

«Раз, два, три, четыре, пять начинаем сочинять»

"Начиная с двух лет, всякий ребенок становится на короткое время гениальным лингвистом, а потом, к пяти-шести годам, эту гениальность утрачивает. В восьмилетних детях ее уже нет и в помине, так как надобность в ней миновала»

К.И. Чуковский

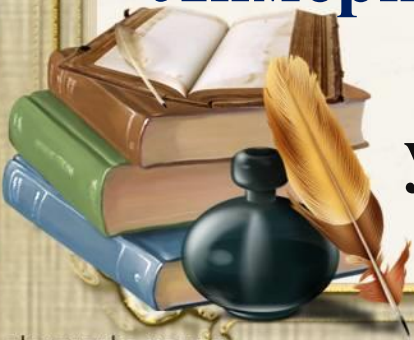


Проект «Раз, два, три, четыре, пять начинаем сочинять»

Лексический словарь проекта:

Рифма - это созвучие концов стихотворных строк.

Лимерик — это короткий стишок, состоящий из 5 строк, его ещё называют узаконенной нелепицей, нонсенс.



Цель проекта: Способствовать развитию словесного творчества у детей на основе стихотворной рифмы.

Задачи:

- 1. Ознакомление детей с рифмой.
- 2. Формирование умений составлять лимерики.
- 3. Развитие общего звучания речи (темп, ритм, дикция, интонационную выразительность)
- 4. Воспитание коммуникативных навыков у старших дошкольников, умение работать в группах.
- 5. Стимулирование детей создавать совместно с воспитателями и родителями лимерики.





«Играем, сочиняем»

Навигаторы проекта

Маршрут 1

«Рифмы, рифмушки»

Цель: Познакомить с рифмой, научить рифмовать слова, подбирать рифму».

- 1.Просмотр видеоролика «Подбираем рифму».
- 2.Чтение главы из произведения Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи», Д.Чиарди «Рифмы», Б. Шергин «Рифмы».
- 3.Словесные игры: «Поймай рифму» «Аплодисменты» «Подскажи словечко» «Подарки» «Мы играем рифмы подбираем»
4. Настольные игры: «Лото», «Веселый клоун», «Исчезающие рифмы».
- 5.Игры с предметами «Рифмобол», «Флексагон», круги Луллия.

Маршрут 2

«Слышен четко ритм стиха»

- 1.Просмотр ролика «Что такое ритм стиха?»
- 2.Беседа-практикум «Что такое ритм стиха?»
- 3.Упражнения:**
«Прыгалки»
«Стишки-хлопки»
- 4.Словесные игры:**
«Акростих»
«Тавтограмма»

Маршрут 3

«Что такое лимерики?»

- 1.Беседа «Лимерик»
- 2.Составление и зарисовка правил составления лимериков
- 3.Складывание лимериков с помощью кубика Блума
- 4.Складывание лимериков с использованием интерактивных игр (подбор рифм) «Карусель», «Рифмы из капсулы»
- 5.Выпуск книжки-малышки «Вредные советы»
- 6.Выпуск газеты к 1апреля «Лимерики»
- 7.Запись ролика «Раз,два,три,четыре,пять начинаем сочинять»

Игровая ситуация «Поэтический круг»



«Веселый клоун»

Клоуна рисуем мы,
Начинаем с
_____ (головы).

Радость клоун нам
принёс,
У него копна
_____ (волос).

Чтобы музыку мог
слушать,
Клоуну
рисуем _____ (уши).

Чтобы мог увидеть
нас,
Нарисуем
пару _____ (глаз).

Клоун всех смешит до
слёз,
У него большущий
_____ (нос).

Клоун веселит народ,
До ушей весёлый
_____ (рот).



«Исчезающий дом»

Клоуна рисуем мы,
Начинаем с _____ (голова).
Радость клоун нам принёс,
У него копна _____ (волос).
Чтобы музыку мог слушать,
Клоуну рисуем _____ (уши).
Чтобы мог увидеть нас,
Нарисуем пару _____ (глаз).
Клоун всех смешит до слёз,
У него большущий _____ (нос).
Клоун веселит народ,
До ушей весёлый _____ (рот).



Игры с флексагоном

флексагон – это забавная подвижная игрушка-головоломка, своеобразный ручной калейдоскоп, собирающий при вращении новую картинку на каждой грани.



«Рифмобол»



«Круги Луллия»



2 маршрут

«Слышен четко ритм стиха»



3

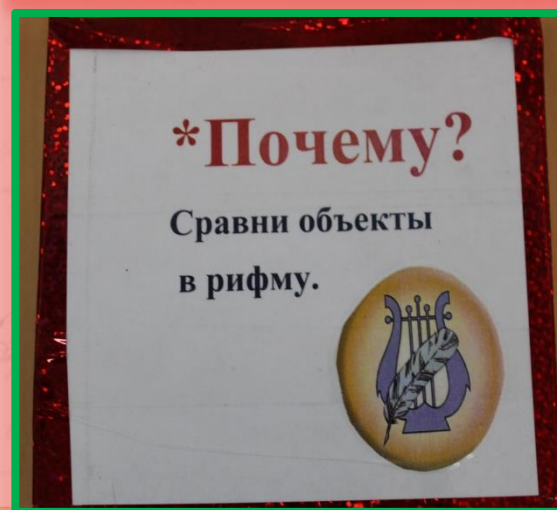
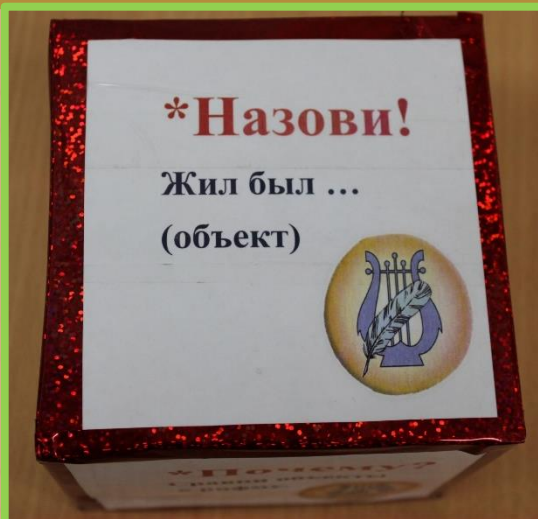


СИ

Лимерик-
короткое
стихотворение
юмористического
содержания.

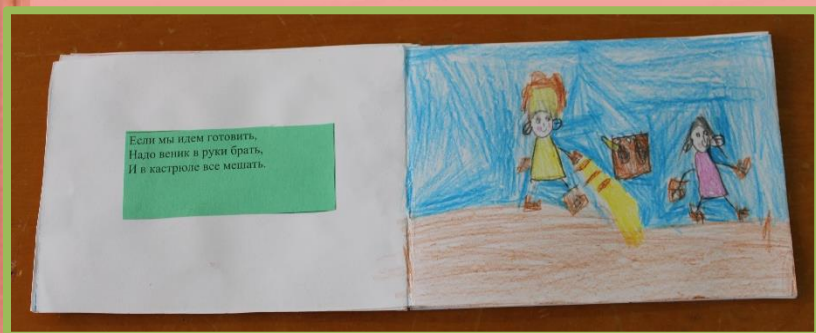


Кубик Блума



Продукты проекта

Книжка-малышка «Веселые рифмы»



- Газета для родителей
1 апреля «Лимерики. Вредные
советы»

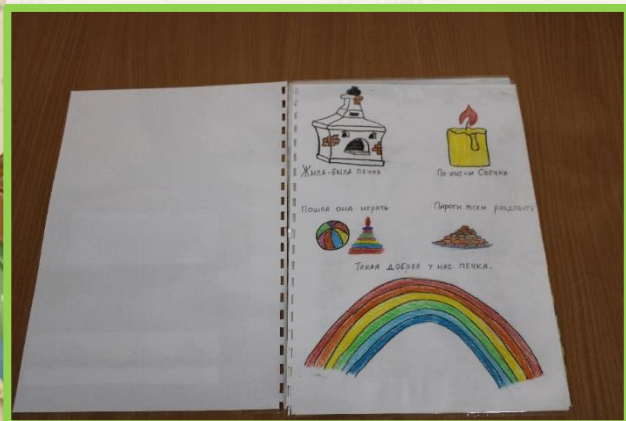


Продукты проекта

Книга «Лимерики»



Кейс «Играем, сочиняем»



Использованная литература

1. Матосьян М.А. Усвоение понятия рифмы дошкольниками с ОНР. Логопед. 2011. №9.
2. Сергеева Т.В. Игровые рифмовки. Логопед. 2006. №1.
3. Шинкаренко Л.Н. Детская поэзия как средство приобщения дошкольников к чтению. Логопед. 2011. №8
4. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память. Ребенок в детском саду. -2004. № 2.

[5.О ЛИМЕРИКАХ — Литсайт.ру \(litsait.ru\)](http://litsait.ru)

