

СЛАЙД 1. Хочу представить систему работы по подготовке детей к обучению грамоте.

СЛАЙД 2. Наш детский сад работает по основной образовательной программе, которая разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева.

Содержание образовательной области «развитие речи», а именно раздел подготовка детей к обучению грамоте представлена на данном слайде

- Развитие фонематического внимания, знание терминов «слово», «звук», правильное их понимание и использование.
- Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.
- Учиться звуковому анализу слов:
 - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;
 - различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные, определять место звука в слове;
 - самостоятельно выделять слова с заданным звуком.
- Учиться анализу четырехзвуковых и пятизвуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».
- Освоить умение чтения простых слов и фраз.

Слайд 3-4.

Для решения этих задач в образовательной программе перечислены следующие пособия

- «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» автор- составитель О. М. Ельцова. В данном пособии представлен практический материал по подготовке детей к обучению грамоте с учетом их особенностей, интересов и потребностей.
- «Методические условия обучения детей грамоте» под редакцией Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, где раскрываются методические условия по подготовке и обучению детей грамоте.
- «Таинственный мир звуков» под редакцией И. Р. Колмыковой. В книге раскрываются секреты выразительной речи, широко представлены игры со звуками.
- «Игры по развитию речи для детей дошкольного возраста» К. С. Бахарева. В книге представлены игры для развития артикуляционного аппарата и пальчиковая гимнастика.
- «Неизведанное рядом:Опыты и эксперименты для дошкольников» под редакцией О. В. Дыбиной. В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты со звуком для детей 3-7 лет.
- «Занятия по обучению грамоте в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» автор-составитель Л. А. Кулешова. В пособии представлены занятия по обучению грамоте в подготовительной группе, перспективный план

работы по обучению грамоте в старшей и подготовительной группах, годовой план работы по всем возрастным группам. В этом пособии нарушена система звукового анализа слова, используются йотированные буквы. Занятия строятся без определенной системы звукового анализа.

СЛАЙД 5. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ – это специальные умственные действия, при дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. Развитие слухового восприятия идёт в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных (неречевых звуков), с другой - восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух.

СЛАЙД 6. Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. На основе фонематического восприятия и фонематического слуха формируется фонематический анализ и синтез, что представляет собой умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом, овладение грамотой. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа, который является основой в овладении чтением и письмом.

СЛАЙД 7. Построение общеразвивающей работы по подготовке детей к обучению грамоте строиться в соответствии со следующими принципами, они представлены на данном слайде, и я остановлюсь на некоторых из них:

- 1) «Здоровьесберегающего подхода» - выбор таких форм, методов и приёмов в работе, которые вызывают у ребёнка чувство понимания и комфорта, тем самым благоприятно влияют на психическое и физическое здоровье детей. Подбор материала подбирается с учетом развития речи ребенка в онтогенезе, т.е. очередность ознакомления со звуками соответствует овладению речи ребенка в раннем возрасте.
 - 2) «Учет ведущего вида деятельности» - работа с детьми строилась на основе игровой деятельности, познавательной и исследовательской деятельности.
- НЕ ЧИТАЮ**
- 3) «Научной обоснованности» - все выбранные педагогом формы, методы и приёмы должны отвечать научным требованиям педагогики и психологии.

4) «Развивающего обучения» - вся система воспитательного коррекционно-развивающего процесса направлена на коррекцию и дальнейшее всестороннее развитие ребёнка.

5) «Деятельностного подхода» - предусматривает овладение детьми содержанием программы в процессе самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

б) «Системности» - предусматривает совокупность методов и приёмов, направленных на коррекцию и развитие всех компонентов речи по определённой системе. (Одни методы направлены на звуковую сторону речи, другие - на грамматическую и т.д.)

7 «Дифференцированного подхода» - вся система методов и приёмов строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также с учётом ведущего вида деятельности детей данного возраста.

8) «Интеграции» - предполагает тесное взаимоотношение и взаимопроникновение всех видов деятельности, предметно- развивающей среды, взаимосвязанной деятельности всех субъектов педагогического процесса.

СЛАЙД 8. Информация на слайде.

СЛАЙД 9. Задачи первого этапа решаются во второй младшей группе, а именно, развивается умение узнавать и различать неречевые звуки, этому способствуют такие игры, как:

- Найди игрушку.
- Что звучит?
- Громко – тихо?
- Угадай музыкальный инструмент.

СЛАЙД 10. На следующем, втором, этапе работы, который также проводится во второй мл. гр. Уделяется внимание на развитие фонематического слуха с целью умения различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, слов и фраз были подобраны следующие игры и упражнения:

- «Кто позвал?»
 - «Близко – далеко».
 - «Три медведя »
 - «Маленький – большой»
 - «Угадай предмет по звуку».
- С целью развития умения слышать различную высоту, силу, тембр голоса и воспроизводить их, использовалось чтение сказок с элементами драматизации.

СЛАЙД 11. С целью развития умения различать и узнавать неречевые звуки, высоты, силы тембра голоса необходимо создание предметно – развивающей среды, способствующей решению задач первого и второго этапов. В среде представлены

дидактические игры на определение силы звучания, подобрана специальная фонотека с голосами птиц, животных, шума воды.

СЛАЙД 12. Задачи 1 и 2 этапа наиболее успешно решаются во взаимодействии с педагогами – специалистами. В процессе музыкальных занятий развивается слуховое внимание. Педагог – психолог подбирает игры на развитие слухового внимания. Взаимодействие с инструктором по физической культуре способствует умению детей контролировать дыхание и развивает произвольное внимание.

СЛАЙД 13. Развитию фонематического восприятия способствует взаимодействие с социумом: концерты музыкальной школы, Нижегородской филармонии.

СЛАЙД 14. Задачи третьего этапа работы начинают решаться в средней группе и продолжают усложняться и автоматизироваться до конца дошкольного возраста. Задача различение слов, близких по звуковому составу - решалась на подборе таких игр и упражнений, как:

1. «Кто внимательнее?» На первом этапе игра проводится с использованием наглядного материала, при назывании изображенного предмета упускается первый звук. Впоследствии игра проводится без опоры на наглядность.
2. «Найди свою картинку». Сначала используется цепочка из двух слов, к которым дети подбирают картинки в названной последовательности; затем цепочка, названная педагогом увеличивается; позднее цепочку слов придумывают дети.
3. Игра «Запомни – повтори». Дети повторяют слова, близкие по звуковому составу. Усложнение: цепочка слов удлиняется.
4. Игра «Подбери нужное слово к картинке». На первом этапе игра проводится с опорой на наглядность, в дальнейшем - без опоры на наглядность.
5. Игра «Закончи предложение».
6. Игра «Кто скажет дальше?»

СЛАЙД 15. На четвертом этапе, который начинался в средней группе и длился до конца дошкольного возраста, была поставлена задача: умение слышать и дифференцировать слоги - работа была начата с использования игры «Поймай лишний слог». Усложнение: два слога. Следующая игра, используемая при решении этой задачи, «Одинаковые или разные». Усложнение: из цепочки перечисленных слогов выбрать правильный ответ.

СЛАЙД 16. Обучение детей в различении фонем родного языка начинается на пятом этапе тоже со средней группы и длится до конца дошкольного возраста. Сначала дети учатся различать гласные звуки, потом - согласные. С этой целью были подобраны следующие игры и упражнения:

1. Игра «Чья песенка». После этапа, в ходе игры, использования картинок, вводятся символы артикуляции звуков и увеличивается количество гласных звуков.

2. Игра «Покажи, чья это песенка». На следующих этапах работы игра проводится со слогами и словами.

СЛАЙД 17. Основная работа по развитию фонематического слуха проводится на шестом этапе. Уже в конце средней группы дети начинают осваивать трехзвуковой анализ слова и продолжают отрабатывать и усложнять это умение до конца дошкольного возраста. Дети осваивают элементарные навыки звукового анализа, приобретают умение дифференцировать звуки: мягкие - твердые, звонкие - глухие. Здесь целесообразно проводить следующие игры и упражнения:

1. Игра «Определи звук по беззвучной артикуляции». Эта игра является промежуточной между пятым и шестым этапом.

2. Игра «Живые звуки». Усложнение в игре происходит от использования звуков к слогам, от слогов к словам с разным количеством звуков.

3. Игра «Определи первый звук в словах». Игра проводится сначала с подбором слов, в которых первый звук – гласный, стоящий под ударением. Далее подбираются слова с первым гласным звуком, стоящим без ударения. Позднее игра проводится со словами, которые начинаются на согласный звук.

4. Игра «Подбери слова на заданный звук».

5. Игра «Подбери картинки на заданный звук».

6. Игра «Звуковое лото». Дети закрывают картинки, которые начинаются на заданный звук.

7. Игра «Измени первый звук слова».

8. Игра «Добавь нужный звук».

9. Игра «Определи, сколько звуков в слове».

10. Игра «Составь схему»

СЛАЙД 18. На этих этапах необходимо обновление предметно – развивающей среды, направленной на подготовку к формированию умения звукового анализа слова: подбор картинок, схем для определения расположения звука в слове.

ПРОВОДИТСЯ ИГРА

Игра «назови лишнее слово»

1. **ЛОШАДЬ, СОБАКА, ЕЖ, КОРОВА** - по признаку обобщающих слов.
2. **СВИСТОК, СВЕРЕСТЕЛЬ, САНКИ, СЕМЕНА, МОРКОВЬ** - исключаем по первому звуку
3. **АПЕЛЬСИН, АЙВА, АНАНАС, ЛУК** - исключаем по двум признакам: обобщающее слово и заданный звук
4. **ЛУК, КИТ, РУКА, ЛУГ** - по признаку наличия звука в слове

Итог: в этой игре хорошо прослеживается усложнение.

СЛАЙД 19-20. На седьмом этапе, в подготовительной группе, идет освоение умения слогового чтения слов и фраз с помощью следующих игр:

1. Игра «Найди пару».
2. Игра «Говорящие цветы».
3. Игра «Собери урожай».
4. Игра «Опусти ведро в колодец»

После 20 слайда игра. Цель: играя дети учатся контактировать друг с другом, продумывать пути решения поставленной задачи. Уметь применять свои знания и навыки в игровой деятельности.

СЛАЙД 21. Во время построения работы проходит взаимодействие с учителем-логопедом в форме:

- Консультации;
- Выстраивании системы работы;
- Изучении методической литературы;
- Мастер-классе по методам и приемам работы с детьми.

СЛАЙД 22. В процессе построения взаимодействия с родителями по данной проблеме мы стараемся использовать такие формы работы, которые способствуют повышению уровня воспитательно – образовательной работы с детьми: мастер – класс, открытые

показы непосредственно – образовательной деятельности, родительские собрания, консультации.

СЛАЙД 23. Правильность разработанной нами системы подтверждается публикуемой программой Т. И. Гризик «Подготовка детей обучению грамоте», которую она представила в вебинаре.