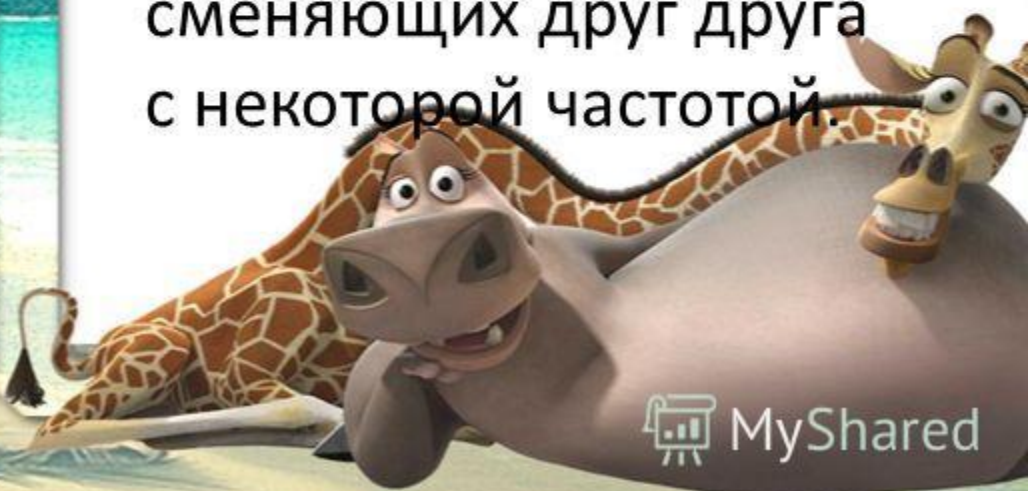


**«Использование средств
мультипликации
в речевом развитии
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Что же такое «Мультипликация»?

- Технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.



Зрение



Слух

Художественно-эстетическое
(восприятие худ. произведений, самостоятельная худ. деятельность)

Физическое развитие
(развитие мелкой руки)

Социально-коммуникативное развитие (общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности саморегуляции, развитие готовности к самост. деят-ти)

ФГОС

Познавательное развитие
(устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, формирование произвольного внимания, развитие воображения, слуховой и зрительной памяти)

Речевое развитие
(обогащение словаря, развитие связной речи, развитие грамматически правильной, логической и монологической речи, развитие фонематического слуха)



Творческий проект
«Мультфильм
своими руками»



Вид проекта – долгосрочный, совместный детско-родительский творческий проект.

Цель:

Создание мультфильма своими руками.

Задачи:

Образовательные

- ☉ Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- ☉ Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- ☉ Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

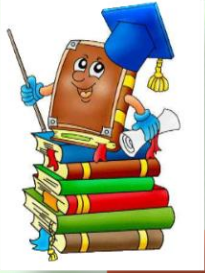
Развивающие

- ☉ Развивать творческое мышление и воображение.
- ☉ Формировать художественные навыки и умения.
- ☉ Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие

- ☉ Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- ☉ Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- ☉ Прививать ответственное отношение к своей работе.





I этап:

- Выбор темы.
- Постановка цели.
- Поиск материала по мультипликац
- Изучение истории возникновения мультипликации.
- Виды мультфильмов.
- Изучение процесса создания мультфильма.
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.



II этап:

- Погружение в сказку
- Раскадровка
- Разработка и создание персонажей и декораций.
- Оживление персонажей.
- Обыгрывание сюжета.
- Съемка мультфильма (оператор воспитатель, дети переставляют героев)
- Озвучивание (распределение ролей).
- Монтаж отснятого материала на компьютере (программа windows live-киностудия. Окно-Добавить видео и фото; Окно-добавить музыку, длительность)



III этап:

- Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).
- Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».
- Презентация проекта.





Взаимодействие с детьми



- Ⓜ Просмотр презентации «Союзмультфильм».
- Ⓜ «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)
- Ⓜ «Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).
- Ⓜ «Игра – путешествие по станциям страны Мульти-Пультии».
- Ⓜ Просмотр видеороликов «Встреча с Мультиком и художником Малявиным».
- Ⓜ Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный).
- Ⓜ Беседы «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы».
- Ⓜ Работа над фоном.
- Ⓜ Работа над декорациями к мультфильму.



- ⊗ Лепка героев из пластилина.
- ⊗ Рисование «Любимый мультипликационный герой».
- ⊗ Загадки о мультипликационных героях.
- ⊗ Викторины «Знарок мультфильмов», «В Стране Мульти-Пультии»
- ⊗ «Овощи на грядке» - метод пластилинографии.
- ⊗ Работа над заставкой, концовкой – микрогруппами.
- ⊗ Съёмка заставки.
- ⊗ Пересказ сказки, рассказывание по ролям.
- ⊗ Инсценирование сказки.
- ⊗ Составление рассказа от имени предмета «Ожившие предметы».
- ⊗ Игры «Путешествие в Мир эмоций» (умение различать эмоциональные состояния персонажей); «Отгадай персонажа по мимике и жестам».



- ⊗ Запись сказки.
- ⊗ Консультация для родителей «Секреты мультипликации».
- ⊗ Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».



«Мы – сценаристы»



Раскадровка – это рассказ сюжета в картинках, где действия разбиваются на отдельные сцены.



«ХУДОЖНИКИ –
ФОНОВЩИКИ»
Работа над фоном



«Мы – декораторы»

Изготовление декораций

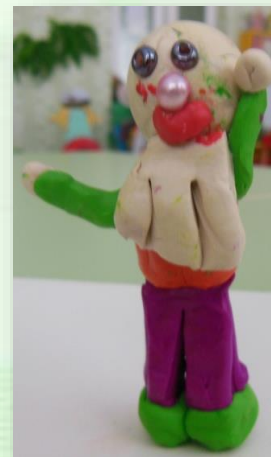


«Мастерим героев»

Лепка персонажей для будущего мультфильма



А вот и они – наши герои

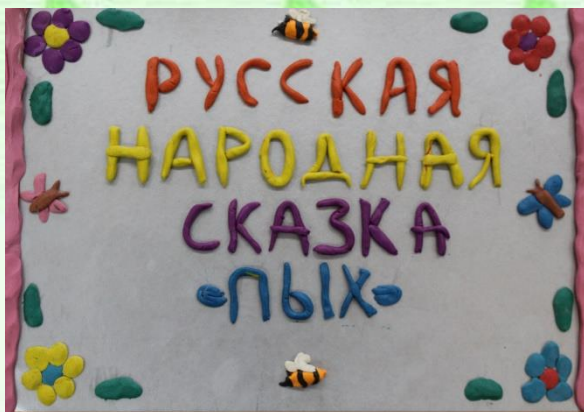




*«Алёнушка – я,
внучка у бабули с дедом»*



«А я – Пых, зверь стрррашный»



Работа над заставкой



Обыгрывани е сюжета



Инсценировани
е сказки «Пых».



*Ёжик «Пых» –
Шульгина Маша*

Озвучивание

Роли озвучили:



*Рассказчик –
Золоткова Полина*



*В роли внучки –
Сорокина Ксюша*



*В роли дедушки –
Кузин Матвей*



*В роли бабушки –
Андреянова Иришка*



Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27»

Страхова Наталья Леонидовна

E- mail: dsad27@yandex.ru

Тел: 8(83144)65631

г. Балахна

Нижегородская область

2017 г.