

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом:

- Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- Показывает его выполнение.
- Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно

напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»).

Если у ребенка при выполнении упражнений долго (около 1 месяца) не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляции, это может означать, что вы не совсем правильно выполняли упражнения или проблема вашего ребенка серьезнее, чем вы думали. В обоих случаях ребенка нужно обязательно показать специалисту-логопеду.

Упражнения, развивающие артикуляционную моторику.

Четкое и правильное выполнение артикуляционных упражнений, отработанных последовательно с ребенком, а затем включенных в ежедневную 3 – 5 минутную артикуляционную гимнастику, является неременным условием формирования качественной артикуляционной моторики, а следовательно фонетически чистого, правильного произношения звуков.

Логопед подбирает упражнения для каждого ребенка индивидуально, учитывая речевой дефект и особенности строения органов артикуляции.

Артикуляционные упражнения показываются и выполняются вначале со зрительным контролем (перед зеркалом) по показу логопеда, а по мере усвоения – по словесной инструкции без зрительного контроля, с опорой на кинестетические ощущения самого ребенка.

Упражнения для губ:

Выполняются упражнения медленно и четко. Губы удерживаются в заданном положении под счет до десяти.

- **«Клоун гримасничает».** Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
- **«Улыбка» («Заборчик»).** Удерживание губ в улыбке. Верхние и нижние передние зубы сомкнуты и обнажены.
- **«Хоботок».** Вытягивание губ вперед трубочкой. Зубы разомкнуты.
- **«Окошко».** Губы округлены и чуть выдвинуты вперед. Зубы сомкнуты.

Для хорошей переключаемости движений чередовать выполнение упражнений для губ («Улыбка» – «Хоботок», «Улыбка» – «Окошко»), меняя порядок. Артикуляционные упражнения для языка условно делятся на статические и динамические.

Статические упражнения для языка:

Выполняются с раскрытым ртом (губы в улыбке, передние зубы видны) и неподвижной нижней челюстью. Каждое упражнение выполняется четко, медленно по 8 – 10 раз. Удерживать положение на счет до пяти – десяти. Выполняя любое упражнение, необходимо следить, чтобы ребенок не производил дополнительных движений губами, нижней челюстью.

- **«Блинчик».** Широкий мягкий расслабленный язык высунуть изо рта и положить на нижнюю губу (боковые края языка касаются уголков рта).
- **«Иголочка».** Язык высунуть изо рта вперед и напярчь – сделать узким.
- **«Чашечка».** Широкий мягкий расслабленный язык высунуть изо рта, поднять к верхней губе (верхним зубам), не прикасаясь к ним, среднюю часть языка прогнуть, одновременно загнув вверх боковые края.
- **«Киска сердится».** Упереть кончик языка в нижние резцы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, выгнув вверх – вперед спинку языка.
- **«Желобок».** Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Помогая губами, удерживать полученный желобок.

Динамические упражнения для языка:

Отрабатывая представленные ниже динамические упражнения, логопед добивается от ребенка точного, плавного, полного по объему, ритмичного выполнения движений.

Упражнения выполняются с широко раскрытым ртом и неподвижной нижней челюстью. Сопутствующие движения нижней челюсти и губ не допускаются. Каждое упражнение выполняется четко, медленно под счет логопеда 10 – 15 раз.

Для выработки хорошей переключаемости движений сначала проводят чередование упражнения **«Блинчик»** с другими статистическими упражнениями (**«Блинчик»** – **«Иголочка»**; **«Блинчик»** – **«Чашечка»** и т.д.). Затем выполняют следующие ниже упражнения.

- **«Накажем непослушный язычок».** Высунуть широкий язык изо рта, положить на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить сочетания **пя – пя – пя...** Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.
- **«Почистим зубки».** Кончиком языка «почистить» верхние или нижние зубки изнутри, делая сначала движения языком из стороны в сторону; затем – вверх – вниз.
- **«Часики».** Высунуть узкий язык изо рта и тянуться им попеременно то к правому, то к левому уху. Ритмично чередовать движения.
- **«Качели».** Высунуть узкий язык изо рта. Попеременно тянуться им то к носу, то к подбородку.
- **«Лошадка».** Присасывая язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно.
- **«Змейка».** Язык сделать узким (напярчь). Узкий язык максимально выдвигать вперед, а затем убирать в глубь рта.
- **«Вкусное варенье».** Широкий язык поднять вверх. Облизывать верхнюю губу, делая движения вперед – назад.
- **«Индюки».** Широким передним краем языка производить ритмичные движения вперед – назад по верхней губе, произнося с голосом звукосочетания **бл – бл – бл...** Постепенно убыстряя темп.