

Сенсорная интеграция в развитии речи дошкольников



ФГОС ДО выдвигает новые направления в организации речевого развития детей:

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Для успешного усвоения школьного курса родного языка ребенку необходимо иметь

- **значительный словарный запас**
- **хорошо развитый грамматический строй речи**
- **достаточно сформированную диалогическую и монологическую (связную) речь**
- **хорошо развитый фонематический слух**
- **первоначальные навыки составления и анализа предложений, деления слов на слоги**
- **практическое овладение различными средствами выразительности языка.**

Сенсорная интеграция

Сенсо (лат. Sensus) - чувство, ощущение, восприятие

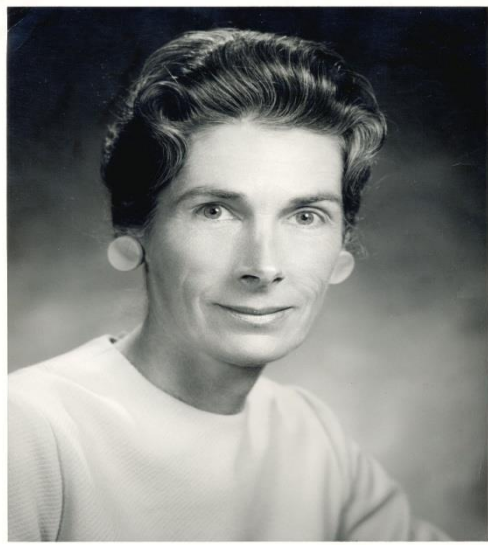
Интеграция (integration) -восстановление, восполнение, состояние связности отдельных частей и функций систем организма в целое

Сенсорная интеграция



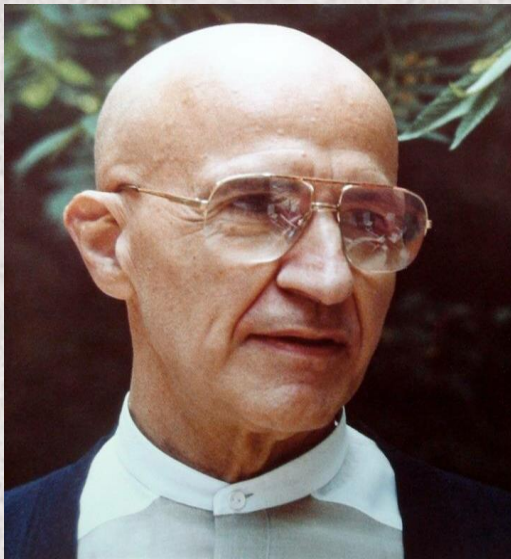
Цель метода сенсорной интеграции

Упорядочивание ощущений, полученных из окружающего мира, посредством игр, с использованием специального оборудования, воздействующего на аудиальную, визуальную, кинестетическую, вестибулярную сферы ребенка.



«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует».

(Джин Айрес)



«Одностороннее стимулирование органов чувств (визуально- акустическое) ведёт к нарушению остальных систем. Телевизор, видео, компьютерные игры не позволяют детям набраться собственного двигательного опыта»

(Альфред Томатис)

Виды интеграционных упражнений

- На развитие вестибулярной системы
- На развитие тактильных ощущений
- На развитие зрительной системы
- На развитие слуховой системы
- На развитие обонятельной системы

Игра «Мяч по кругу»

Посредством передачи мяча

Усложненный вариант -
посредством перебрасывания мяча

«Назови одним словом»-

*образование слов путем
сложения двух основ
(водоплавающая, белокрылая
короткоклювая...)*

«Раздели слово на слоги» -

проговаривание сложных слов

«Я начну, а ты продолжи»-

*проговаривание стихов,
скороговорок*

«Назови слово по звукам»-

галка- ...г,а,л,к,а

«Веселый счет»- *один*

*воробей, два воробья...пять
воробьев*



Речевые игры с мячом

«Назови ласково»- соловей- ...соловушка,
перо-...перышко, гнездо-...гнездышко

«Один – много»- воробей-...воробьи, перо
-...перья, гнездо-...гнезда

«Чего (кого) много?»- птица-...много
птиц, птенец – много птенцов, гнездо-
...много гнезд

«Скажи наоборот» -у воробья клюв
короткий, а у дятла- ...длинный, у совы
глаза большие, а у синицы- ...маленькие

«Чего(кого) нет?»- синица -...нет синицы,
стриж- ...нет стрижа

«Подбери слова – признаки» - воробей-
...быстрый, шустрый, проворный,
маленький, смелый, ловкий, голосистый...

«Подбери слова – действия» - голубь -
...ходит, клюет, пьет, воркует, летает...

Игра «Много – один»

Условие: поймать мяч, назвать
слово и последний звук в слове

Гнезда- ...гнездо, последний звук - о



Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Путем отбивания мяча о пол:

- **«Считаем слова в предложении»**- формируем навык определения структуры предложения

(Воробей сидит на ветке.)

- **«Раздели слово на слоги»**

- **«Отгадай слово»**- ребенок загадывает слово и отбивает мячом количество слогов, дети подбирают слова (три удара мячом-...сорока, ворона... один удар-...гусь, стриж, чиж..., два удара -...сова, дятел...)

- **«Звуки рассыпались» , «Назови слово по звукам»** - формируем навык определения звуковой структуры слова (хвост- ...х, в, о, с, т)

- **Проговаривание стихов, чистоговорок, скороговорок**- развиваем темпо-ритмическую сторону речи, память

- **«Забрось мяч в корзину»**-по типу игры «Баскетбол»



Игра «Третий лишний»

**С использованием
музыкальных инструментов:**

Условие:

« Я назову три слова, одно из них лишнее. Если вы считаете, что лишнее первое слово, нужно ударить в бубен один раз.

Если вы считаете, что лишнее второе- два раза. Третье- три раза. А затем, объяснить, почему это слово лишнее?

Сорока, синица, ласточка».

Дети ударяют в бубен три раза и объясняют: «Ласточка лишнее слово, потому что это перелетная птица, а сорока и синица – зимующие» и т.д.



Игра на координацию речи с движением «Ворон»



«...сидит ворон на дубу, он играет во трубу»



Игра на координацию речи с движением «Золотые ворота»



Игра на координацию речи с движением «Плеть»

Ведущий: *Заплетайте плетень!*

Дети: *Есть старинная игра,
называется «Плеть». Нам в нее
играть охота, нам в нее играть не
лень.*

*Раз плетень, два плетень,
спрячемся от солнца в тень.*

*Посидим и отдохнем, и опять
играть начнем!*

Ведущий ударяет в бубен, дети
разбегаются, свободно двигаются.

Удар в бубен, и «плетень
заплетается» снова.



Упражнение на развитие вестибулярной системы «Колечко»

Дети, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев.

Внезапно водящий командует: "Без среднего!" - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: "Без мизинца!" и т. д. Темп счета убыстряется, ошибающийся выходит из игры.



Упражнение на развитие вестибулярной системы и темпо – ритмической стороны речи «Прошагай стих»

*Шел мишутка- топ да топ-
Вдоль звериных тайных троп.
Но устал и сел на пенё,
И ему подняться лень.*



Упражнение на развитие координации и тактильных ощущений «Прошагай слово»



Игра «По кочкам» с большим мячом (Фитболл)

Игра «По кочкам»

с проговариванием чистоговорок, скороговорок, потешек, сидя на мяче.

Игра «Кто на лодочке плывет?», лежа грудью или животом на мяче,

придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.



Упражнение на развитие вестибулярной системы с проговариванием речевого материала



Интеграционное упражнение «Двойной рисунок» с речевым сопровождением



Упражнение на развитие вестибулярной системы «Ухо – нос»

Цель: умение ориентироваться в частях тела, работа над словарём, закрепление понятий право - лево.

Сидя за столом или на ковре. Детям предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за мочку левого уха.

Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся короче. Побеждает тот, кто дольше всех «продержался»



Упражнение на развитие двигательного - тактильных ощущений с прищепками

С проговариванием:

Дети любят всех зверей:

Птиц, и ящериц, и змей.

Пеликанов, журавлей,

*Бегемотов, соболей, голубей
и глухарей, и клестов, и
снегирей.*

Любят горного козла,

Обезьянку и осла,

*Дикобраза и ежа, черепаху и
ужа.*



Упражнение на развитие тактильных ощущений с массажным шариком «Гладь мои ладошки, ёж»

С проговариванием

Самомассаж ладоней:

«Гладь мои ладошки еж, ты колючий, ну и что ж.

Я хочу тебя погладить, я хочу с тобой поладить.

Ежик, ежик, хитрый еж, на иголки ты похож. И иголки тоже на ежа похожи.»

Самомассаж каждого пальца колечком:

Ежик по полю катился, он куда то торопился. С кочки прыгнул, быстро встал, вновь куда то побежал.

Ёжик, ежик, где ты был?

За грибами в лес ходил. По кустам катился, людей сторонился!



Игра на развитие тактильных ощущений и активизации лексики по теме «Мебель»

Беседа о предметах мебели, называние частей и формы



«Узнай на ощупь»



Игра на стимуляцию тактильной чувствительности и активизации лексики по теме «Тело человека»

«Где сидит пчелка?»

Повторяем все части тела человека и активизируем в речи предлог НА

Ход игры:

Педагог касается массажной пчелкой (мягкой игрушкой, мокрой рыбкой) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, куда села пчелка: *«Пчелка села на плечо»*, *«Пчелка села на спину»*, *«Пчелка села на ухо»* и т.д.



Развивающее значение метода сенсорной интеграции

- сенсорные игры - привлекательный вид деятельности для ребёнка, они обеспечивают эмоционально – насыщенный фон занятий;
- сенсорный опыт позволяет не заучивать механически, а способствует спонтанному формированию знаний;
- создаётся эмоциональная ситуация для ребёнка, в которой он лучше и быстрее запомнит предмет и название;
- стимулируются нескольких видов восприятия, так как задействовано несколько сенсорных стимулов

Литература:

- **Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Пер. с англ. Юлии Даре / Э.Дж. Айрес. - М.: Теревинф, 2016. -272с.**
- **Колганова В.С. Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Изд-во: Айрис –Пресс, 2016.- 416с.**
- **Улла Кислинг. Сенсорная интеграция в диалоге.- М.:Теревинф, 2016.-240с.**
- **Гринина Е.С. Современные подходы к коррекции расстройств аутистического спектра / Е.С. Гринина // Инклюзия в образовании. - 2016. - № 2(2). - С. 159-174.**