

# **Сенсорная интеграция в развитии речи дошкольников**



**ФГОС ДО выдвигает новые направления в организации речевого развития детей:**

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

## **Для успешного усвоения школьного курса родного языка ребенку необходимо иметь**

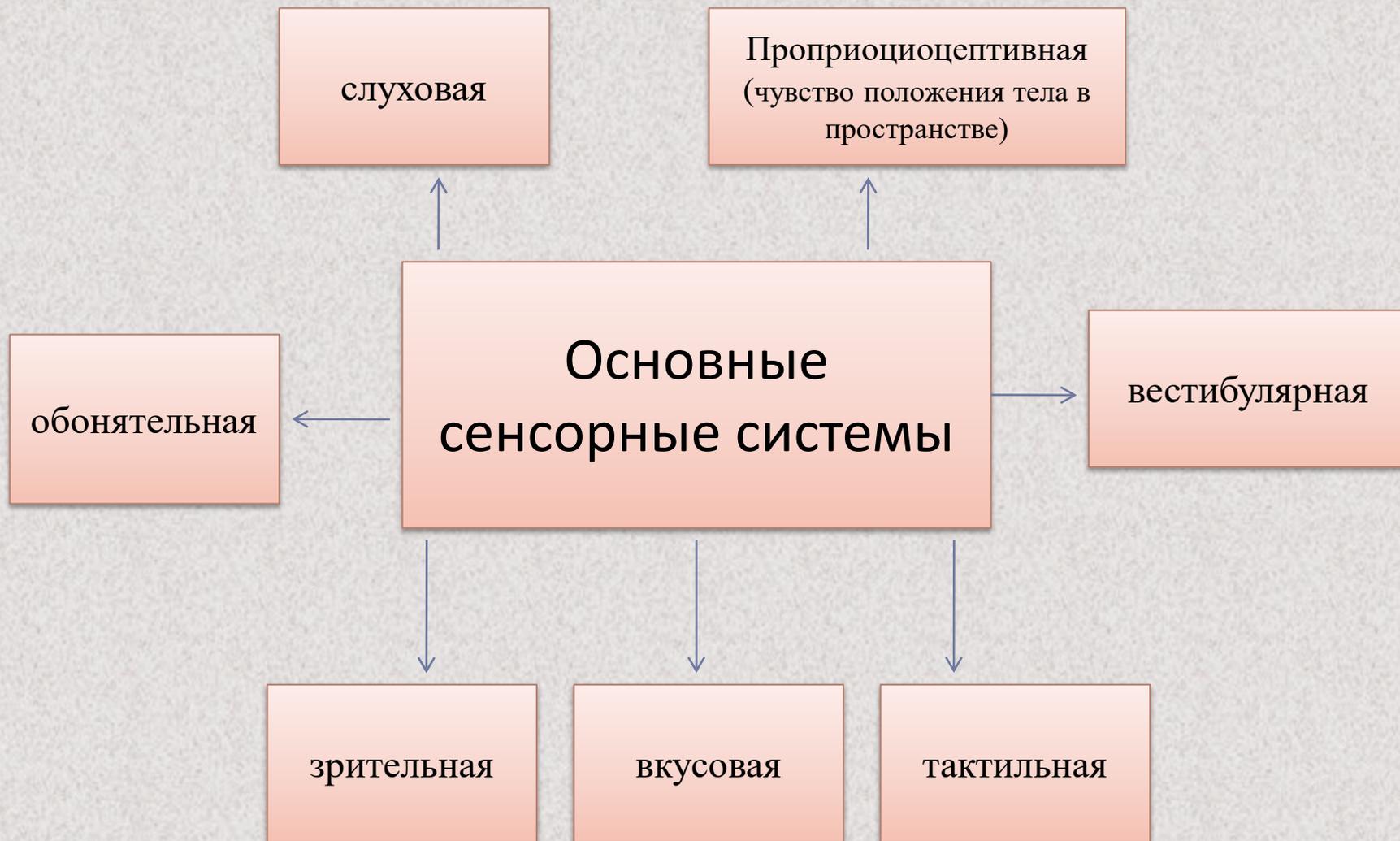
- **значительный словарный запас**
- **хорошо развитый грамматический строй речи**
- **достаточно сформированную диалогическую и монологическую (связную) речь**
- **хорошо развитый фонематический слух**
- **первоначальные навыки составления и анализа предложений, деления слов на слоги**
- **практическое овладение различными средствами выразительности языка.**

# Сенсорная интеграция

**Сенсо** (лат. Sensus ) - чувство, ощущение, восприятие

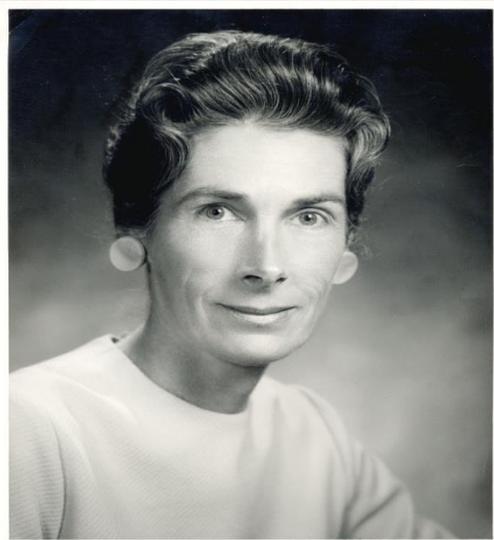
**Интеграция** (integration) -восстановление, восполнение, состояние связности отдельных частей и функций систем организма в целое

# Сенсорная интеграция



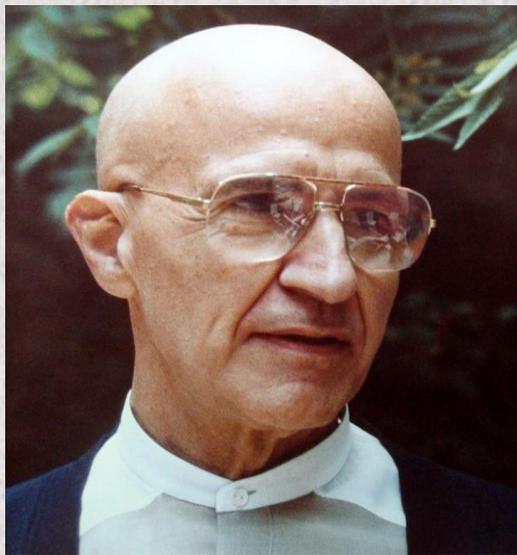
# **Цель метода сенсорной интеграции**

Упорядочивание ощущений, полученных из окружающего мира, посредством игр, с использованием специального оборудования, воздействующего на аудиальную, визуальную, кинестетическую, вестибулярную сферы ребенка.



**«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует».**

**(Джин Айрес)**



**«Одностороннее стимулирование органов чувств (визуально- акустическое) ведёт к нарушению остальных систем. Телевизор, видео, компьютерные игры не позволяют детям набраться собственного двигательного опыта»**

**(Альфред Томатис )**

# Виды интеграционных упражнений

- На развитие вестибулярной системы
- На развитие тактильных ощущений
- На развитие зрительной системы
- На развитие слуховой системы
- На развитие обонятельной системы

# Игра «Мяч по кругу»

Посредством передачи мяча

Усложненный вариант -  
посредством перебрасывания мяча

**«Назови одним словом»-**

*образование слов путем  
сложения двух основ  
(водоплавающая, белокрылая  
короткоклювая...)*

**«Раздели слово на слоги» -**

*проговаривание сложных слов*

**«Я начну, а ты продолжи»-**

*проговаривание стихов,  
скороговорок*

**«Назови слово по звукам»-**

*галка- ...г,а,л,к,а*

**«Веселый счет»-** *один*

*воробей, два воробья...пять  
воробьев*



# Речевые игры с мячом

**«Назови ласково»**- соловей- ...соловушка,  
перо-...перышко, гнездо-...гнездышко

**«Один – много»**- воробей-...воробьи, перо  
-...перья, гнездо-...гнезда

**«Чего (кого) много?»**- птица-...много  
птиц, птенец – много птенцов, гнездо-  
...много гнезд

**«Скажи наоборот»** -у воробья клюв  
короткий, а у дятла- ...длинный, у совы  
глаза большие, а у синицы- ...маленькие

**«Чего(кого) нет?»**- синица -...нет синицы,  
стриж- ...нет стрижа

**«Подбери слова – признаки»** - воробей-  
...быстрый, шустрый, проворный,  
маленький, смелый, ловкий, голосистый...

**«Подбери слова – действия»** - голубь -  
...ходит, клюет, пьет, воркует, летает...

## Игра «Много – один»

Условие: поймать мяч, назвать  
слово и последний звук в слове

Гнезда- ...гнездо, последний звук - о



# Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Путем отбивания мяча о пол:

- **«Считаем слова в предложении»**- формируем навык определения структуры предложения

*(Воробей сидит на ветке.)*

- **«Раздели слово на слоги»**

- **«Отгадай слово»**- ребенок загадывает слово и отбивает мячом количество слогов, дети подбирают слова (три удара мячом-...сорока, ворона... один удар-...гусь, стриж, чиж..., два удара -...сова, дятел...)

- **«Звуки рассыпались»**, **«Назови слово по звукам»** - формируем навык определения звуковой структуры слова (хвост- ...х, в, о, с, т )

- **Проговаривание стихов, чистоговорок, скороговорок**- развиваем темпо-ритмическую сторону речи, память

- **«Забрось мяч в корзину»**-по типу игры «Баскетбол»



# Игра «Третий лишний»

**С использованием  
музыкальных инструментов:**

**Условие:**

*« Я назову три слова, одно из них лишнее. Если вы считаете, что лишнее первое слово, нужно ударить в бубен один раз.*

*Если вы считаете, что лишнее второе- два раза. Третье- три раза. А затем, объяснить, почему это слово лишнее?*

*Сорока, синица, ласточка».*

*Дети ударяют в бубен три раза и объясняют: «Ласточка лишнее слово, потому что это перелетная птица, а сорока и синица – зимующие» и т.д.*



# Игра на координацию речи с движением «Ворон»



«...сидит ворон на дубу, он играет во трубу»



# Игра на координацию речи с движением «Золотые ворота»



# Игра на координацию речи с движением «Плетень»

**Ведущий:** *Заплетайте плетень!*

**Дети:** *Есть старинная игра,  
называется «Плетень». Нам в нее  
играть охота, нам в нее играть не  
лень.*

*Раз плетень, два плетень,  
спрячемся от солнца в тень.*

*Посидим и отдохнем, и опять  
играть начнем!*

Ведущий ударяет в бубен, дети  
разбегаются, свободно двигаются.

Удар в бубен, и «плетень  
заплетается» снова.



# Упражнение на развитие вестибулярной системы «Колечко»

Дети, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев.

Внезапно водящий командует: "Без среднего!" - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: "Без мизинца!" и т. д. Темп счета убыстряется, ошибающийся выходит из игры.



# Упражнение на развитие вестибулярной системы и темпо – ритмической стороны речи «Прошагай стих»

*Шел мишутка- топ да топ-  
Вдоль звериных тайных троп.  
Но устал и сел на пенё,  
И ему подняться лень.*



# Упражнение на развитие координации и тактильных ощущений «Прошагай слово»



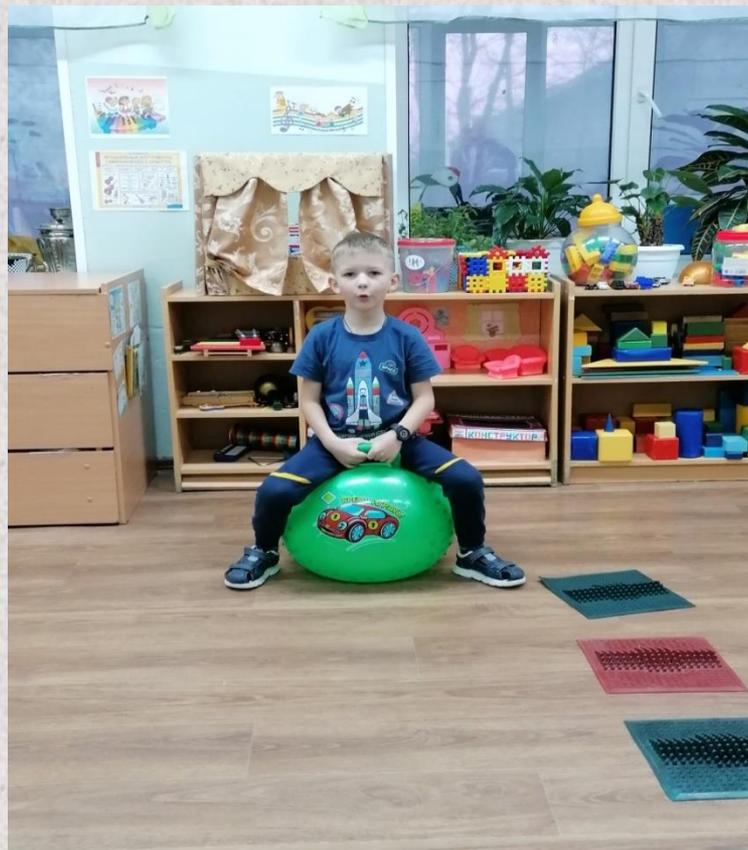
# Игра «По кочкам» с большим мячом (Фитболл )

## Игра «По кочкам»

с проговариванием  
чистоговорок, скороговорок,  
потешек, сидя на мяче.

Игра «Кто на лодочке  
плышет?», лежа грудью или  
животом на мяче,

придерживая сначала за  
туловище, затем за колени, и  
потом за голеностопные  
суставы мягко раскачивая,  
руки у ребенка, в этом  
случае, остаются свободные  
для опоры перед собой.



# Упражнение на развитие вестибулярной системы с проговариванием речевого материала



# Интеграционное упражнение «Двойной рисунок» с речевым сопровождением



# Упражнение на развитие вестибулярной системы «Ухо – нос»

**Цель:** умение ориентироваться в частях тела, работа над словарём, закрепление понятий право - лево.

Сидя за столом или на ковре. Детям предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за мочку левого уха.

Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся короче. Побеждает тот, кто дольше всех «продержался»



# Упражнение на развитие двигательно - тактильных ощущений с прищепками

С проговариванием:

*Дети любят всех зверей:*

*Птиц, и ящериц, и змей.*

*Пеликанов, журавлей,*

*Бегемотов, соболей, голубей  
и глухарей, и клестов, и  
снегирей.*

*Любят горного козла,*

*Обезьянку и осла,*

*Дикобраза и ежа, черепаху и  
ужа.*



# Упражнение на развитие тактильных ощущений с массажным шариком «Гладь мои ладошки, ёж»

С проговариванием

**Самомассаж ладоней:**

*«Гладь мои ладошки еж, ты колючий, ну и что ж.*

*Я хочу тебя погладить, я хочу с тобой поладить.*

*Ежик, ежик, хитрый еж, на иголки ты похож. И иголки тоже на ежа похожи.»*

**Самомассаж каждого пальца колечком:**

*Ежик по полю катился, он куда то торопился. С кочки прыгнул, быстро встал, вновь куда то побежал.*

*Ёжик, ежик, где ты был?*

*За грибами в лес ходил. По кустам катился, людей сторонился!*



# Игра на развитие тактильных ощущений и активизации лексики по теме «Мебель»

Беседа о предметах мебели, называние частей и формы



«Узнай на ощупь»



# Игра на стимуляцию тактильной чувствительности и активизации лексики по теме «Тело человека»

## «Где сидит пчелка?»

Повторяем все части тела человека и активизируем в речи предлог НА

### Ход игры:

Педагог касается массажной пчелкой (мягкой игрушкой, мокрой рыбкой) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, куда села пчелка: *«Пчелка села на плечо»*, *«Пчелка села на спину»*, *«Пчелка села на ухо»* и т.д.



# Развивающее значение метода сенсорной интеграции

- сенсорные игры - привлекательный вид деятельности для ребёнка, они обеспечивают эмоционально – насыщенный фон занятий;
- сенсорный опыт позволяет не заучивать механически, а способствует спонтанному формированию знаний;
- создаётся эмоциональная ситуация для ребёнка, в которой он лучше и быстрее запомнит предмет и название;
- стимулируются нескольких видов восприятия, так как задействовано несколько сенсорных стимулов

## **Литература:**

- **Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Пер. с англ. Юлии Даре / Э.Дж. Айрес. - М.: Теревинф, 2016. -272с.**
- **Колганова В.С. Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Изд-во: Айрис –Пресс, 2016.- 416с.**
- **Улла Кислинг. Сенсорная интеграция в диалоге.- М.:Теревинф, 2016.-240с.**
- **Гринина Е.С. Современные подходы к коррекции расстройств аутистического спектра / Е.С. Гринина // Инклюзия в образовании. - 2016. - № 2(2). - С. 159-174.**