

**КОМПЛЕКС ИГР**

**ПО СЕНСОРНОМУ  
РАЗВИТИЮ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**



Подготовила  
учитель – дефектолог

Денисова О.П.

Сенсорика. Занятия по сенсорике. Развитие сенсорики.  
Что такое сенсорика, и почему необходимо ее  
развивать?

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень  
интенсивно.

Главной составляющей полноценного развития детей в  
раннем возрасте является сенсорное развитие.  
Занятия по сенсорике, направленные на формирование  
полноценного восприятия окружающей  
действительности, служат основой познания мира,  
первой ступенью которого является чувственный опыт.  
Успешность умственного, физического, эстетического  
воспитания в значительной степени зависит от уровня  
сенсорного развития детей, т. е. от того насколько  
совершенно ребенок слышит, видит, осязает  
окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка,  
полученные при взаимодействии с внешним миром;
  - развивает наблюдательность;
  - готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
  - развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами  
предметно-познавательной деятельности;
  - обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной,  
образной и др. видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок- это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства- картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание -последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств - всеми цветами спектра, с геометрическими формами- круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые- определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы - устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух- точнее различение речевых звуков- различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.



## ФОРМА И РАЗМЕР ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Собери игрушку»

Цель: Работать над умением дифференцировать различные геометрические фигуры, опираясь на тактильные и зрительные ощущения, то есть развивать осязательное и зрительное восприятие.

Для этой игры необходимо изготовить из фанеры, поролона или картона силуэт какой-нибудь игрушки (зайца, мишки или куклы), вырезать глаза, нос, рот так, чтобы эти детали потом можно было вложить на места. Вкладыши можно раскрасить в соответствующие цвета. Дети должны самостоятельно найти место для каждой из вырезанных деталей, вложить их в прорези для недостающих глаз, рта и носа. Постепенно добавляйте новые геометрические формы, которые сложнее различить (можно, например, вырезать узоры на платье у куклы или на одежде у игрушечных зверят). Пусть дети вставят вырезанные кусочки в отверстия.

### Игра «Нельзя»

Цель: Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание; развивать волевое внимание.

Приготовьте для этой игры различные игрушки (несколько каждого вида).

Воспитатель называет не ту игрушку, которую должен взять ребенок, а наоборот, он называет игрушки, которые брать нельзя. Например: «Саша, возьми любую игрушку, но кубики брать нельзя» или: «Оля, возьми любую игрушку, но зверей и кукол брать нельзя». С каждым разом увеличивается число запрещенных игрушек. После этого игрушки возвращаются на место. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не возьмут игрушку при запрещении четырех-пяти категорий игрушек.

## ЦВЕТ ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Найди бабочкам крылья»

Цель: Учить определять название различных цветов; работать над умением дифференцировать различные цвета, опираясь на зрительные ощущения, то есть развивать зрительное восприятие.

Для игры нужно приготовить листы картона с наклеенными на них половинками разных по цвету и форме бабочек, а также вторые половинки этих же бабочек. Для каждого ребенка нужно по одному такому листу (на листе — 3-5 половинок различных

бабочек) с аналогичными половинками крыльев.

В этой игре дети должны помочь бабочкам вернуть свои крылья, то есть выбрать из предложенных половинок какое-нибудь крыло и совместить его с аналогичной половинкой таким образом, чтобы в результате получилась целая бабочка.

Воспитатель раздает листы с большим количеством бабочек (а значит, с более сложным заданием) детям более старшего возраста или детям сильной подгруппы, соответственно листы с меньшим количеством бабочек — младшим детям. При выполнении этого задания допускается любая помощь воспитателя, особенно она важна младшим детям. После того как дети выполнят задание, можно сменить стимульный материал, предложив им другие листы с бабочками.



## Игра «Подбери по цвету»

Цель: Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

У каждого ребенка должна быть карточка (30x20 см), разделенная на шесть клеток (10x10 см) разных цветов: мелкие картонные силуэты игрушек - по одному каждого цвета.

Воспитатель говорит:

– Дети, мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие у вас игрушки. Что это? (Показывает синий телефон.)

Правильно, телефон. А это – что? (Показывает красный.)

Правильно, тоже телефон. А чем они отличаются? (Держит телефоны рядом.)

Если дети затрудняются в ответах, воспитатель помогает.

– Они совсем одинаковые? А в чем разница? Правильно, один из них синий, а другой – красный, они отличаются по цвету.

Так же выясняются цвета остальных игрушек.

– А теперь подберите по цвету игрушки к каждой клеточке коврика, положите игрушку на такую клеточку, чтобы она на ней спряталась. Если игрушка будет другого цвета, она будет видна.

Прикладывает поочередно красный телефон к красной и синей клеточке и спрашивает детей, на какой из них телефон «спрятался». То же проделывает с синим телефоном.

Дети выполняют задание, воспитатель проверяет и оценивает результат работы.

## ФОРМА, РАЗМЕР, ЦВЕТ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Отыщи фигуру»

Цель: Учить детей обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «нетакой», «разные», названия цветов; продолжать формирование у детей простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Для игры каждому ребенку понадобятся наборы геометрических фигур разного цвета (красного, синего, желтого и зеленого), размера (большие и маленькие) и формы (круги, квадраты и треугольники).

Воспитатель сначала просит найти среди различных по цвету и форме фигур круги, затем треугольники, квадраты. Потом фигуры перемешиваются, и педагог просит детей найти все фигуры красного цвета, затем желтого, синего и зеленого цветов.

Фигуры снова перемешиваются, и дети теперь ищут маленькие фигуры, потом большие.

Если дети хорошо справляются с заданием, можно дать им попробовать найти фигуру по двум, а затем по трем признакам.

Например, описание фигуры с двумя признаками: красные круги (цвет и форма), маленькие треугольники (размер и форма), большие синие фигуры (размер и цвет). Примеры описаний фигур с тремя признаками: маленький желтый квадрат, большой зеленый треугольник и т.п.



## Игра «Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующих отверстиях»

Цель: Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Обращать внимание детей на форму и размер предметов. Учить сравнивать объекты с учетом двух свойств – величины и формы.

Для игры потребуются восемь-десять досок с отверстиями, вкладыши (по одному комплекту на ребенка) – большие и малые круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы. Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель составляет две доски вместе продольными сторонами. В одной имеются четыре больших и пять маленьких круглых отверстий, в другой – четыре больших и пять маленьких квадратных отверстий. Доски присоединяются одна к другой таким образом, чтобы отверстия одной величины располагались по диагонали. Так, если крайними правыми окажутся малые квадраты, то левее будут находиться большие квадраты, верхними левыми будут малые круги и верхними правыми – большие круги. Составив доски вместе, воспитатель берет соответствующие вкладыши четырех разновидностей и обращает внимание детей на то, что сегодня у них новый, большой дом и есть много игрушек (вкладышей). Далее он поясняет, что все окна в домике можно закрыть, но сначала надо внимательно посмотреть: окна есть большие и маленькие. Воспитатель жестом показывает величину разных отверстий, затем объясняет, что окна отличаются не только по величине, но и по форме. Показывая на круглые отверстия, взрослый поясняет: «Вот такие, круглые». Продемонстрировав квадратные гнезда, подчеркивает: «А эти окошки вот такие, квадратные».

Далее взрослый подзывает к своему столу двух детей, предлагает им взять по любому большому вкладышу, отыскать подходящие окошки и закрыть их, затем просит маленькими вкладышами этой же формы закрыть соответствующие отверстия.

## В МИРЕ ЗВУКОВ

### Игра «Где позвонили?»

**Цель:** Учить определять направление звука, развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Для игры нужны несколько колокольчиков (или дудочек, звоночков).

Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагается закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой.

Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит:

«Пора», — и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.



## В МИРЕ ЗВУКОВ

### Игра «Найди игрушку»

Цель: Учить определять направление звука, развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Для игры нужна небольшая яркая игрушка или кукла. Дети стоят полукругом. Педагог показывает малышам игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребенок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время воспитатель прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу «Пора» водящий идет к детям, которые хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребенку, у которого за спиной спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. Когда игрушка будет найдена, водящим назначается другой ребенок.

