, маленький. Закреплять умение детей планировать свою работу, предварительно выкладывая готовые детали (в определённой последовательности). Воспитывать желание прийти на помощь в трудную минуту. Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданное изображение. Продолжать приучать поддерживать порядок в группе, убирать свое рабочее место после занятий.	В дидактической игре продолжать учить называть диких животных, начиная со слов «У меня..». Учить детей определять на ощупь знакомые предметы (муляжи овощей). Дидактическая игра «Что где растёт?», отгадывание загадок по теме «Овощи», раскраски «Овощи».	Загадывание загадки про зайца. Создание проблемной игровой ситуации. Обследование объекта. Творческое выполнение задания детьми. Индивидуальная помощь. Пальчиковая гимнастика «Зайчики».
1	«Цыплята на лугу»	Учить детей создавать образ цыпленка, составляя композицию из нескольких частей. Уточнить представление о его внешнем виде: туловище и голова - круги разной величины. Формировать умение видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях (клюет, смотрит вверх). Развивать чувство	Чтение стихов о домашних птицах, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседы. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин о домашних птицах. Развивать умение	Сюрпризный момент, беседа с детьми, показ образца изделия, демонстрационные материалы. Чтение стихотворения «Вот они цыплятки» Нина Френкель. Пальчиковая

		<p>формы и цвета.          Воспитывать бережное отношение к домашним птицам, любовь к природе.          Совершенствовать навыки аккуратной работы с клеем.          Формировать целостную картину мира, расширять кругозор.          Вызвать у детей радость от полученного результата.          Подводить детей к эстетической оценке работ.          Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданное изображение.</p>	<p>имитировать характерные действия персонажей (цыплята клюют зёрна, пьют воду).          Дидактическая игра «Мамы и их детеныши».          Прослушивание аудиозаписи с музыкой А.Филлипенко «Цыплята».</p>	<p>гимнастика «Ладушки».          Творческая практическая деятельность, физминутка «Цветок».          Педагогическая оценка.</p>
1	«Цветы и бабочки»	<p>Учить детей составлять несложный сюжет из готовых форм (цветов и бабочек), располагая по всему листу бумаги.          Закрепить умение раскладывать формы на всем листе бумаги и наклеивать их, составляя при этом композицию.          Формирование восприятия, пространственных отношений, понятий «вверху», «внизу».          Закреплять умение различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, зеленый.          Способствовать развитию мыслительных операций анализа,</p>	<p>Беседы и наблюдения за изменениями в живой и неживой природе в весенний период.          Рассматривание альбома «Насекомые». Дид/игра "Кто спрятался?"          Просмотр мультимедийной презентации «Будь природе другом». Отгадывание загадок, разучивание песенок, музыкальных игр с движениями. Выставка детских работ.</p>	<p>Художественно слово: «По узенькой дорожке» - русская народная потешка.          Создание проблемной ситуации.          Беседа, показ способа действия.          Пальчиковая игра "Цветок".          Анализ готовых работ.</p>

		<p>синтеза, сравнения, обобщения.</p> <p>Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам, умение сотрудничать.</p>		
--	--	--	--	--

### 13.3. Рабочая программа учебного раздела «Обрывная аппликация»

Количество занятий	Тема занятия	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
1	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	<p>Учить детей составлять композицию, отрывая небольшие кусочки салфетки от большего по размеру листа, раскатывать их между ладошками для образования шарика, аккуратно приклеивать, располагая «капли дождя» по всему листу.</p> <p>Формировать у детей пространственное представление освоения листа, развивать мелкую моторику, глазомер.</p> <p>Закреплять аккуратность в работе с клеем.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, наблюдательность.</p>	<p>Наблюдение за дождем.</p> <p>Рассматривание альбома о разных видах осадков.</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность детей.</p> <p>Оформление выставки «Дождик».</p>	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе и разных видах осадков.</p> <p>Стихотворение «Дождик, дождик».</p> <p>Показ способа действия, рассматривание, объяснение, проказ образца, пальчиковая гимнастика «Ладушки».</p> <p>Анализ результатов готовых работ.</p>
1	«Осенние	Продолжать учить детей аккуратно разрывать	Дидактические игры и	Рассматривание

	листочки»	бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать их к листу бумаги, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, красный). Учить соотносить цвет с его названием. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе (листья на деревьях желтеют, похолодало). Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к природе.	развлечения. Индивидуальная работа.	иллюстрации об осени, с изображением листопада. Совет, напоминание, помощь, поощрение. Физминутка «Кружатся листочки».
1	«Первый снег»	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Формировать у детей понятие о явлениях природы. Закреплять навыки детей аккуратной работы с клеем, развивать мелкую моторику. Воспитывать коммуникативные навыки.	Наблюдение за снегом на прогулке. Дидактическая игра «Времена года», «Погодные явления». Творческая практическая деятельность, совместные действия с педагогом, индивидуальная работа.	Чтение стихотворения Е. Благиной «Захрустела льдинка». Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». Рассматривание и анализ итоговых работ.
1	«Яичница»	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию из отдельных частей, отрывая небольшие кусочки белой бумаги от большего по размеру листа, аккуратно приклеивать, располагая части по всему кругу (сковороде). Учить комбинировать разные техники в одной работе (образ создаётся из обычных вырезанных	Беседа на тему «Продукты питания», «Откуда берется яйцо?» Отгадывание загадок о продуктах. Викторина «Что мы знаем?».	Сюрпризный момент. Готовая поделка «Яичница на сковороде», выполненная педагогом как образец.

		<p>воспитателем деталей и обрывных элементов).          Формировать у детей пространственное представление освоения листа.          Закреплять аккуратность в работе с клеем.          Развивать творческие способности, фантазию.          Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.</p>	<p>Стихотворение Л.Разумовой «Повар».          Рассматривание репродукций с изображением яичницы.          Выставка детских работ.</p>	<p>Гимнастика для глаз.          Физкультминутка «Поваренок».          Напоминание о правилах работы.          Совет, поощрение, показ.</p>
1	Открытка «Пасхальное яичко»	<p>Закреплять умение детей создавать из отдельных элементов гармоничную композицию по замыслу, используя технику «обрывной аппликации».          Формировать умение наносить клей на детали и наклеивать их на заготовку.          Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, глазомер; зрительный контроль действия рук.          Совершенствовать аккуратность в работе с клеем.          Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками.          Приобщать дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника Пасха, развитие конструктивных навыков.          Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Беседа о весне, праздниках.          Рассматривание открыток о празднике Пасха.          Использование ИКТ.          Рассматривание иллюстраций с изображением пасхальных яиц.          Чтение сказки «Курочка ряба».          Разучивание и стихотворений наизусть: «На скорлупке хрупкой, тонкой...» и т.д.          Дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый»          Выставка детских работ.</p>	<p>Игровая ситуация, беседа - диалог, объяснение, совет, напоминание          Художественное слово – стихотворение «Красивое яичко».          Пальчиковая гимнастика «Яичко».          Подведение итога деятельности детей.</p>

### 13.4. Рабочая программа учебного раздела «Аппликация из салфеток»

Количество занятий	Тема занятия	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
1	«Осенние деревья»	Развивать умение детей создавать аппликацию из салфеток, скатывать их в шарики, упражнять в аккуратном наклеивании на основу. Развивать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца. Продолжать закреплять название цвета: красный, желтый, оранжевый. Уточнять представления об осени.	Дидактические игры и развлечения. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Создание альбома «Осенние деревья».	Рассматривание иллюстрации об осени, картинок с изображением осеннего дерева. Совет, помощь, поощрение. Физминутка «Деревья качаются».
1	«Колобок покатился по лесной дорожке»	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комоч, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике. Закреплять знания детей о предметах круглой формы и желтого цвета.	Дидактические игры «Найди все круглое», «Найди и назови все желтое». Чтение сказки «Колобок». Театрализованная деятельность.	Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (сказочный персонаж, нуждающийся в помощи). Повтор способа действия. Физминутка «Прыг – скок»
1	«На полянку,	Развивать умения детей создавать	Наблюдение за снегом	Чтение стихотворения

	на лужок тихо падает снежок»	<p>апликацию из салфеток, скатывать их в шарики, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, терпение, желание довести начатую работу до конца.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, коммуникативные навыки.</p>	<p>на прогулке.</p> <p>Рассматривание картинок с летящим снегом.</p> <p>Игра «Поймай снежинку». Рисование палочками на снегу.</p> <p>Дидактическая игра «Времена года», «Погодные явления».</p>	<p>Е. Благиной «На полянку, на лужок выпал беленький снежок».</p> <p>Гимнастика для глаз для снятия напряжения.</p> <p>Динамическая пауза «Снежинка»</p>
1	«Елочка - красавица»	<p>Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершенной композиции. Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать хаотично на силуэт ёлочки (огоньки).</p> <p>Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая к силуэту елочки.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Знакомство с сюжетом, который дети впоследствии будут изображать в аппликации.</p> <p>Новогодний утренник «А у нас Новый год»</p> <p>Разучивание песен, стихов о елочке, рассматривание открыток с изображением празднично наряженной елки. Д/и «Украсим нашу елочку», новогодние раскраски.</p>	<p>Сюрпризный момент, образец изделия, чтение отрывка из стихотворения З. Александровой «Елочка», рассматривание. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Подведение итогов.</p>
1	«Дед Мороз - красный нос»	<p>Учить детей отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочки,</p>	<p>Дидактические игры и развлечения.</p>	<p>Рассматривание заготовок</p>

		<p>приклеивать на изображение, согласно образцу.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, индивидуальность.</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации, желание довести начатую работу до конца, радоваться результатом своего труда и работам других детей.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Чтение сказки «Дед Мороз спешит на праздник».</p> <p>Стихи, песни про деда Мороза.</p>	<p>изображением Деда Мороза, показ образца, показ способа действия, объяснение, стихотворение «К нам на елку», физминутка «Зайцы скачут на полянке».</p>
1	«Праздничный салют»	<p>Продолжать учить формировать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать на подготовленный фон (разноцветные огоньки салюта в небе).</p> <p>Закреплять навыки работы из салфеток.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональное отношение к празднику.</p>	<p>Дидактическая игра «Мозаика».</p> <p>Рассматривание альбома «Праздничный салют».</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Картинки, фотографии с изображением салюта. Показ способа действия. Поощрение, объяснение, помощь педагога.</p> <p>Творческая практическая деятельность детей.</p>
1	«Покормим птичек, птичек - синичек»	<p>Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, скатывать в комочки и приклеивать их к основе, ориентируясь на листе бумаги.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Вызвать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к искусству аппликации, любовь и бережное отношение к природе и птицам.</p>	<p>Наблюдение за птицами на прогулке.</p> <p>Рассматривание альбома о птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Накорми птиц».</p> <p>Разучивание стихотворения «Птичка».</p> <p>Выставка детских работ «К нам прилетели синички».</p> <p>Папка-передвижка</p>	<p>Картинки, фотографии с изображением птичек – синичек. Беседа с детьми о птицах и как нужно их подкармливать.</p> <p>Художественное слово: стихотворение «Синичка».</p> <p>Показ образца выполненной работы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птичка -</p>

			«Что такое – мелкая моторика и почему так важно ее развивать?»	скок, поскок». Анализ результатов труда.
1	«Красивая шапочка»	Закреплять умение аккуратно разрывать бумажную салфетку на кусочки небольшого размера и скатывать в комочек. Продолжать совершенствовать умение обмакивать бумажный шарик в клей и приклеивать на помпон шапки, не выходя за контур изображения. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Воспитывать терпение, усидчивость. Закреплять цветовое восприятие.	Рассматривание альбома с изображением одежды и головных уборов. Дидактические игры «Подбери шарфик к шапочке», «Собери Маше комплект», «Большая - маленькая». Раскраски на тему «Одежда». Выставка детских работ «Магазин».	Создание проблемной ситуации: «У Маши нет шапки». Картинки, фотографии с изображением образцов, цветового решения, расположения. Физкультминутка «Зимушка - зима». Рассматривание и анализ итоговых работ в игровой форме (игровой персонаж оценивает полученный результат).
1	«Фоторамочка для мамочки»	Вызывать интерес к созданию красивой рамки для мамы. Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток. Закреплять умение располагать комочки по краям (по периметру) прямоугольной формы. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать творческие способности, фантазию чувство прекрасного при создании подарка маме. Вызвать положительный эмоциональный	Слушание песни о маме и бабушке, дидактическая игра «Мамины помощники». Упражнения с детьми в продемонстрированной технике в свободной деятельности.	Беседа, словесные указания по теме занятия. Предметные картинки к празднику 8 марта, различные образцы открыток, фоторамок. Помощь педагога детям при создании изделия. Пальчиковая

		отклик на созданное изображение.		гимнастика «Ладушки».
--	--	----------------------------------	--	--------------------------

## 14. Материально – техническое оснащение Программы

### Материально-техническое обеспечение

1. Помещение младшей группы.
2. Проектор SMART V30
3. Аудиосистема оперативная «SVEN»
4. Магнитола «PHILIPS-450»
5. Экран настенный SMART BOARD
6. Магнитная доска для демонстрации наглядных пособий
7. Ноутбук LENOVO
8. Детская мебель (столы, стулья детские)
9. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире:
  - «Времена года» («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»)
  - «Фрукты»
  - «Овощи»
  - «Домашние птицы»
  - «Домашние животные»
  - «Наш луг»
  - «Сказки»
  - «Насекомые»
  - «Одежда»
  - «Транспорт»
  - «Игрушки»
  - Праздник «Новый год»
  - «Природные явления»
  - «Цветы»
  - «Птицы»
  - «Пищевые продукты»
10. Серия альбомов для детского художественного творчества, иллюстрации, картины, открытки по темам
11. Демонстрационный материал
  - макеты
  - муляжи
  - игрушки
12. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции
  - «Радуга»

- «Цветные пейзажи»
  - «Цветные натюрморты»
  - Книжки, книжки – раскраски для работы по образцу
13. Дидактические игры
  14. Образцы поделок, панно, композиций из различных материалов
  15. Раздаточный материал:
    - розетки для клея, клей, клеевые щетинные кисти
    - тканевые салфетки для рук (используется ткань, хорошо впитывающая воду: 10×15 или 15 ×15)
    - клеенки
  16. Бумага разной текстуры и размера (цветная бумага; цветной картон)
  17. Салфетки бумажные основных цветов
  18. Фломастеры, цветные карандаши

### **15. Литература, используемая на занятиях**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.– М.: Мозаика-синтез, 2010.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". - М.: Карапуз-Дидактика, 144 стр., 2006 г.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа». - М.: Т Ц Сфера, 2007г.
5. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.
6. Соломенникова О.А. «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
8. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика - синтез, 2010, 304 с
9. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

10. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. «Поделки из кусочков бумаги» – М.,Оникс, 2009 г.
11. Невилько Н. «Волшебные салфетки» - Обруч, 2003, №1
12. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика». Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
13. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
14. Богатеева З. А.: «Занятия аппликацией в детском саду», Москва, «Просвещение», 1988
15. Жукова О. “Дошкольный возраст: о ручной умелости” - Дошкольное воспитание № 8, 2018 год
16. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3 – 4 лет» Издательство «Мозаика – синтез»
17. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2002. - 128 с.
18. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96с.

