

«Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями по использованию приёмов наглядного моделирования в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР»



Построение коррекционно – развивающей работы

Нормативно-
правовое
обеспечение

- «Закон об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва
- "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" . Вступил в силу:1 января 2014 г.
- . СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Программно –
методическое
обеспечение

- Нищева Н.В. "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. ФГОС".
- Нищева Н.В. "Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет"
- Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»

Научно-
исследователь-
ские условия

- Акименко В.М. «Новые логопедические технологии»
- Акименко В.М. «Исправление звукопроизношения у детей»
- Ткаченко Т. А. «Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков.»
- Фомичёва М. В. «Воспитание у детей правильного произношения»

Актуальность темы



Для детей с ОНР
характерна
быстрая
утомляемость и
потеря интереса к
занятию



“Когда учишь –
записывай, рисуй
схемы, диаграммы,
черти графики”



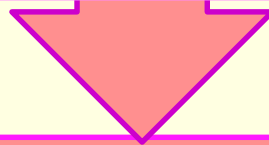
Модели учат
видеть главное,
систематизировать
полученные
знания

Актуальность использования наглядного
моделирования в работе с дошкольниками

Целевые ориентиры ФГОС ДО

Цель

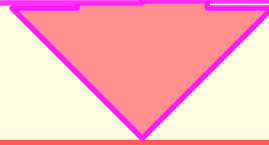
Формирование у детей с общим недоразвитием речи правильного звукопроизношения посредством использования приёмов наглядного моделирования.



Задачи

Формировать умение детей распознавать и использовать готовые модели;

Развивать артикуляционную моторику, мимическую мускулатуру, развивать мелкую моторику пальцев рук;



Увеличить объём памяти детей, через усвоение ими способов запоминания информации;

Формировать мотивацию к использованию моделей;

Развивать самостоятельность в использовании информации, в выборе моделей, мышление, внимание, память, воображение;

Этапы работы над звукопроизношением

```
graph TD; A[Этапы работы над звукопроизношением] --> B[Подготовительный]; B --> C[Постановка звука]; C --> D[Автоматизация звука]; D --> E[Дифференциация смешиваемых звуков];
```

Подготовительный

Постановка звука

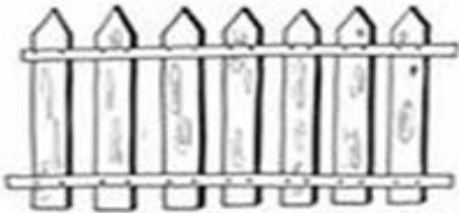
**Автоматизация
звука**

**Дифференциация
смешиваемых
звуков**

1 этап - подготовительный



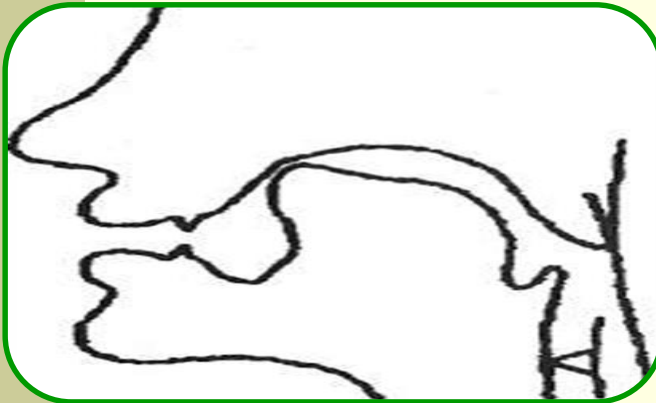
- Упражнениям артикуляционной гимнастики даётся образное название и подбирается картинка-символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы .



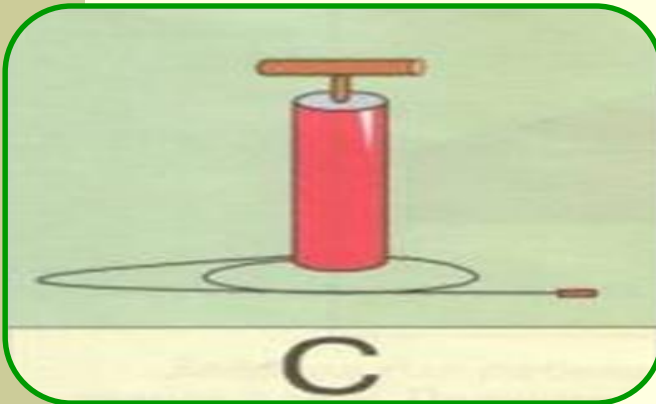
- Использование элементов моделирования при проведении дыхательной гимнастики.



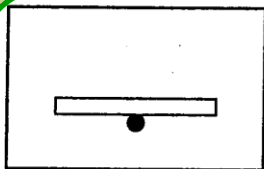
2 этап – постановки звука



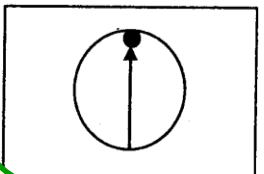
- Профили артикуляции используются для демонстрации правильного уклада звуков фото



- Картинки-символы подбираются так, чтобы они ассоциировались со звукоподражанием, например ссс-свистит насосик и т.д.



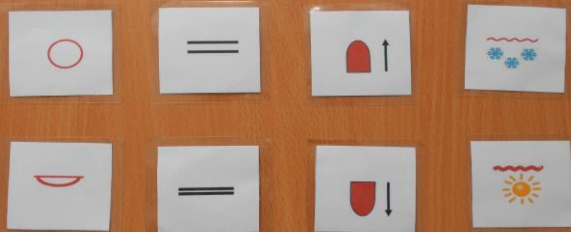
Модель артикуляции звука [с]



Модель артикуляции звука [ш]

- Модели артикуляции отражают уклад органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука

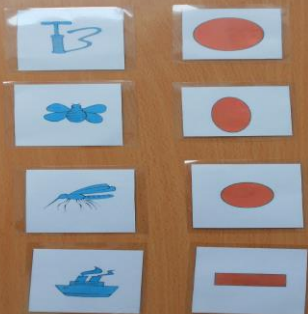
3 этап – автоматизации звука



- В схемах артикулирования звуков отражено положение губ, зубов, языка, воздушной струи.



- Для закрепления произношения изолированного звука используются звуковые дорожки с изображёнными на них картинками - символами



- При автоматизации звука применяю зрительные символы гласных и согласных звуков, в прямых и обратных слогах

4 этап – дифференциации звука



- Картинки-символы служат наглядной опорой при выделении звука из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов, при дифференциации звуков в речевом материале



- Мнемодорожки для дифференциации сонорных звуков на основе чистоговорок и стихов, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме

Обобщение моделей в лэпбук



Модели для артикуляционной гимнастики

Позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы

Звуковые дорожки для закрепления изолированного звука



Модели вызывания звука

Помогают запомнить правильный артикуляционный уклад звука



Зрительные символы согласных и гласных звуков

Используются для автоматизации звука в слогах

*Лэпбук отвечает требованиям ФГОС
ДО к РППС:*



Информативен

Полифункционален

Вариативен

Содержание лэпбука «В гостях у свистелкиных»



Артикуляционная
гимнастика

Звуковые
дорожки

Назови слоги

Мнемодорожки
для автоматизации
и дифференциации
звуков

Расскажи о звуке

«Где прячется
звук?»

Чистоговорки

Содержание лэпбука

«В гостях у шипелкиных и жужжалкиных»



Артикуляционная
гимнастика

Чистоговорки

«Назови
слоги»

Мнемодорожки для
автоматизации и
дифференциации
звуков

«Где прячется
звук?»

«Подбери
картинку»

Рифмушки

Содержание лэпбука «В гостях у рычалкиных и лалакиных»



Назови
слоги

«Подбери
картинку»

Артикуляционная
гимнастика для
сонорных звуков

Мнемодорожки для
автоматизации и
дифференциации
звуков

Чистоговорки

Найди
пару

Рифмушки

«Где прячется
звук?»

Деятельность детей с лэпбуком

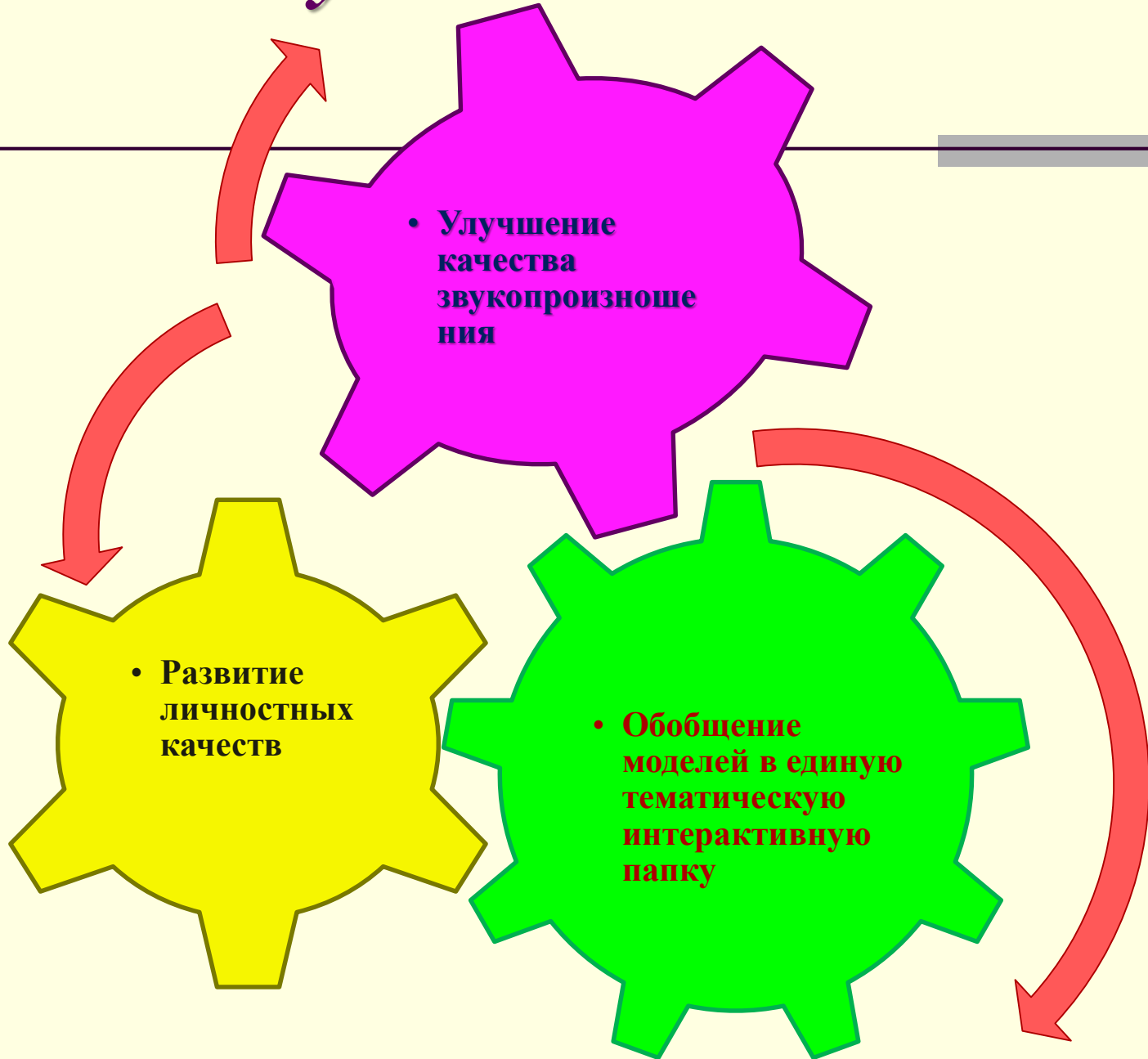


Совместная с воспитателем



Самостоятельная

Результативность



Литература



В. М. Акименко «Новые логопедические технологии»



Т.А. Ткаченко «Формирование навыков звукового анализа и синтеза»



В.М. Акименко «Исправление звукопроизношения у детей»



Н.В. Нищева "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. ФГОС".