

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ «Детский сад № 2»

Презентация представления опыта работы по теме: «Развитие связной речи у старших дошкольников посредством театрализованной деятельности»



Актуальность

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом в дошкольных образовательных учреждениях идет модернизация дошкольного образования. В связи с этим определяются новые цели, задачи и направления в работе с ДООУ. Одной из образовательных областей является *Речевое развитие*.

Поэтому, в своей работе для повышения уровня коррекции речевых нарушений у детей, я решила использовать театрализованную деятельность.

Теоретическое обоснование



Роль театрализованной игры в развитии личности ребенка изучали Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.



Изучением понимания роли театрализованной игры как наиболее эффективного средства развития связной речи в дошкольном детстве занимались Ф.А. Сохин, Л.В. Артемова, А.Г. Арушанова, Л.В. Щерба.

По мнению О.С. Ушаковой, театрализованные игры позволяют решать многие воспитательно-образовательные задачи дошкольной образовательной организации.



Исследование, проведенное А.Г. Арушановой, убедительно показало, что «театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи».

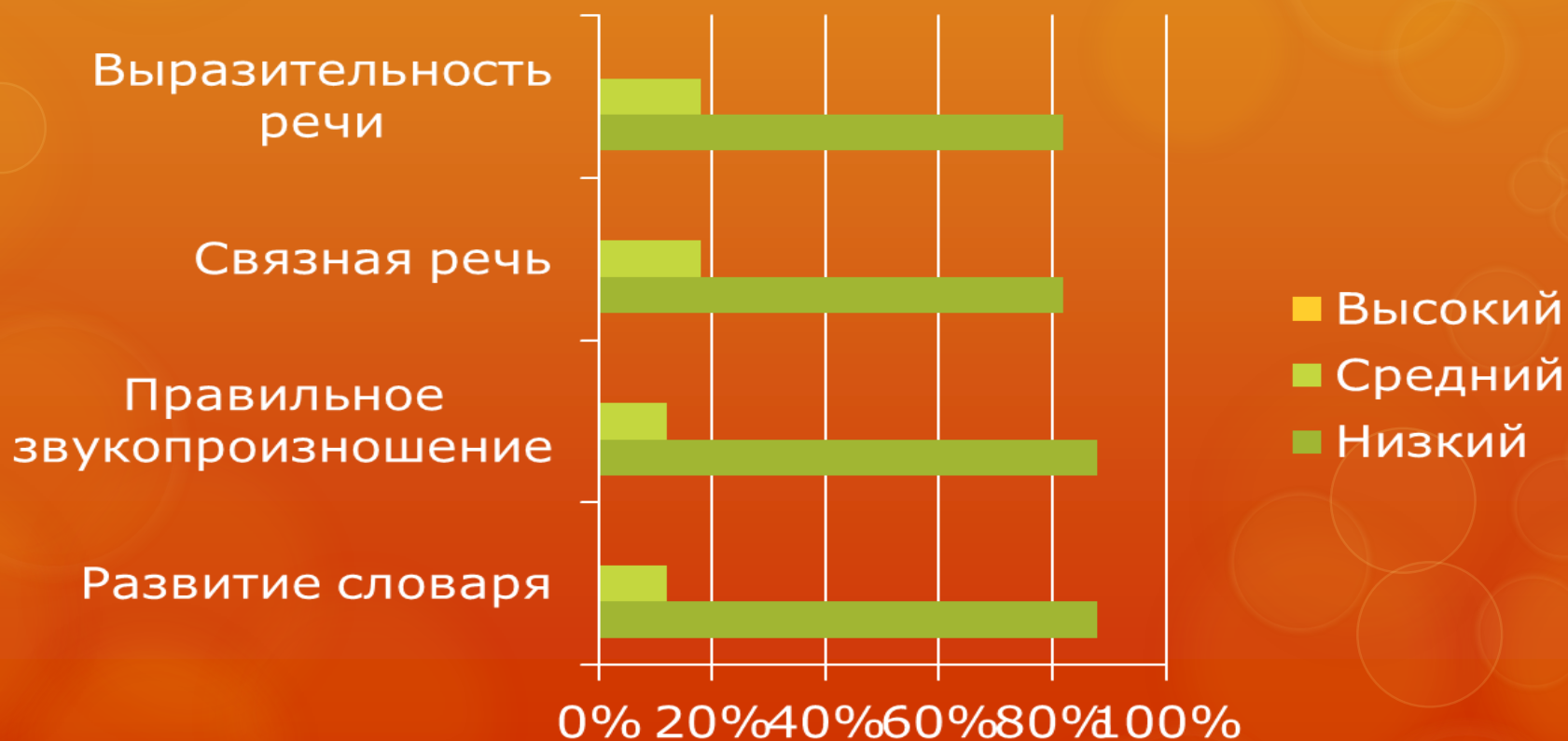
Первичная диагностика

сентябрь 2015 год

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)
дошкольной образовательной организации

Н.В. Верещагина, 2014 г.

Мониторинг уровней эффективности педагогического воздействия.
Образовательная область «Речевое развитие»



Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: Способствовать формированию навыков диалогической и монологической речи посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, связную, образную речь.
- Создать условия для развития монологической речи, диалогической речи и звуковой культуры речи.
- Осуществлять взаимодействие с родителями воспитанников, со специалистами с целью совместной творческой деятельности.

Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования

Целевое назначение: создать условия для развития связной речи детей с ОНР через творческую активность в театрализованной деятельности.

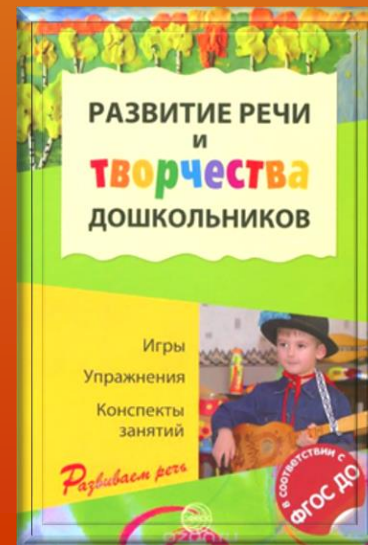
Место в структуре образовательного процесса: Непосредственно-образовательная деятельность; совместная деятельность воспитателя с детьми; театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей.

Технология, условия реализации:

- Развитие мимики, пантомимики;
- Обучение жестам;
- Развитие речевого дыхания;
- Инсценировка стихов, сказок;
- Театрализованная постановка, спектакли;
- Самостоятельные игры-драматизации.

Этапы реализации цели

I. Организационный этап











II. Основной этап.

Совместная деятельность с детьми,
сотрудничество с семьей, социумом:















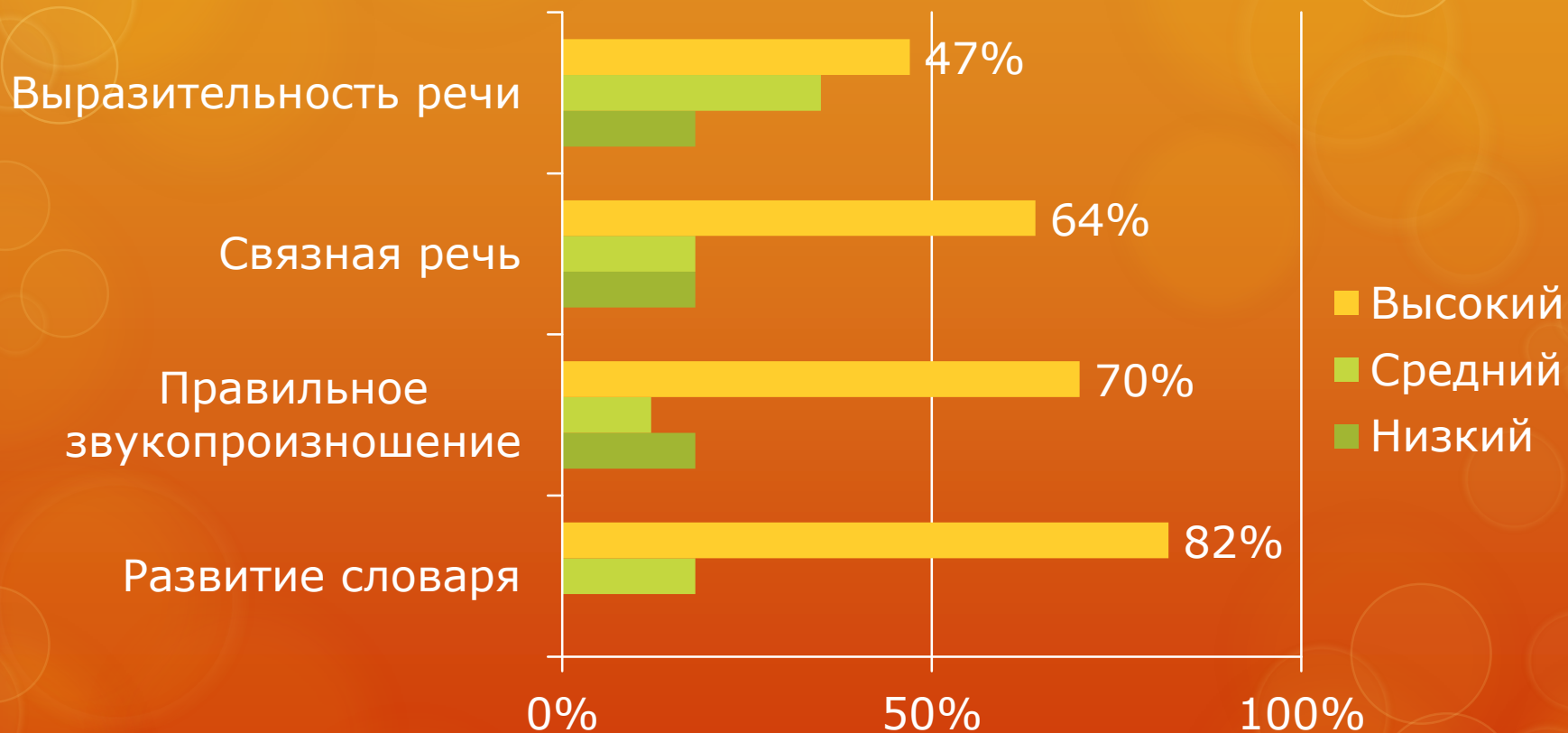
Детский театр «Арлекин» в гостях у ребят





III. Итогово-обобщающий этап.

Конечная диагностика март 2017 год



Ожидаемые результаты

- Обеспечение предметно-развивающей среды способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи старших дошкольников .**
- воспитание нравственно-эстетических чувств;**
- развитие памяти, мышления, внимания, связанной речи;**
- расширение и обогащение активного словаря детей;**
- улучшение умения отвечать на вопросы по содержанию;**
- повышение звуковой культуры и грамматического строя речи;**
- улучшение свободного общения со взрослыми и детьми;**

Перспективы работы

- Продолжить работу по развитию речи на основе приобщения детей к театрализованной деятельности, играм-драматизациям.
- Разработать по теме цикл встреч с родителями воспитанников с привлечением их к совместной деятельности со специалистами ДОУ.
- Продолжить насыщение предметно-развивающей среды группы по театрализованной деятельности.
- Организовать театральную студию в детском саду.

Литература

- Основная общеобразовательная программа МБДОУ №2
- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2015 г.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. Москва Мозаика-Синтез, 2004г.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Москва просвещение 1991 г.
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Москва, ТЦ Сфера 2003 г.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва, ТЦ Сфера 2003 г.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. Москва. Просвещение 1981 г.
- Филипова Л.Ф., Филипова Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. «Сказка, как источник творчества детей». Владос 2011г.
- Петрова Т.И., Петрова Е.С., Серова Е.Л. Подготовка и проведение театральных игр в детском саду. Владос, 2009 г.
- Рубенок Е. Игры-драматизации в воспитании дошкольников. Москва, Просвещение, 2000г.
- Сорокина И.Ф. «Играем в кукольный театр» Программа «Театр, творчество, дети», Москва, Просвещение 2002 г.
- Смирнова Е. Развитие речи ребенка – важнейшая задача воспитания. Н.Новгород 2006
- Шорохова О.А. Играем в сказку. Москва, Творческий центр 2005.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников
- **Интернет-ресурсы:**
- <http://maam.ru/>"Маам.ру"- сайт для воспитателей детского сада.
- <http://dohcolonok.ru/>"Дошколенок"- сайт для воспитателей детского сада.
- <http://lukoshko.net/>-Сайт «Лукошко сказок»