

1 слайд

Нами был разработан и реализован проект «Книжкин дом». Это проект по речевому развитию детей

2 слайд

Над этим проектом мы работали с детьми и родителями во 2-ой младшей группе

3 слайд

Анализ развития детей показал, что в нашей группе основные проблемы на начало учебного года были связаны с развитием активной речи – у 76 %, наиболее актуальными для младших дошкольников стали трудности со звукопроизношением. Эта информация была озвучена на 1-м родительском собрании. Родителям было предложено принять непосредственное участие в процессе по воспитанию звуковой культуры речи у детей.

4 слайд

Т.обр. мы мотивировали родителей к совместной работе по воспитанию звуковой культуры у детей. Далее было необходимо продумать поиски путей осуществления совместной работы

В результате было найдено универсальное средство – детская книга, а точнее, герои детских книг. Звуковые игры с ними должны помочь ребенку в формировании правильного звукопроизношения.

Мы приглашали родителей в группу для совместной деятельности с детьми. Для этой встречи родителям необходимо было изготовить кукольный театр по определенной сказке и показать кукольный спектакль.

В ходе совместной деятельности мы предлагали детям и взрослым поиграть со сказочными героями в игры, направленными на воспитание звуковой культуры речи у дошкольников

5 слайд

Алгоритм работы был следующий:

- мы подбирали, вносили детскую литературу в соответствие с программным перечнем во 2-ой младшей группе,
- родители создавали кукольные театры по сказкам,
- далее мы подбирали игры со звуками, предлагали детям и взрослым поиграть с помощью «веселого язычка» в игры со сказочными персонажами

6 слайд

Постепенно была оформлена картотека «Игровые упражнения по сказкам на произношении звуков в звукоподражаниях» (демонстрация картотеки)

По ходу реализации проекта детская книга, театр, игра-карточка вносились в групповой уголок, который мы называли «Книжкин дом», и к моменту завершения проекта этот уголок «Книжки дом» был наполнен.

7 слайд

Совместная работа с родителями в ходе проекта осуществлялась следующим образом: например, я внесла и показала детям книгу Маршака «Сказка о глупом мышонке»...

8 слайд

Мама изготовила театр для фланелеграфа по сказке, рассказала, инсценировала сказку.

9 слайд

Далее я внесла игру «Колыбельная для мышонка», вместе с бабушкой провели игру «Спой колыбельную, как мама-утка («га-га»), мама-свинка («хрю-хрю»), мама-жаба («ква-ква»), мама-мышка («пи-пи-пи»), мама-кошка («мяу-мяу»), в которой упражняли детей в произношении звуков к, мь, пь, г, х в звукоподражаниях животным.

10 слайд

Аналогично прошла встреча по сказке Сутеева «Кто сказал мяу». Я внесла книгу, мама изготовила настольный театр по сказке, и инсценировала сказку для детей, Далее я внесла игру «Прятки со щенком», создала игровую ситуацию: «Поиграем с щенком, спрячемся от него и скажем мяу. А он будет искать, кто сказал «мяу»», в игре упражняла детей в произношении изолированного звука мь, упражняла в произношении звука мь в звукоподражаниях.

11 слайд

Вначале у нас все встречи строились в таком порядке: мы вносили и показывали книгу, родители демонстрировали изготовленный кукольный театр по сказке,

12 слайд

показывали спектакль по сказке, воспитатели вносили и проводили игры со звуками

13 слайд

Таким образом, у нас прошла встреча по русской народной сказке «Колобок». Я внесла книгу, мама изготовила настольный вязаный театр по сказке,

14 слайд

показала детям представление.

15 слайд

Далее я внесла игру

-«Колобок»: предлагала игровую ситуацию: «Испекла баба колобок, поставила на окошко остужать. Подуем на колобка, чтобы он быстрее остыл: п-п-п», упражняла в произношении изолированного звука п - и игру «Песенка колобка», предлагала «Спой песню колобка, как волк (лиса)» для развития интонационной выразительности

16 слайд

Когда картотека со звуковыми играми была полностью составлена, мы разместили ее в родительском уголке. Тогда родители в наших совместных встречах начали самостоятельно проводить звуковые игры с детьми.

Например, при знакомстве со сказкой «Три медведя», родителями был создан кукольный театр.

17 слайд

Взрослый при показе сказки продемонстрировала образец разной интонации героев

18 слайд

Затем сама провела с детьми упражнение на развитие интонационной выразительности «Спроси голосом Михайлы Потапыча (Елизаветы Петровны, Мишутки): Кто ел из моей чашки (кто сидел на моем стуле, кто спал на моей кровати)?»

19 слайд

При знакомстве со сказкой «Кот, петух и лиса» бабушка нашей группы приготовила театр, показала представление

20 слайд

Потом сама провела игру «Поможем коту догнать лису», предложила: «Котик не может догнать лису с петушком. Как ему помочь? Сядем на машину: би-би-би. Поможем коту догнать лису», т.е. упражняла детей в произношении звука бь в звукоподражаниях

21 слайд

При знакомстве со сказкой «Волк и семеро козлят» дети не только смотрели, но и сами по очереди участвовали в представлении. Родители изготовили для детей маски для драматизации.

22 слайд

По ходу представления мама-коза предлагала игровые ситуации детям - зрителям:

«Идет волк к козлятам и воет тихонько: в-в-в-в. Козлята его не слышат. Давайте громко повоем как волк, чтобы козлята услышали и спрятались» для упражнения в произношении звука в

23 слайд

А детям - артистам предлагала: «Волк в дверь стучится. Козлята дверь не открыли, стали маму звать: мэ-мэ», упражняла в произношении звука м в звукоподражаниях

24 слайд

Ольга Викторовна:

Итогом работы стало создание и «насыщение» группового уголка «Книжкин дом» достаточно объемным количеством сменяемого дидактического материала.

Также хочется отметить востребованность картотеки «Игровые упражнения по сказкам на произношении звуков». Опрос показал, что 38% копируют эти игры и проводят их дома с ребенком при чтении детских книг. Мы используем эти карточки- игры в индивидуальной работе с детьми, причем многие из детей самостоятельно берут картинки, вспоминают игру и играют с помощью «веселого язычка» со сказочными героями.

Работу по речевому развитию детей необходимо продолжать дальше. В перспективе планируем разработку и реализацию индивидуальных речевых проектов с детьми и родителями.

