

## Советы родителям

### «Взял я в руки карандаш...»

- Изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявляются в будущем в любых видах деятельности. Не упустите ранний, а затем и дошкольный возраст, наиболее благоприятный для этого!
- Надо вовремя создавать условия для развития изобразительной деятельности, позаботиться о том, чтобы в поле зрения малыша оказались изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, пластилин, бумага... Не следует давать слишком много материала, это рассеивает внимание ребёнка.
- Рисуйте, лепите на глазах у ребёнка и для него, чтобы он, общаясь с вами, видел предназначение предметов, которыми вы пользуетесь.
- Малыш начинает подражать вам. Узнавайте, прочитывайте рисунок вместе с ребёнком. Удивитесь тому, что получилось, поддержите в стремлении сделать ещё такой рисунок.
- Закрепляйте интерес ребёнка к действиям с материалом, к получению яркого следа на бумаге. Для этого можно предоставить большой формат бумаги (кусок обоев). Малыш пытается заполнить пространство листа точками, штрихами, линиями.
- Следующий период называется «периодом каракулей». Ребёнок пытается замыкать линию, появляется, что-то похожее на форму. Надо показать, что в штрихах, линиях, точках можно видеть содержание, образ. Но сначала дайте возможность ребёнку самому сделать «открытие», увидев то зайчика, то яблочко, то машинку. Видение образа- новая ступень к развитию изобразительной деятельности.
- Появление образа зависит от опыта, впечатлений. Чем больше ребёнок видел, знает, чем ярче эти представления, тем больше возможностей для проявления ассоциативного образа. Ознакомление с окружающим миром вещей, живой и неживой природы, людей- основа образного прочтения своих картин, основа работы воображения.
- Воспитывайте у ребёнка интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках, скульптуры малых форм-статуэтки, художественно выполненные игрушки).



- Чтобы малыш не потерял интерес к рисунку, незаметно, не скучно, а весело и легко, в игре знакомьте его с простейшими и доступными ему способами изображения, научите пользоваться изобразительными материалами. Доступные способы: цветные пятна, мазки-«листочки», штрихи-«дождь», линии-«дорожки», «ленточки»...



**Примерная тематика совместных рисунков:**

- ребёнок рисует дорогу, а взрослый-зайчика, который скачет по этой дороге;
- взрослый рисует цветы, а ребёнок-травку;
- взрослый рисует тучу, ребёнок-дождик;
- взрослый рисует деревья, а ребёнок-падающие листья;
- взрослый рисует ёлку, а ребёнок-следы зверей вокруг ёлки;
- взрослый рисует круг солнца, а ребёнок-лучи;
- взрослый рисует котёнка, а ребёнок-клубочек ниток, с которым играет котёнок;
- взрослый рисует машину, а ребёнок-колёса;
- взрослый рисует яблоню (вишню), а ребёнок-яблоки (вишни).

**Примерная тематика самостоятельных рисунков:** снеговик, неваляшка, бусы, воздушные шары, разноцветные мячи, кубики, флажки, башенка и т. д.



Подготовила воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 21»  
группы №2  
Белова Ольга Геннадьевна