

# СКАЗОЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

*Как обучать ребенка правилам  
безопасности по народным сказкам*



”Да это же триллер какой-то” - шепотом, чтоб не разбудить уснувшую в коляске племянницу, сказал сын. И потряс маленькой книжкой. Я посмотрела на обложку. Триллер назывался “Колобок”.

А действительно, почему сказки (и песенки, и прибаутки) для самых-самых маленьких такие плохокончающиеся?

И вот что еще интересно (обращали внимание?): сказки для детей постарше как правило заканчиваются хорошо. В них герои, преодолев все трудности и каверзы судьбы, благополучно выпутываются из переделок и начинают жить - поживать. А у младенцев - сплошной караул!. То лиса колобка проглотит, то теремок развалится, то от козлика ронки да ножки в лесу остаются. Что, наши предки поумнее не могли что-нибудь придумать или им нравилось детей запугивать?

Конечно нет.

Первые сказки, которые слышат наши дети, и в самом деле в чем-то похожи на страшилки. Но, думается, это страшилки не для детей, а как раз для родителей. Кто должен бдительно следить за младенцем, кто целиком и полностью отвечает за его благополучие, пока он так беспомощен? Вот им-то и объясняется, что будет, если:

- если младенца положить на край;
- если оставить без присмотра (или оставить ребенка под присмотром ненадежных людей);
- если по вашему незлобному хвостиком заденет, чего задевать не полагается;
- если положить остывать на окошке без надзора;
- если сбегит в неследобанное (то есть неподготовленное для него) место.

Сказки предостерегают родителей и предупреждают их о последствиях. Причем в той самой форме, которую легко и охотно воспринимает наше подсознание. Это напоминки для нас. Емкие, короткие, образные. Возьмите любую сказку - и вы найдете в ней массу полезных советов-напоминаний по технике безопасности.



## Мини-практикум

Попробуйте сами подставить названия сказок к этим вышеперечисленным советам-предостережениям. Заметьте в сказках еще много чего интересного. Например, о том, что опасно оставлять ребенка без присмотра, говорится в сказках "Колобок", "Гуси-лебеди", "Кот, петух и лиса", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".

А в каких сказках показано, что случается, если маленький герой сбегит в неизвестное (незбедаемое, незнакомое) место? Какие советы и предостережения даются в них?

Посмотрите на сказочных героев и волшебные приключения с этой точки зрения. Обратите внимание, как часто в сказках повторяется один и тот же мотив. Как бы думаете почему? Может быть, потому, что много раз и по-разному повторенное в голову хорошо западает?

Может быть, вот так, рассказывая и читая сказки и проживая вместе с ребенком разные ситуации, мы тоже узнаем что-то новое о себе? Может быть, отблекая от сиюминутного бытия, сказки и нас, уже выросших из детства, способны вернуть к простым и важным истинам? И выводят - на какой-то другой уровень. И рассказывают - о тех важных истинах, которые мы забываем во взрослой бытовой суете.

А что касается самих детей...

У маленьких детей воображение еще спит, и потому младенец не будет пока особо переживать за обманутого колобка: он пока не понимает, что быть проглоченным и умереть, по сути, одно и то же. И не пугает его, что рожки да ножки остались, а козлик исчез: так же не существуют предметы для зрелничка, когда они исчезают из поля его зрения. Малышу, если честно, поначалу все равно, что бы там говорили: его заворачивает сама ритмика речи, голос, интонации. Но интонации у нас разные! Но ваш голос настораживает! И маленький ребенок сначала смутно, потом все яснее и четче осознает: что-то тут не так. Ребенок вслушивается, и что-то откладывается в его памяти, и потихоньку-потихоньку он запоминает очень нужные предостережения и правила поведения - правила безопасности. Заранее, до того как придет пора пугаться. Причем важная для малышей информация подается в самой доступной форме - в образах и символах. Она действует не на разум, а на подсознание, ведь то, что человек прочно усвоил в раннем детстве, бессознательно усвоил (буквально впитал с молоком матери), останется с ним на всю жизнь.

В народных сказках есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок. И малыш выполняет ее буквально с молоком матери.

Все мамы - во все времена - поют своим малышам колыбельную "Баю-баюш - ки-баю, не ложися на краю, придет серенький волчок и ухватит за бочок...". Слушая песенку, малыш осваивает важнейшее для него понятие: что такое край.

Край - это некая черта, граница, тот предел, за которым таится нечто небезопасное, а потому опасное. Там, за краем, находится чужая земля, на которую вторгаться нельзя. Там, за краем, - серенький волчок (символ неизведанного и коварного). Это взрослые могут пойти за край и с ними ничего не случится, а младенцы должны быть в серединке, месте освоенном и охраняемом. Коляска, пеленальный столик, кроватка, мамыны/папины руки - вот безопасное место для малыша. В доступной форме юному человеку объясняется, что край - это та граница, та неизведанная территория, где все чужое, чужое, небезопасное. И почему ходить туда одному нельзя. И почему там подстерегает опасность. И как ее избежать.

Поэтическая форма помогает ребенку прочувствовать и усвоить такие понятия: край, свое, надежное - чужое, опасное.

Конечно, со временем своя территория начнет расширяться. Сначала - по размеру комнаты, потом - по размеру квартиры, своего двора... К году малыш встанет на ножки и пойдет. Но, приближаясь к границе своего, то есть освоенного пространства (к тому самому краю), малыш насторожится: он уже усвоил - новое (чужое) обязательно должно быть проверено на наличие сереньких волчков.

Ну а что случится, если все-таки зайдешь за край? Да еще один, да еще без спроса? И об этом он уже знает. Из песенки про серенького козлика, например, которому вздумалось в лес погулять.

Или из истории про колобка, которому тоже вздумалось...

Такие сказочные инструкции по безопасности перетекают от напевки к присказке, от присказки к сказке и растут вместе с малышами.

Да и сами малыши удивительно похожи на колобок: так же наивны, доверчивы и самонадеянны.

Насторожить ребенка, вызвать здоровую недоверчивость к сладким чужим речам - вот чему мы можем научить ребенка благодаря колобку.



В сказке все сказано, все объяснено. Ваша задача - лишь акцентировать детское внимание на некоторых местах. Маленькие дети снисходительно относятся к чему - или кому-либо с родителей (как мама/папа, так и я). Вот и покажите свое отношение к поступкам беспечного героя. Но - обратите внимание! - никто колобка не осуждает. Это отличный пример для нас: мы не осуждаем ребенка, мы можем лишь осудить поступок, который он совершил, и дать правильные ориентиры на будущее. Итак, не ругая, не принижая самого героя, дайте оценку его поведению. Помогите ребенку понять: в чем же ошибка колобка (что он сделал неправильно и что надо было сделать, чтоб лиса - ам! - и НЕ проглотила). Что делать, чтоб не пропасть?

Сказки, напевки, колыбельные для младенцев - это учебник, в котором записаны базисные понятия безопасности для малышей.

### Практикум

Чтоб от сказок польза была:

1. Прокомментируйте то, о чем бы рассказываете.

Комментарий может быть очень простой: скажите "ай-ай-ай!" - вот и ясно ваше отношение к поступку (проступку) колобка.

2. Задайте малышу вопросы:

- Почему же убежал колобок?
- А можно ли было убежать одному в лес (вот он снова - основной мотив: чужой, чуждый и опасный, неизвестный край).
- С кем колобок встретился?
- От кого убежал?
- А кто его обхитрил?

3. Для детей постарше:

- Обратите внимание малыша на то, что встречались колобку и хорошие звери... жаль, что он доберился симпатичной хитрой лисе... (Все как у нас в жизни, не правда ли?)
- Как правильно надо было сделать? Остаться на окошке? Или позвать с собою в лес бабушку/дедушку, которые там бывали (то есть освоили эту чужую территорию)? А еще? (Не слушать лису, лисы такие хитрые...)
- Если ваш малыш говорить еще не умеет - все равно задавайте вопросы. И, сделав паузу, сами на них отвечайте.



- Говорите кратко и ясно (как в сказке). Никаких сложноподчиненных предложений: малыш в них запутается. И - не ругайте колобка. (Мы не осуждаем детей, мы осуждаем и исправляем неверные поступки!).

- Выразите злобную мысль, которую вы хотите донести до ребенка (Наша Женя умница, она не убеждает одна... А лисичку Женя будет слушать? А песенки ей петь?)

- Сделайте вывод в доступной для малыша форме. Суть его такова: ребенка предупреждают - прежде чем пойти-убедить куда-то, надо подумать как следует, подготовиться, а еще лучше - взять в спутники бабушку/дедушку, папу/маму. По сути, вам надо насторожить ребенка, вызвать здоровую недоверчивость к сладким чужим речам. Не будь, малыш, самонадеян - всегда найдется тот, кто хитрее тебя.

Конечно, делаете вы это не все разом. Дети просят повторить одни и те же сказки по 30 раз, вот и пользуйтесь этим. Сказку-то рассказываем мы много-много раз. Когда поймайте, когда спросите. А когда и просто золотой покачайте. Постепенно до малыша дойдет суть, и он сам будет комментировать безрассудные действия колобка и давать спасательные советы.

- Не торопитесь конкретизировать сказку, лишать ее волшебного ореола, сразу же приводя примеры из реальной жизни. Пусть сказка пока остается только сказкой. Как конкретно должен поступать в экстремальной ситуации ребенок - будете учить потом, когда подрастет. Сейчас ваша задача - заложить фундамент безопасности. Будет фундамент крепкий - и здание (знание!), возводимое на нем, не рухнет.

Побеседовать о волчках и колобках не поздно, когда ребенку и 3, и 5 лет. Но тут вы можете углубить его знания по этой же теме. Просто вспомните вместе с дошколенком другие народные сказки.

- А какие еще сказочные герои путешествовали одни, без взрослых?

- Кто не послушался и попал в беду?

- А что надо было сделать этому герою?

- Кто спас его/ее?

- Как бы ты поступил на его/ее месте?

- Как ты думаешь? - очень хороший вопрос, почаще задавайте его детям.

