

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 22»

от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МБДОУ

«Детский сад № 22»

Комарова Э.С.

Приказ № 50-о

от 30.08.2024 г.



**Рабочая программа педагога по реализации ОП ДО
МБДОУ «Детский сад №22»
по художественно – эстетическому развитию
раздела «Музыкальная деятельность»
в группах общеобразовательной направленности
(младшая группа, средняя группа,
старшая группа,
подготовительная к школе группа)
на 2024 – 2025 учебный год**

Разработал:

музыкальный руководитель

Агаджанян И.А.

г. Балахна
2024 г.

Оглавление

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности	4
1.5	Планируемые результаты освоения программы	8
1.5.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	1
2.1.	Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»	1
2.1.1	Задачи музыкального развития детей в образовательной музыкальной деятельности по группам.	
2.1.2	Планирование музыкальных занятий по группам.	2
2.2.	Формы, методы, средства реализации рабочей программы.	3
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	3
2.4.	Взаимодействие с семьями обучающихся.	
2.4.1	Основные направления и формы взаимодействия Учреждения с семьями обучающихся.	
2.4.2	Планирование взаимодействия с семьями обучающихся.	
2.5.	Организация праздников, мероприятий.	4
2.5.1	Праздники в Учреждении с участием семей обучающихся.	4
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учет времени на образовательную музыкальную деятельность	
3.1.1	Циклограмма рабочего времени деятельности музыкального руководителя.	
3.2.	Материально - техническое обеспечение программы.	5

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по художественно – эстетическому развитию раздела «Музыкальная деятельность» детей дошкольного возраста обеспечивает музыкальное развитие детей в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей разработана музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 22» И.А. Агаджанян на основе ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 22».

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ФГОС ДО
- ФОП ДО
- ОП ДО
- СанПиН

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций через музыкальную деятельность.

Задачи:

- приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России — через музыкальную деятельность;
- построить содержание образовательной музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- обеспечить развитие физических личностных нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности через музыкальную деятельность;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания, музыкального обучения и музыкального развития детей;

Принципы и подходы к формированию программы.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- * признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.

Младшая группа.

Слушание. Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления словом, мимикой, жестом. У детей развивается способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствуется умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение. У ребенка развиваются певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Дети допевают мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю», и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Дети двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствуются навыки основных движений (ходьба, бег). Дети могут маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшается качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивается умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без

них. У детей развиваются навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышки, скачет зайчик, ходит петушок, клюют зернышки птички, цыплята, и т. д. У детей активизируется танцевально - игровое творчество, самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии, точность в выполнении движений передающих характер воображаемых животных. Дети стараются использовать песни, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети знакомы с некоторыми музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, барабан, погремушка, бубен, а также с их звучанием. Дети подыгрывают на детских ударных музыкальных инструментах. У них формируется умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Дети самостоятельно пробуют экспериментировать со звуками, исследуя качество музыкального звука (высота, длительность, тембр).

Средняя группа.

Слушание. Формируются навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Дети знакомы с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Дети чувствуют характер музыки, узнают знакомые музыкальные произведения, высказывают свои впечатления, замечают выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). У детей развивается способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Дети выражают полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Дети поют выразительно, у них формируется умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивается умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формируется умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, передавать характер музыки. Дети поют с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Дети самостоятельно сочиняют мелодию колыбельной песни, отвечают на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?» У детей формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. У детей продолжает формироваться навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; дети самостоятельно меняют движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Дети двигаются в парах по кругу в танцах и хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, выполняют простейшие перестроения (из круга в рассыпную

и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться навык основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально — игрового творчества. У детей развивается эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайчик веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Дети учатся инсценировать песни и небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах. У детей формируется умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; реализуются музыкальные способности детей в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

Старшая группа.

Слушание. Дети различают жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствуется музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Дети знакомятся с творчеством некоторых композиторов.

Пение. У детей формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. У детей развивается навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. У детей проявляется самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развивается песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Дети импровизируют мелодию на заданный текст. Дети сочиняют мелодии разного характера: ласковую колыбельную, задорный, бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. У детей развивается чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Дети учатся свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходят от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами. У детей формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети знакомятся с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развиваться навык инсценирования песен; дети учатся изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. У детей развивается

танцевальное творчество; с помощью педагога они придумывают движения к пляскам, танцам, составляют композицию танца, проявляют самостоятельность в творчестве. Дети самостоятельно придумывают движения, отражающие содержание песни. Педагог побуждает детей инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети учатся исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. У детей развивается творчество, активные самостоятельные действия. Дети стараются активно использовать различные виды музыкальной деятельности в повседневной жизни и досуговой деятельности.

Подготовительная к школе группа.

Слушание. У детей развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащаются впечатления детей и формируется музыкальный вкус, развивается музыкальная память; развивается мышление, фантазия, память, слух; дети знакомятся с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) творчеством композиторов и музыкантов (русский, зарубежных и др.), знакомятся с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение. У детей совершенствуется певческий голос и вокально-слуховая координация; закрепляются практические навыки выразительного исполнения песен от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; умеют брать дыхание и удерживать его до конца фразы; педагог обращает внимание на артикуляцию (дикцию); у детей закрепляется умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Дети самостоятельно придумывают мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизируют мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. У детей продолжают развиваться навыки танцевальных движений, совершенствуется умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; дети знакомятся с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.); у детей развивается танцевально — игровое творчество; формируются навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. У детей развивается творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); дети импровизируют под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавы котик, сердитый козлик и т. д.), дети придумывают движения, отражающие содержание песни; выразительно действуют с воображаемыми предметами; самостоятельно ищут способ передачи в движениях музыкальных образов. У детей формируются

музыкальные способности, проявляется активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети знакомятся с музыкальными произведениями в исполнении на различных музыкальных инструментах и в оркестровой обработке; дети учатся играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняют музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Дети активно используют песни, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

К четырем годам: см. стр. 11-13 ФОП ДО.

К пяти годам: см. стр. 13-16 ФОП ДО

К шести годам: см. стр. 16-18 ФОП ДО

К концу дошкольного возраста: см. стр. 18-21 ФОП ДО

1.5.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе дальнейшего планирования.

Индивидуальный учет результатов освоения Программы проводится два раза в год (в сентябре и мае месяце).

Результаты наблюдения отражаются в диагностической карте «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность», форма которой определена локальным актом **Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ «Детский сад №22».**

Инструментарий – метод наблюдения. Результаты наблюдения получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

**Диагностическая карта «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ» раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
МЛАДШАЯ ГРУППА ФГОС ДО
Дата проведения: сентябрь, май**

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7
1.							
2.							

3.							
Эффективность пед. Воздействия %							

1. Развита эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Знаком с тремя жанрами музыкальных произведений (песней, танцем, маршем).
3. Сформировано умение узнавать знакомые песни, пьесы.
4. Сформировано чувство эмоционального реагирования на музыку разного характера (веселого, бодрого, спокойного).
5. Выражено свое отношение в движении под музыку.
6. Умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение, характер.
7. Может экспериментировать с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками, исследовать качества музыкальных звуков (высота, динамика, тембр, длительность).

Условные обозначения:

Р --- точка роста

Ч — частично сформирован

П — полностью сформирован

- показатель "полностью сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "частично сформирован" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "точка роста" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низкоформализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила — %, а именно:

Музыкальная деятельность — %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по художественно-эстетическому развитию:

**Диагностическая карта «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

СРЕДНЯЯ ГРУППА ФГОС ДО

Дата проведения: сентябрь, май

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.										
2.										
3.										
Эффективност ь пед. Воздействия										

1. Развита интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Обогащены музыкальные впечатления.
3. Воспитана слушательская культура.
4. Развита музыкальность.
5. Воспитан интерес и любовь к высокохудожественной музыке.
6. Сформировано умение различать средства музыкальной выразительности, умение различать звуки по высоте.
7. Поддержан интерес к пению.
8. Освоены элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.
9. Освоены приемы игры на детских музыкальных инструментах.
10. Проявлено желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Условные обозначения:

Р – точка роста

Ч — частично сформирован

П — полностью сформирован

- показатель "полностью сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

- показатель "частично сформирован" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

показатель "точка роста" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Музыкальная деятельность – %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по художественно-эстетическому развитию:

Диагностическая карта «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» СТАРШАЯ ГРУППА ФГОС ДО Дата проведения: сентябрь, май

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.															
2.															
3.															
Эффектив ность пед. Воздействи я %															

1. Сформировано эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш.
2. Развита музыкальная память.
3. Развита звуковысотный слух.
4. Развита тембровый слух.
5. Развита динамический слух.
6. Развита ритмический слух.
7. Развита интерес и любовь к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее.
8. Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
9. Накоплены представления о жизни и творчестве композиторов.
10. Развита умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
11. Развита навык пения.
12. Развита навык движений под музыку.
13. Развита навык игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.
14. Развита навык творческой активности.
15. Развита умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Условные обозначения:

Р – точка роста

Ч — частично сформирован

П - полностью сформирован

- показатель "полностью сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

- показатель "частично сформирован" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

показатель "точка роста" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко

формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Музыкальная деятельность – %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по художественно-эстетическому развитию:

**Диагностическая карта «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ» раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА ФГОС ДО**
Дата проведения: сентябрь, май

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.																
2.																
3.																
Эффектив ность пед. Воздействи я %																

1. Воспитано гражданско-патриотическое чувство через изучение Государственного гимна РФ.

2. Воспитан музыкально — эстетический вкус.

3. Развито музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворены потребности в самовыражении.

4. Развит поэтический и музыкальный слух.

5. Развита музыкальная память.

6. Усовершенствовано развитие звуковысотного слуха.

7. Усовершенствовано развитие чувства ритма.

Усовершенствовано развитие тембрового слуха.

9. Усовершенствовано развитие динамического слуха.

10. Обогащены музыкальные впечатления, вызванные ярким эмоциональным откликом при восприятии музыки разного характера
11. Сформирован певческий голос.
- Развит навык движения под музыку.
13. Развито умение игры на детских музыкальных инструментах.
14. Знаком с элементарными музыкальными понятиями и терминами.
15. Сформировано умение использовать полученные умения и навыки в быту и на досуге.
16. Сформированы основы художественно — эстетического восприятия мира.

Условные обозначения:

Р – точка роста

Ч — частично сформирован

П — полностью сформирован

- показатель "полностью сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель "частично сформирован" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- показатель "точка роста" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила — %, а именно:

Музыкальная деятельность — %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по художественно-эстетическому развитию:

2. Содержательный раздел.

**Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»
Младшая группа (3-4 года).**

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми; чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания ((громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Лучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышки, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально - игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием, учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со

звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа (4-5 лет).

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты — септимы); учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чисто произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Гог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально — игрового творчества. Педагог способствует развитию у детей эмоционально — образного исполнения музыкально — игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайчик веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Старшая группа (5-6 лет).

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную

память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно — ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности к творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодии на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии разного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально — образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, в простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально — игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыкальной деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память, способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д). педагог знакомит детей с мелодией Государственного Гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально — слуховую координацию, закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально — ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально — образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.); развивает у детей танцевально — игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально — игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.), учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, наездник, лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами, учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальный образ. Формирует музыкальные способности у детей, содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке, учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках — исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально — театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально — творческих способностей ребенка.

2.1.1. Задачи музыкального развития детей в образовательной музыкальной деятельности по возрастным группам.

Младшая группа (3-4 лет).

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней,

танцем, маршем.

- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Средняя группа (4-5 лет).

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Воспитывать слушательскую культуру детей.
- Развивать музыкальность детей.
- Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.
- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.
- Поддерживать у детей интерес к пению.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старшая группа (5-6 лет).

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

музыкально-эстетический вкус.

- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Формировать к детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
- Развивать у детей навык движения под музыку.
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

2.1.2. Планирование образовательной деятельности по группам.

**Планирование музыкальных занятий производится
по методическому пособию**

**Е.Н. Арсениной «Музыкальные занятия в младшей группе», Волгоград,
издательство Учитель.**

Младшая группа

№ занятия	Тема	Количество учебных часов	Методические материалы
Сентябрь 8 занятий (1 - 8)			
1.	Давайте познакомимся.	1	Стр. 6
2.	Продолжаем наше знакомство.	1	Стр. 8
3.	Барабанит барабан: бам, бам, бам!	1	Стр. 11
4.	Наступила осень.	1	Стр. 13
5.	Осенний букет для мамочки.	1	Стр. 17
6.	В гости к нам пришел мишутка.	1	Стр. 20
7.	Мы найдем в лесу грибок.	1	Стр. 22
8.	Наш петрушка заболел.	1	Стр. 25
Октябрь 8 занятий (9 - 16)			
9.	Петрушка выздоравливает.	1	Стр. 27

10.	Покраснели кисти на рябине тонкой.	1	Стр. 29
11.	За окном дождь.	1	Стр. 31
12.	Грустный петрушка.	1	Стр. 34
13.	Мы играем с дождем.	1	Стр. 36
14.	Музыкальные игрушки.	1	Стр. 38
15.	Наши погремушки — звонкие игрушки.	1	Стр. 40
16.	Кукла Люсьена.	1	Стр. 44
Ноябрь 8 занятий (17 - 24)			
17.	Мы сегодня музыканты.	1	Стр. 47
18.	Спи, мишутка, засыпай!	1	Стр. 50
19.	Мишка пляшет и поет.	1	Стр. 52
20.	Скоро зима.	1	Стр. 54
21.	Приглашение на праздник.	1	Стр. 57
22.	Веселая прогулка.	1	Стр. 59
23.	Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем!	1	Стр. 60
24.	Для чего нужна зарядка?	1	Стр. 64
Декабрь 8 занятий (25 - 32)			
25.	Зарядка для зверят.	1	Стр. 66
26.	Зима пришла.	1	Стр. 69
27.	Зимняя прогулка.	1	Стр. 71
28.	Музыкальный зоопарк.	1	Стр. 73
29.	Кисонька — мурысонька.	1	Стр. 75
30.	Спой нам, котик, песенку!	1	Стр. 77
31.	Скоро праздник Новый год!	1	Стр. 79
32.	Зимние забавы.	1	Стр. 81
Январь 3 занятия (33 - 0)			
33.	Наш веселый снеговик.	1	Стр. 82
34.	Дед-Мороз пришел к нам в гости!	1	Стр. 84
35.	Мы рисуем праздник.	1	Стр. 86
36.	Скачем резво, как лошадки.	1	Стр. 87
37.	«И-го-го!» поет лошадка.	1	Стр. 90
38.	Игровые лошадки.	1	Стр. 92

39.	Кто как ходит и поет.	1	Стр. 94
40.	Мы танцуем со снежками.	1	Стр. 95
Февраль 8 занятий (41 - 48)			
41.	Белые снежинки пляшут заокном.	1	Стр. 97
42.	Вот так чудо из чудес!	1	Стр. 99
43.	Мои любимые игрушки.	1	Стр. 102
44.	Би-би-би! Гудит машина.	1	Стр. 105
45.	Игра продолжается.	1	Стр. 106
46.	Прогулка на автомобиле.	1	Стр. 109
47.	Строим домик для игрушек.	1	Стр. 111
48.	Грустный кот.	1	Стр. 114
Март 8 занятий (49 - 56)			
49.	Шаловливые котята.	1	Стр. 115
50.	Птички прилетели.	1	Стр. 118
51.	У каждой птицы своя песенка.	1	Стр. 120
52.	Пришла весна.	1	Стр. 122
53.	Весенняя прогулка.	1	Стр. 124
54.	Греет солнышко теплее.	1	Стр. 126
55.	Цветики-цветочки.	1	Стр. 128
56.	Я иду с цветами.	1	Стр. 129
Апрель 8 занятий (57 - 64)			
57.	Самолет.	1	Стр. 130
58.	Железная птица.	1	Стр. 132
59.	Мишка с куклой пляшут полечку.	1	Стр. 134
60.	Веселые музыканты.	1	Стр. 136
61.	Все мы музыканты.	1	Стр. 139
62.	Мы летаем и жужжим.	1	Стр. 141
63.	Кукла пляшет и поет.	1	Стр. 144
64.	Будем с куколкой играть, будем весело плясать!	1	Стр. 146
Май 8 занятий (65 - 72)			
65.	Возвращение игрушки.	1	Стр. 147
66.	Как у бабушки в деревне.	1	Стр. 150
67.	Петрушкины друзья.	1	Стр. 154

68.	До свидания, Петрушка!	1	Стр. 156
69.	Все мы музыканты.	1	Стр. 139
70.	Кукла пляшет и поет.	1	Стр. 144
71.	Как у бабушки в деревне.	1	Стр. 150
72.	До свидания, петрушка!	1	Стр. 156
Итого: 72*15 мин.-1080 мин. - 18 час.			

Планирование музыкальных занятий производится по методическому пособию

Е.Н. Арсениной «Музыкальные занятия в средней группе», Волгоград, издательство Учитель.

Средняя группа

№ занятия	Тема	Количество учебных часов	Методические материалы
Сентябрь 8 занятий (1 - 8)			
1.		1	Стр.6
2.		1	Стр. 9
3.		1	Стр. 12
4.		1	Стр. 15
5.		1	Стр. 19
6.		1	Стр. 22
7.		1	Стр. 25
8.		1	Стр. 28
Октябрь 8 занятий (9 - 16)			
9.		1	Стр. 30
10.		1	Стр. 34
11.		1	Стр. 37
12.		1	Стр. 40
13.		1	Стр. 42
14.		1	Стр. 45
15.		1	Стр. 47
16.		1	Стр. 49
Ноябрь 8 занятий (17 - 24)			

17.		1	Стр. 52
18.		1	Стр. 54
19.		1	Стр. 55
20.		1	Стр. 58
21.		1	Стр. 60
22.		1	Стр. 63
23.		1	Стр. 66
24.	Прощальный осени букет.	1	Стр. 69
Декабрь 8 занятий (25 - 32)			
25.		1	Стр. 73
26.		1	Стр. 76
27.		1	Стр. 79
28.	Зима в музыке, стихах и живописи.	1	Стр. 82
29.		1	Стр. 86
30.		1	Стр. 88
31.		1	Стр. 90
32.		1	Стр. 93
Январь 10 занятий (33 - 42)			
33.		1	Стр. 94
34.		1	Стр. 99
35.	Зима — проказница.	1	Стр. 102
36.		1	Стр. 107
37.		1	Стр. 109
38.		1	Стр. 111
39.		1	Стр. 113
40.		1	Стр. 115
Февраль 8 занятий (41 - 48)			
41.		1	Стр. 117
42.		1	Стр. 119
43.	Веселые музыканты.	1	Стр. 121
44.		1	Стр. 125
45.		1	Стр. 127
46.		1	Стр. 130
47.		1	Стр. 132

48.		1	Стр. 134
Март 8 занятий (49 - 56)			
49.		1	Стр. 136
50.		1	Стр. 139
51.		1	Стр. 140
52.		1	Стр. 143
53.		1	Стр. 145
54.		1	Стр. 147
55.		1	Стр. 149
56.	Весна — чудесница.	1	Стр. 151
Апрель 8 занятий (57 - 64)			
57.		1	Стр. 155
58.		1	Стр. 157
59.		1	Стр. 159
60.		1	Стр. 163
61.		1	Стр. 167
62.	Варвара -рукодельница, народная умелица.	1	Стр. 169
63.		1	Стр. 176
64.		1	Стр. 179
Май 8 занятий (65 - 72)			
65.		1	Стр. 181
66.		1	Стр. 183
67.		1	Стр. 186
68.		1	Стр. 188
69.		1	Стр. 179
70.		1	Стр. 176
71.		1	Стр. 186
72.		1	Стр. 188
Итого: 72*20 мин. - 1440 мин. - 24 часа			

**Планирование музыкальных занятий производится по методическому пособию
Е.Н. Арсениной «Музыкальные занятия в старшей группе», Волгоград,
издательство Учитель.**

Старшая группа

№ занятия	Тема	Количество учебных часов	Методические материалы
Сентябрь 8 занятий (1 - 8)			
1.		1	Стр. 11
2.		1	Стр. 15
3.		1	Стр. 19
4.		1	Стр. 21
5.	В мой порт зашел кораблик.	1	Стр. 23
6.		1	Стр. 27
7.		1	Стр. 31
8.			Стр. 35
Октябрь 8 занятий (9 - 16)			
9.	Осенняя пора (интегрированное занятие).	1	Стр. 37
10.		1	Стр. 41
11.		1	Стр. 43
12.		1	Стр. 47
13.	Пропала собака.	1	Стр. 49
14.		1	Стр. 53
15.		1	Стр. 55
16.		1	Стр. 58
Ноябрь 8 занятий (17 - 24)			
17.		1	Стр. 60
18.		1	Стр. 62
19.		1	Стр. 66
20.	Сказка осеннего леса (тематическое занятие).	1	Стр. 67
21.		1	Стр. 72
22.		1	Стр. 74
23.		1	Стр. 76
24.		1	Стр. 79
Декабрь 8 занятий (25 - 32)			

25.		1	Стр. 81
26.		1	Стр. 83
27.		1	Стр. 88
28.		1	Стр. 90
29.	Баю, баюшки, баю.	1	Стр. 92
30.		1	Стр. 100
31.		1	Стр. 102
32.		1	Стр. 104
Январь 33 занятий (33 - 0)			
33.	Бьют часы на старой башне.	1	Стр. 107
34.		1	Стр. 113
35.		1	Стр. 117
36.		1	Стр. 120
37.		1	Стр. 122
38.	Дорогая гостья.	1	Стр. 125
39.		1	Стр. 128
40.		1	Стр. 130
Февраль 8 занятий (41 - 48)			
41.		1	Стр. 132
42.		1	Стр. 136
43.		1	Стр. 138
44.		1	Стр. 140
45.		1	Стр. 144
46.		1	Стр. 148
47.	Музыкальные картинки.	1	Стр. 150
48.		1	Стр. 157
Март 8 занятий (49 - 56)			
49.		1	Стр. 160
50.		1	Стр. 162
51.		1	Стр. 163
52.	Клоуны (музыкальная гостиная).	1	Стр. 169
53.		1	Стр. 174
54.		1	Стр. 175
55.		1	Стр. 178

56.		1	Стр. 180
Апрель 8 занятий (57 - 64)			
57.		1	Стр. 182
58.		1	Стр. 185
59.		1	Стр. 187
60.	Если добрый ты.	1	Стр. 189
61.		1	Стр. 197
62.		1	Стр. 200
63.		1	Стр. 202
64.		1	Стр. 204
Май 8 занятий (65 - 72)			
65.		1	Стр. 207
66.		1	Стр. 209
67.		1	Стр. 210
68.		1	Стр. 213
69.		1	Стр. 207
70.		1	Стр. 209
71.		1	Стр. 210
72.		1	Стр. 213
Итого: 72*25 мин. - 1800 мин. - 30 час.			

Планирование музыкальных занятий производится по методическому пособию

Е.Н. Арсениной «Музыкальные занятия в подготовительной к школе группе», Волгоград, издательство Учитель.

Подготовительная к школе группа

№ занятия	Тема	Количество учебных часов	Методические материалы
Сентябрь 8 занятий (1 - 8)			
1.		1	Стр. 15
2.		1	Стр. 18
3.		1	Стр. 22
4.		1	Стр. 24
5.		1	Стр. 26

6.		1	Стр. 29
7.		1	Стр. 31
8.		1	Стр. 33
Октябрь 8 занятий (9 - 16)			
9.		1	Стр. 35
10.		1	Стр. 39
11.		1	Стр. 42
12.		1	Стр. 45
13.		1	Стр. 46
14.		1	Стр. 48
15.		1	Стр. 51
16.		1	Стр. 53
Ноябрь 8 занятий (17 - 24)			
17.		1	Стр. 55
18.		1	Стр. 58
19.		1	Стр. 61
20.		1	Стр. 63
21.		1	Стр. 65
22.		1	Стр. 68
23.		1	Стр. 71
24.		1	Стр. 72
Декабрь 8 занятий (25 - 32)			
25.		1	Стр. 74
26.		1	Стр. 77
27.		1	Стр. 80
28.	Сказка в музыке живет (комплексное занятие).	1	Стр. 83
29.		1	Стр. 88
30.		1	Стр. 90
31.		1	Стр. 92
32.		1	Стр. 93
Январь 3 занятия (33 - 0)			
33.		1	Стр. 97
34.		1	Стр. 98

35.		1	Стр. 100
36.		1	Стр. 102
37.		1	Стр. 104
38.		1	Стр. 106
39.		1	Стр. 108
40.		1	Стр. 110
Февраль 8 занятий (41 - 48)			
41.		1	Стр. 112
42.		1	Стр. 114
43.		1	Стр. 117
44.		1	Стр. 120
45.		1	Стр. 124
46.		1	Стр. 126
47.		1	Стр. 135
48.		1	Стр. 137
Март 8 занятий (49 - 56)			
49.		1	Стр. 142
50.		1	Стр. 144
51.		1	Стр. 147
52.		1	Стр. 149
53.		1	Стр. 151
54.		1	Стр. 154
55.		1	Стр. 156
56.		1	Стр. 159
Апрель 8 занятий (57 - 64)			
57.		1	Стр. 162
58.		1	Стр. 163
59.		1	Стр. 166
60.		1	Стр. 170
61.		1	Стр. 172
62.	Весна пришла (тематическое занятие).	1	Стр. 129
63.		1	Стр. 175
64.		1	Стр. 177
Май 8 занятий (65 - 72)			

65.		1	Стр. 180
66.		1	Стр. 182
67.		1	Стр. 184
68.		1	Стр. 186
69.		1	Стр. 172
70.		1	Стр. 182
71.		1	Стр. 184
72.		1	Стр. 186
Итого: 72* 30 мин. - 2160 мин. - 36 час.			

2.2. Формы, методы, средства реализации рабочей программы.

Возрастная группа	Формы организации детей	Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Младшая (3-4 лет)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев	Экспериментирование со звучащими игрушками Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Изготовление простейших музыкальных инструментов.	

		Совместное пение		
Средняя (4-5 лет).	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующих возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Экспериментирование со звучащими игрушками. Экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками. Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Музыкально-дидактические игры.	
Старшая и подготовительная к школе группа.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная. Творческие интегрированные занятия. Комплексные занятия. Экскурсии. Концерты.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление	Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах, импровизация. Игры-драматизации.	

	элементарных музыкальных инструментов. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, современной детской музыки Экспериментирование со звуками (музыкальным и немusикальными). Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное исполнение знакомых песенок, попевок. Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец	Инсценирование песен, сказок, хороводов. Изготовление атрибутов, элементов костюмов для театрализации. Изготовление простейших музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры.	
--	---	---	--

		Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра		
--	--	---	--	--

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Задачи для развития детской инициативы и самостоятельности:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
5. Ориентировать дошкольников на получение положительного результата;
6. Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
7. Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст (старшая и подготовительная к школе группа)
- поощрение познавательной	- насыщение жизни детей проблемными	- создание условий для развития детской

активности каждого ребенка; - способствовать развитию стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов - проявление внимания к вопросам детей; - создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	практическими и познавательными ситуациями; - доброжелательное заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам; - готовность обсуждать на равных; - создание по мере необходимости дополнительных развивающих проблемно-игровых или практических ситуаций.	самостоятельности, инициативы, творчества; - создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения; - поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений; - поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; - создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.
--	---	--

2.4. Взаимодействие с семьями обучающихся

2.4.1. Основные направления и формы взаимодействия

Учреждения с семьями обучающихся.

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
	Выявление компетентности родителей детей в вопросах музыкального развития и воспитания детей.	Опросы, анкетирование.
	Создание актуального информационного поля	Рекламные буклеты, интерактивные информационные рамки, информационные стенды, выставки детского изобразительного творчества, визитные карточки МБДОУ и возрастных групп, официальный сайт МБДОУ,

		фотогазеты, общение по электронной почте, персональные памятки для родителей, родительские собрания, родительский клуб.
	Консультирование родителей	Консультирование по вопросам музыкального развития и воспитания (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное).
	Просвещение и обучение	Семинары, семинары- практикумы, мастер- классы, тренинги, официальный сайт МБДОУ, творческие задания, просмотр презентаций и тематического видеоматериала
	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции, вечера вопросов и ответов, праздники и развлечения, проектная деятельность, выставки семейного творчества, семейные фотогазеты, семейные буклеты, семейные и детские портфолио, конкурсы, викторины. Олимпиады.

2.4.2. Планирование взаимодействия с семьями обучающихся.

Группа	Тема, форма работы	Срок реализации
Младшая	Анкетирование родителей с целью выявления их интересов, потребностей. Консультация «Задачи музыкального развития детей младшей группы детского сада». Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Сентябрь
	Индивидуальные консультации «Вопрос — ответ» папка — передвижка «Дети и музыка. Какой должна быть детская музыка?» Совместное проведение осеннего праздника. Открытое занятие для родителей.	Октябрь
	Мастер-класс «Музыкальные игры для малышей». Семейный досуг «Играем с мамой».	Ноябрь

	Папка — передвижка «Фольклор для самых маленьких».	
	Подготовка и совместное проведение новогоднего праздника. Наглядная информация «Встречаем вместе Новый год».	Декабрь
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития ребенка. Ширма «Музыкальные инструменты своими руками». Включение родителей в изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов с целью накопления праздничной атрибутики, танцам.	Январь
	Семинар-практикум «Развиваем чувство ритма». Ширма «Мой папа — самый лучший».	Февраль
	Совместное проведение праздника 8 Марта. Ширма «Песни к 8 Марта». Выставка шумовых музыкальных инструментов».	Март
	Консультация «Все дети талантливы от рождения». День открытых дверей.	Апрель
	Индивидуальные беседы по результатам освоения программы художественно-эстетического развития детей раздела «Музыкальная деятельность».	Май
Средняя	Анкетирование родителей. Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Наглядная информация «Дети и музыка. Какой должна быть детская музыка?»	Сентябрь
	Совместное проведение осеннего праздника. Выставка семейного творчества. Индивидуальные консультации «Вопрос — ответ».	Октябрь
	Мастер-класс «Музыкальные игры с детьми». Семейный досуг «Играем с мамой». Папка — передвижка «Приобщение детей к русской национальной культуре средствами музыкального искусства».	Ноябрь

	Подготовка и совместное проведение новогоднего праздника. Ширма «Песни к Новому году».	Декабрь
	Индивидуальные консультации «Вопрос — ответ». Наглядная информация «Простые игры на развитие чувства ритма». Круглый стол: «Вовлечение родителей в изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов».	Январь
	Совместное проведение праздника Дня защитника Отечества. Ширма «Песни к Дню защитника Отечества». Вовлечение родителей в масленичные гулянья.	Февраль
	Совместное проведение праздника 8 Марта. Семейный досуг «Сказка в гости к нам пришла». Консультация «Ребенок начинает петь».	Март
	Консультация «Все дети талантливы от рождения». День открытых дверей. Музыкальная гостиная «Какую музыку мы слушаем».	Апрель
	Индивидуальные беседы по вопросам освоения ребенком программы по художественно- эстетическому развитию раздела «Музыкальная деятельность».	Май
Старшая	Анкетирование родителей. Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Наглядная информация «Музыка в повседневной жизни ребенка».	Сентябрь
	Папка — передвижка «Охрана детского голоса». Совместное проведение осеннего праздника. Ярмарка поделок.	Октябрь
	Индивидуальные консультации «Вопрос — ответ». Викторина к Дню Народного Единства. Ширма «День Народного Единства». Семейный досуг к Дню Матери.	Ноябрь
	Подготовка и совместное проведение новогоднего праздника.	Декабрь

	Творческое задание для конкурса на лучший новогодний костюм. Ширма «Новогодние песни».	
	Папка — передвижка «Рождественские колядки». Мастер-класс «Музыкальные игры для дошкольников». Буклет «Развиваем речь детей посредством музыки».	Январь
	Встреча с папами на досуге к 23 февраля. Наглядная информация «Нужно ли слушать с детьми классическую музыку?» Вовлечение родителей в масленичные гуляния.	Февраль
	Совместное проведение праздника 8 Марта. Ширма «Песни к 8 Марта». Консультация «Домашний театр». Совместная организация выставки детских самодельных музыкальных инструментов».	Март
	День открытых дверей. Индивидуальные консультации вопрос — ответ. Консультация «Звуки, которые нас окружают».	Апрель
	Музыкально — литературная гостиная «Этих дней не смолкнет слава» (к Дню Победы). Индивидуальные беседы по вопросам освоения ребенком программы по художественно-эстетическому развитию раздела «Музыкальная деятельность».	Май
Подготовит ельная к школе группа	Анкетирование родителей. Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Наглядная информация «Музыка в повседневной жизни ребенка».	Сентябрь
	Папка — передвижка «Охрана детского голоса». Совместное проведение осеннего праздника. Ярмарка поделок.	Октябрь
	Викторина «День Народного Единства». Семейный досуг к Дню Матери.	Ноябрь
	Подготовка и совместное проведение новогоднего праздника. Творческое задание для конкурса на лучший новогодний костюм.	Декабрь

Ширма «Новогодние песни».	
Мастер-класс «Музыкальные игры для дошкольников». Творческое задание «готовим шумовые музыкальные инструменты своими руками». Выставка самодельных музыкальных инструментов.	Январь
Совместное проведение праздника к 23 февраля. Круглый стол «Развиваем чувство ритма с помощью самодельных шумовых музыкальных инструментов». Вовлечение родителей в масленичные гуляния.	Февраль
Совместное проведение праздника 8 Марта. Ширма «Песни к 8 Марта». Консультация «Домашний театр».	Март
День открытых дверей. Индивидуальные консультации вопрос — ответ.	Апрель
Творческое задание подготовить материал для праздника День Победы. Подготовка и совместное проведение выпускного вечера.	Май

2.5. Организация праздников, мероприятий.

Младшая группа (3 -4 года).

Педагог организует культурно — досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой музыкальной деятельности. Побуждает к участию в развлечениях (играх — забавах, музыкальных рассказах, показах настольного театра и т. д.) Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Средняя группа (4 — 5 лет)

Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико — эмоциональному творчеству через музыкальную деятельность. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям, знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за страну, родной город. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие музыкальные способности детей. Привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений, формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных композициях, концертах. в процессе и организации проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа (5 — 6 лет).

Педагог формирует у детей основы праздничной культуры, знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия ((сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет).

Педагог развивает активность детей в участии и подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.5.1. Праздники в Учреждении с участием семей обучающихся.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

Художественно-эстетического развития

раздела «Музыкальная деятельность»

(по методическому пособию Е.Н.Арсениной).

Группа	Тема мероприятия	Методическое пособие Е.Н.Арсениной	Срок проведения
Младшая	Музыкально-литературное развлечение «На хозяйском дворе». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной	Стр. 167	Сентябрь

	выразительности.		
	Праздник «Что у осени в корзине?» Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Стр. 164	Октябрь
	Семейный досуг «Играем с мамой»: развлечение «Курица — хлопотунья». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Стр. 158	Ноябрь
	Новогодний праздник «Вот какая елочка». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Стр. 183	Декабрь
	Тематическое развлечение «Зимние забавы». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Стр. 180	Январь
	Развлечение «Мчится поезд». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Стр. 206	Февраль
	Праздник «Музыкальный сундучок». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Семейный досуг «Сказка в гости к нам пришла» : «Лисичкины сказки» (театрализованное представление).	Стр. 197 стр. 216	Март.
	Музыкально-литературное развлечение «Веселая квампания». Цель: развитие умения творческой	Стр. 209	Апрель

	интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
	Развлечение «Озорные зайки». Цель: развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Стр. 213	Май
Средняя	Развлекательная программа «Праздник игрушек». Цель: побуждение устойчивого интереса к музыке, продолжение развития исполнительских навыков.	Стр. 235	Сентябрь
	Праздничный утренник «Дары осени». Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы праздника.	Стр. 190	Октябрь
	Праздничное мероприятие: «В стихах и песнях славим мы Россию». Цель: воспитание чувства патриотизма средствами музыки. Семейный досуг «Играем с мамой»: «Мы пришли в зоопарк». Цель: организация свободного досуга.	Стр. 197 стр. 200	Ноябрь
	Новогодний утренник с элементами театрализации «Прогулка по заснеженному лесу». Цель: доставление детям удовольствия и радости от встречи со сказочными героями.	Стр. 281	Декабрь
	Развлечение «Будет музыка играть, будут ложечки стучать». Цель: развитие импровизационно — ритмических навыков.	Стр. 206	Январь
	Праздничный утренник «Я в солдаты бы пошел — пусть меня научат». Цель: воспитание чувства уважения к Отечеству и гордости за Российскую армию.	Стр. 213	Февраль
	Праздничный концерт для мам Цель: закрепление приобретенных навыков музыкальной деятельности.	Стр. 253	Март

	Семейный досуг «Сказка в гости к нам пришла»: развлечение с элементами театрализации «Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах». Цель: воспитание внимательного и доброжелательного отношения к животным через музыкальную деятельность.	стр. 240	
	Весенняя развлекательно - игровая программа «Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем». Знакомство с музыкой русских и современных композиторов, посвятивших свои произведения детству.	Стр. 219	Апрель
	Развлечение «Экскурсия в город Припевайск». Цель: формирование устойчивого интереса к музыке в целом, в песенному творчеству.	Стр. 247	Май
Старшая	День знаний «Здравствуй детский сад» Цель: развивать умение творческой интерпретации музыки средствами художественной выразительности. Развлечение к Дню воспитателя. Цель: воспитывать любовь и уважение к воспитателю средствами музыки.	Стр. 189 стр. 265	Сентябрь
	Праздник осени «Как на наши осенины» Цель: через музыкальную деятельность помочь детям почувствовать праздничную атмосферу.	Стр. 214	Октябрь
	Праздник «Хорошо, когда мы вместе». Цель: формирование нравственных качеств средствами музыки. Концертная программа «Подарок маме». Цель: создание благоприятного микроклимата, воспитание уважения и чувства благодарности к близким.	Стр. 271 стр. 260	Ноябрь
	Новогодний праздник «Новогодний стол заказов».	Стр. 254	Декабрь

	Цель: организация досуга; способствовать развитию фантазии, творческого воображения, импровизационных навыков.		
	Развлечение «Фестиваль игрушек». Цель: создание эмоционального настроения, воспитание бережного отношения к игрушкам.	292	Январь
	Праздник будущих солдат «Я хочу стать генералом». Цель: донести до сознания детей смысл праздника — Дня защитника Отечества; воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, российской армии средствами музыки. Конкурсно — развлекательная программа «Как на масляной неделе»... Цель: знакомство с традициями и культурой нашего народа.	Стр. 277 стр. 283	Февраль
	Праздник мам «Прелестное создание — само очарование». Цель: создание праздничной обстановки; раскрытие и реализация творческих способностей детей; воспитание внимательного, чуткого отношения к близким.	Стр. 309	Март
	Развлечение с элементами театрализации «Приди, весна красная». Цель: знакомство с обычаями и традициями русского народа, воспитание почитания и уважения к культуре своего народа.	Стр. 301	Апрель
	Утренник «Победой кончилась война». Цель: воспитание чувства патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам ВОВ. Спортивно — развлекательная программа «Моя семья» Цель: организация семейного досуга, развитие фантазии, творческих способностей, воображения.	Стр. 328 стр. 335	Май
Подготови	День знаний. Развлечение «наш	Стр. 188	Сентябрь

тельная	любимый детский сад» цель: развитие детского музыкального творчества. Концерт к Дню дошкольного работника. Цель: воспитание чувства любви и уважения к воспитателям.		
	Праздник осени. Цель: развитие детского музыкального творчества, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	Стр. 208	Октябрь
	Мероприятие к Дню народного единства «Урок дружбы» Цель: воспитание нравственных, патриотических чувств средствами музыки. Концерт к Дню Матери «Сегодня праздник наших мам». Цель: развитие музыкальных творческих способностей.	Стр. 276 стр. 239	Ноябрь
	Новогодний праздник «Позвала к себе нас елка». Цель: создание эмоционально благополучной радостной атмосферы праздника.	Стр. 267	Декабрь
	Развлечение «Музыкальные загадки». Цель: развитие детского музыкального творчества.	Стр. 271	Январь
	Музыкально-спортивная программа к Дню защитника Отечества. Цель: воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости за российскую армию.	Стр. 287	Февраль
	Праздник к Дню 8 Марта «Поздравляем мамочек с праздником весны». Цель: создание праздничной обстановки; раскрытие и реализация творческих способностей детей; воспитание внимательного, чуткого отношения к близким.	Стр. 236	Март

	Творческая мастерская «Мы играем в сказку».	Стр. 263	Апрель
	Утренник «Победой кончилась война». Цель: воспитание чувства патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам ВОВ. Выпускной вечер «До свидания, детский сад» Цель: создание эмоционально благополучной радостной атмосферы праздника, воспитание любви и уважения к взрослым.	Стр. 328 стр. 293	Май

3. Организационный раздел.

3.1. Учет времени на музыкальную образовательную деятельность.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю
Младшая	15 мин	2
Средняя	20 мин.	2
Старшая	25 мин.	2
Подготовительная	30 мин.	2

Расписание занятий

Группа	День недели	Время занятия
Младшая	Вторник	9.00 – 9.15
	Пятница	9.00 – 9.15
Средняя	Понедельник	9
	Среда	9
Старшая	Вторник	9.35 – 10.00
	Пятница	9.35 – 10.00
Подготовительная	Понедельник	10.20 – 10.50
	Среда	10.20 – 10.50

3.1.1. Циклограмма рабочего времени деятельности музыкального руководителя.

День недели	Время	Деятельность музыкального руководителя
Понедельник.	8.00 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
	8.30-9.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей.
	9.00 – 9.30	Подготовка к музыкальным занятиям (работа с музыкальным репертуаром, подготовка демонстрационного и раздаточного материала).
	9.30 – 10.50	Музыкальные занятия.
	10.50 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей.
	11.00 – 11.30	Ритмические и музыкальные игры на прогулке.
	11.30 – 12.30	Работа с методической литературой, интернет ресурсами.
	12.30 – 14.00	Разработка сценариев, консультаций.
Вторник.	8.00 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
	8.30 – 9.00	Индивидуальная (подгрупповая) работа с детьми по развитию музыкальных способностей
	9.00 – 10.00	Музыкальные занятия.
	10.00 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию театрализованной деятельности.
	11.00 – 11.30	Музыкальные и ритмические игры на прогулке.
	11.30 – 12.30	Работа с документацией.
	12.30 – 14.00	Работа с методической литературой, самообразование.
Среда.	8.00 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
	8.30 – 9.00	Индивидуальная (подгрупповая) работа с детьми по развитию музыкальных способностей.
	9.00 – 9.30	Подготовка к музыкальным занятиям (работа с музыкальным репертуаром, подготовка демонстрационного и раздаточного материала).
	9.30 – 10.50	Музыкальные занятия.
	10.50 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию

		музыкальных способностей.
	11.00 – 11.30	Музыкальные и ритмические игры на прогулке.
	11.30 – 12.30	Работа с интернет ресурсами.
	12.30 – 14.00	Разработка консультаций, сценариев для праздников, развлечений.
Четверг	11.00 – 11.30	Музыкальные и ритмические игры на прогулке.
	11.30 – 12.30	Работа по самообразованию.
	12.30 – 13.30	Изготовление пособий, атрибутов, игр.
	13.30 – 15.00	Работа с педагогами ДОУ: проведение консультаций, мастер — классов, круглых столов, выступления на педсоветах.
	15.00 – 15.30	Работа с музыкальным материалом.
	15.30 – 15.45	Подготовка к занятиям.
	15.45 – 16.15	Музыкальные занятия.
	16.15 – 17.00	Праздники, развлечения, досуги.
Пятница	8.00 – 8.15	Работа с родителями по текущим вопросам.
	8.15 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
	8.30 – 9.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей.
	9.00 – 10.00	Музыкальные занятия.
	10.00 – 11.00	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по развитию музыкальных способностей.
	11.00 – 11.30	Музыкальные и ритмические игры на прогулке.
	11.30 – 14.00	Работа с документацией. Работа с интернет ресурсами. Разработка сценариев. Дистанционная работа с родителями.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Организация музыкальной образовательной деятельности с детьми: - музыкальные занятия; - проведение утренней	- Шкаф для атрибутов, игрушек, пособий; - пианино, цифровое пианино; - музыкальный центр, ноутбук, колонки-усилители, набор

гимнастики; - подгрупповая и индивидуальная работа с детьми; проведение праздников, досугов, развлечений, театрализованных представлений. Организация взаимодействия с семьями обучающихся: - проведение семейных праздников, досугов; - проведение общих родительских собраний. Организация взаимодействия с педагогами ДООУ: - проведение консультаций, мастер-классов, практикумов.	дисков, флеш-накопителей с музыкальными произведениями для различных видов музыкальной деятельности детей; - демонстрационный и раздаточный материал для проведения музыкальных занятий с детьми; - ширма и пособия для развития театрализованной деятельности; - атрибуты и украшения для оформления музыкального зала к праздникам, развлечениям; - атрибуты и декорации для развития театрализованной деятельности; - детские и взрослые костюмы для сценической деятельности и театрализованной деятельности.
--	---

Методическое обеспечение программы.

1.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2015 г.
2.	Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду 2-7 лет. 2015
3.	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. . Подготовительная к школе группа Волгоград, «Учитель».
4.	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Младшая группа. Волгоград, «Учитель».
5.	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Средняя группа. Волгоград, «Учитель».
6.	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Старшая группа. Волгоград, «Учитель».
7.	Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва 2008
8.	Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва. Просвещение.

9.	Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. АРКТИ. Москва.
10.	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные игрушки в детском саду. 2008 г.
11.	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2008
12.	Зацепина М.Б., Жукова Т.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4) 2016г.
13.	Зацепина М.Б. , Жукова Т.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) 2016г.
14.	Чебан А.И., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. СФЕРА, Москва, 2012
15.	Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. СФЕРА, Москва, 2013
16.	

**Перечень электронных образовательных ресурсов,
используемый для реализации основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 22» и адаптированной
основной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 22».**

1. Электронные образовательные ресурсы, используемые педагогическим коллективом в работе с воспитанниками.

1) Информационные сайты, содержащие игры, музыкальные произведения, раскраски:

Н М У Р М Р	babylessons.ru hobobo.ru poshemu4ka.ru playlandia.ru	igraem.pro solnet.ee vseigru.net
----------------------------	--	--

<u>2) Детские электронные журналы:</u> dob.1sept.ru periodika.websib.ru 1sept.ru	<u>3) Сайты детских писателей:</u> andersn.com.ua www.bazhov.ru www.uspens.ru	<u>1) Электронные библиотеки:</u> deti.spb.ru lukoshko.net
---	---	--

2. Методические ресурсы, используемые для повышения компетентности педагогов.

fipi.ru encyclopedia.ru adalin.mospsy.ru dob.1sept.ru	infourok.ru pedsovet.org pandia.ru maam.ru planetadetstva.net	dou-sad.ru dohcolonoc.ru vospitatel.com.ua vospitanie.guru nsportal.ru
--	---	--