

Слайд 1. Добрый день уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию опыт работы на тему: **«Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями по использованию приёмов наглядного моделирования в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР»**

Слайд 2. Моя работа строилась с учётом адаптированной программы МБДОУ «Детский сад №30», разработанной на основе примерной адаптированной программы, автором которой является Нищева Н.В. и её методическим комплексом в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации. Методологической и теоретической основой моей работы являются научные исследования Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Леон Лоренсо С, Хализева Л.М., которые свидетельствуют о том, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. По мнению Акименко В.М. – «применение приёмов моделирования в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, позволяет улучшить качество обучения и воспитания, обеспечивает наглядную основу изучаемого, что способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала».

Слушание звука и «видение» его правильной артикуляции с помощью моделей – начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.

Слайд 3. У большинства детей с общим недоразвитием речи наряду с нарушениями всех компонентов речевой системы отмечается недостаточная устойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование приёмов наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему. Изучив требования современного стандарта и методические рекомендации к нему, имеющуюся литературу по использованию данного приёма, начала использовать их в своей работе, что сделало мою деятельность более эффективной и интересной для детей.

Слайд4. Цель моей работы: формирование у детей с общим недоразвитием речи правильного звукопроизношения посредством использования приёмов наглядного моделирования.

Задачи:

- Формировать умение детей распознавать и использовать готовые модели;
- Формировать мотивацию к использованию моделей;
- Увеличить объём памяти детей, через усвоение ими способов запоминания информации;
- Развивать артикуляционную моторику, мимическую мускулатуру, развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать самостоятельность в использовании информации, в выборе моделей, мышление, внимание, память, воображение;

Слайд 5. Приёмы наглядного моделирования можно использовать в работе над всеми компонентами речевой системы у дошкольников с ОНР. Моя работа была направлена на построение системы приёмов наглядного моделирования при коррекции звукопроизношения.

Как известно, весь процесс исправления звукопроизношения делится на четыре этапа: подготовительный; постановка звука; автоматизация звука; дифференциация смешиваемых звуков.

Слайд 6. На подготовительном этапе при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой – это первое, где мы начинаем использовать модели. При знакомстве с названиями артикуляционных упражнений, сначала используем картинки – символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети познакомятся со всеми упражнениями, можно показать при помощи картинок – символов, над какими упражнениями, мы будем сегодня работать. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению.

Слайд 7. Этап постановки звука проходит на индивидуальных занятиях. На этом этапе помочь дошкольникам усвоить звуки помогают два вида **моделей**: профили артикуляции и символы звуков. Профили артикуляции используются в основном для демонстрации правильного уклада звуков. Картинки-символы звуков подбираются таким образом, чтобы они ассоциировались со звукоподражанием, например, жжж- жужжит жук и т. д. Применение моделей при постановке звуков, независимо от формы речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, я объясняю правильный уклад органов артикуляционного аппарата, а роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию непроизносимого звука. Мной были использованы модели артикуляции гласных и согласных звуков, предложенные Валентиной Михайловной Акименко в учебно-методическом пособии «Исправление звукопроизношения у детей». Модели были предложены детям так, чтобы в процессе постановки звука ребёнок сам мог давать словесное описание артикуляции с опорой на схему звука,

составленную на основе системы знакомых знаков-символов.

Слайд 8. Этап автоматизации у детей с ОНР нередко затягивается. Детям длительное время не удаётся автоматизировать поставленный звук, они забывают артикуляцию формируемого звука. В этом случае поможет схема артикулирования звука, в которой отражено положение губ, зубов, языка, характер воздушной струи. Для закрепления произношения изолированного звука используются звуковые дорожки с изображёнными на них картинками-символами. При автоматизации звука в слогах применяются зрительные символы согласных и гласных звуков, предложенные Т. А. Ткаченко.

Слайд 9. Автоматизация и дифференциация звуков в словах проходит с использованием настольных игр и упражнений, содержащих символы звуков, схемы. Дети с ОНР часто не могут правильно воспроизвести последовательность слов в предложениях, запомнить даже небольшое стихотворение. Автоматизировать и дифференцировать звуки в предложениях, стихотворениях и текстах помогают так называемые мнемодорожки, приёмы облегчающие запоминание и увеличение объёма памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемодорожки особенно эффективны при разучивании стихотворений с автоматизируемыми звуками. На каждое слово стихотворения рисуется картинка. После этого ребёнок, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Основой мнемодорожек послужили известные чистоговорки и стихи.

Слайд 10. Процесс автоматизации и дифференциации звука самый длительный. Сделать это возможно лишь в том случае, когда ребёнку интересно, он увлечён и играет. Я решила оформить все эти игры и речевой материал по закреплению звука в виде лэпбука. Лэпбук (lapbook) – это самодельная книжка-раскладушка или тематическая папка с разными кармашками, подвижными деталями. В ней собирается материал по определенной теме. Это заключительный этап работы над звуком, которую ребенок проделал по теме. В соответствии с нарушенными группами звуков,

схемы и модели были оформлены в тематические лэпбуки - «В гостях у свистелкиных», «В гостях у шипелкиных и жужжалкиных», «В гостях у рычалкиных и лалакиных .

Слайд 11. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал),
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Слайд 12. В моих лэпбуках представлены игры и упражнения направленные на автоматизацию звука в слогах, словах и связной речи.

Слайд 13- 14. Вся работа способствует обогащению словарного запаса, развитию мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики, а так же развитию фонематического слуха, звукового анализа и синтеза.

Слайд 15. Вечером по рекомендации учителя-логопеда воспитатели работают над закреплением определённого звука с помощью звуковых лэпбуков. На этапе появления звука воспитатели закрепляют произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания, собранные в лэпбуках. На этапах автоматизации и дифференциации воспитатели с отдельными детьми закрепляют поставленный логопедом звук, используя речевой материал

лэпбуков. С ним можно работать, как с одним ребёнком, так и с двумя, тремя детьми, например можно отрабатывать речевой материал на один нарушенный звук. Или работая с одним ребёнком по отработке речевого материала, воспитатель может предложить другому ребёнку самостоятельно поработать, предложив игру в лэпбуке, тем самым развивая у него самостоятельность, ответственность, мелкую моторику рук.

Слайд 16. Таким образом, можно сделать *вывод*, включение в практику работы с детьми с ОНР использование приёмов наглядного моделирования, а также включение в работу воспитателей в системе коррекционной работы даёт положительные результаты, что и свидетельствует об улучшении качества звукопроизношения, позволяет развивать способности и возможности каждого ребёнка, его познавательную, эмоциональную, поведенческую сферы; в более короткие сроки добиваться у детей с ОНР положительной динамики в работе:

- по устранению дефектов звукопроизношения;
- по развитию мелкой моторики;
- по развитию памяти, внимания, мышления и других процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. Опыт работы воспитателей показывает, что работа с лэпбуком обеспечивает развитие ребенка в 5 взаимодополняющих образовательных областях, дает возможность для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Слайд 17. При подготовке мною была использована следующая литература, представленная на слайде.

Спасибо за внимание!