

1 слайд

Тема моей работы «**Использование малых форм фольклора в развитии речи детей младшего возраста**».

2 слайд

Актуальность

Малые формы фольклора широко используются в современной педагогической работе: каждый педагог обращается в своей работе к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Однако отсутствие системы в использовании малых форм фольклора, неумение подчинить работу целям речевого развития не позволяют добиться выраженных результатов в данном направлении.

Современные дети отличаются слабым речевым развитием, гиперактивностью, недостатком самоконтроля и дефицитом внимания, недостаточной ориентировкой в средствах языковой выразительности, речевыми нарушениями, поэтому использование малых форм фольклора позволяет активизировать когнитивно - речевую деятельность дошкольников.

3 слайд

Для работы в данном направлении мной была поставлена цель:

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих задач:

4 слайд

Мной были определены следующие методы:

5 слайд

В работе с детьми я использую следующие формы:

6 слайд

В своей работе с детьми раннего возраста большое внимание уделяю ознакомлению детей с малыми формами фольклора - потешкам, пестушкам, закличкам, приговоркам, колыбельным-песенкам.

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому я подбирала потешки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание. В адаптационный период, использовала такие потешки как:

Доброе утро, зайка мой.
Доброе утро, Ванечка дорогой.
Я Ванечку люблю,
Ему песенку спою.

7,8 слайд

Для всестороннего развития личности ребенка большое внимание уделяется предметной среде. В группе подобраны соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке разместились книги - игрушки, книги - раскладушки, книги -картинки, книжки - малышки. Здесь же мы поместили фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержания знакомых потешек.

9 слайд

Вся жизнь детского сада строится на режимных моментах, организованных взрослыми: утренняя гимнастика, игра, оод. приём пищи, сон,подъем, выполнение гигиенических процедур.

Хорошо известные детям потешки, я использую в утренней гимнастике и подвижных играх, играх - забавах, на всех видах занятий, в игровой деятельности. Это помогает детям проявить речевую и двигательную активность.

10 слайд

Для формирования навыков самообслуживания использую малые формы устного народного творчества. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам:

- умыванию: «Водичка, водичка, умой мое личико...»

11 слайд

Малыши не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. Обучая детей одеваться на прогулку и после сна, стараюсь сделать процесс одевания и раздевания приятным для них. Поощряю их стремление к самостоятельности, называю предметы одежды, обуви и читаю соответствующую потешку. И вот для того, чтобы дети быстрее освоили навыки, необходимые для одевания, приговариваю:

« Это с левой ножки,

Это с правой ножки.

Все это помогло малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку.

12 слайд

Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, когда читаешь потешку начинают, есть с удовольствием.

Умница Сашенька,
Ешь кашу сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

13 слайд

Чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа потешки, почувствовать свое отношение к нему, я использую и «живые картинки». Например, при чтении потешки «Расти коса до пояса », «Чешу, чешу волосыньки, расчесываю косыньки...» дети с удовольствием показывают, как мама бережно, осторожно причесывает, как ласково приговаривает при этом. В памяти детей возникает образ мамы. Копируя ее в своих действиях, они передавали чувства, испытываемые ежедневно. При последующих повторениях потешки эти действия уже сопровождались текстом. Подобные «живые картинки» позволяли правильно понять и эмоционально передать содержание потешки.

14 слайд

Укладывая детей спать детям в тихий час, стараюсь создать им ощущение домашнего тепла и уюта, напеваю колыбельные песенки. Подходя к каждому ребенку, поправляю одеяло, глажу по головке. Если кто-то из малышей беспокоится, присяду рядом, стараюсь успокоить тихой ласковой колыбельной песенкой или потешкой.

Люли, люли, люли,

Прилетели гули.

Поочередно поднимая детей, приветствую их пробуждение ласковой пестушкой.

На кисоньку потягушечки

На деточку подрастушечки.

Используя этот прием укладывания, я заметила, что дети стали намного спокойнее быстрее засыпают, не тревожатся во сне.(картотека колыбельных песенок прилагаются).

Также были подобраны потешки для подъема детей, после сна, так как не все дети с охотой встают. Поочередно поднимая детей, приветствую их пробуждение ласковой пестушкой.

15 слайд

Знакомство с малыми жанрами фольклора осуществляется главным образом на занятиях, таких как: развитие речи, знакомство с окружающим миром, рисование, лепка, конструирование, музыка, физкультура.

Наиболее успешно я использую такие формы как игры – занятия, индивидуальные занятия. К каждому занятию имею творческий подход, использую много наглядного материала, игр и игровых упражнений. Использование элементов двигательной активности, драматизации делает занятия более живым, интересным, результативным.

На занятиях по развитию речи на тему «Чтение русской народной сказки «Курочка ряба» для того, чтобы смотивировать воспитанников на знакомство с новой сказкой я начала занятие со знакомой потешки «Курочка – рябушечка» После прочтения потешки мы спросили у детей, о ком эта потешка? Куда ходила курочка? А как зовут её деток? Как пищат цыплята? Вызвав у малышей интерес к курочке, спросили, хотят ли они познакомиться с новой курочкой – курочкой Рябой? **Фото читаем**

Для наиболее полного восприятия я использую настольный театр. После прочтения сказки я даю немного времени, а потом интересуюсь, понравилось ли детям. Затем вопросы по содержанию. Позднее предлагаю вторично послушать сказку. Заканчиваю занятие чешской песенкой:

«Курочка моя,
Умница моя,
Вот пшено, водичка,
Дай, ты мне яичко,
Умница моя!»

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемые показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствуют запоминанию текста. Поможет и улыбка, и спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

16 слайд

Проведения занятия по ознакомлению окружающим миром на тему «Купание куклы Кати» я использовала потешку:

«Кукла в ванночке не плачет,

Посидит хоть целый час.

- Любит кукла! Это значит

- Кукла умница у нас!»

Потешка формирует у ребят знания о необходимости проведения водных процедур для их здоровья.

На занятиях по ознакомлению с природным миром вызывают интерес у детей народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и описываются их повадки.

В таких потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.

17 слайд

Использование малых форм фольклора имеет огромное значение при проведении занятий продуктивными видами деятельности. В художественном творчестве (конструирование) строим домик «Это чей, это чей,? Домик, чей из кирпичей»

При проведении занятия по лепке на тему «Зёрнышки», рассказав детям о птичках, которым зимой очень холодно и голодно, спели песенку «Птичка» Вызвав у малышей чувство сострадания, предложили помочь птичке – вылепить из пластилина зёрнышки.

При организации и проведении игр с волшебными бутылочками и водой проговариваем и просим малышей повторить слоги, слова (Приложение 2):

Буль-буль-буль! Журчит водица,
Льется из бутылочки она,
Тихо, очень тихо.
Да-да-да!

18 слайд

Известно, что созданию положительного эмоционального настроения в детском коллективе, а также развитию речи, расширению кругозора способствуют музыкальные занятия. Поэтому мы с малышами часто поем и играем в муз.игры.

19,20,21 слайд

Неоднократное использование произведений народного творчества в играх. Так пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики. Чем же важен этот навык? Прежде всего тем, что тонкая моторика рук имеет непосредственное влияние на развитие речи. Такие как игры, «Этот пальчик дедушка...» и многие другие помогают детям не только развивать мелкую моторику, но и создают, хорошее настроение, закрепляют память, учат чётко проговаривать слова.

Во время игры с куклами, укладывая спать, некоторые девочки с удовольствием выполняли содержание колыбельных песенок. Во время кормления куклы приговаривала «Каша вкусенька, дымится, Катя кашу есть садится», «Кто у нас любимый самый? - Ложку первую за маму». Во время игры в парикмахерскую можно было услышать: «Тебе не больно? Я волосы в ряд причешу, коса вырастет до пояса».

Театрализованная деятельность также способствует речевому развитию, стимулирует активную речь ребёнка за счёт расширения словарного запаса

22 слайд

Мною были изготовлены дидактические игры по сказкам такие как:

- ✓ «Сказки «Курочки Пеструшки» (надо рассказать сказку по картинкам или назвать её.)
- ✓ «Секрет разноцветных Матрёшек» (Используются разные вида малых форм фольклора: «Песенки», «Потешки», «Стишки»).

Эти игры помогают детям закреплять простейшие речевые навыки знания произведений народного жанра. Все это привлекает внимание детей и они с радостью пересказывают содержание знакомых песенок, потешек, стишков, сказок.

23,24 слайд

Организуя наблюдения с детьми, мы используем потешки, которые помогают целенаправленно наблюдать за явлениями природы. Обращая внимание детей на природные явления, я стараюсь, через заклички, познакомить их с могучей силой природы, учу радоваться и солнцу, и дождю. В потешках и песенках оживают явления природы (Ночь пришла, темноту привела, «Солнышко-ведрышко» «обогрело телят, ягнят и еще маленьких ребят .. , «на небе появилась радуга-дуга .. »), действуют животные («кисонька-мурысынька, курочка-рябушечка, сорока-белобока и многие другие персонажи). Также применяю потешки во время игр с водой.

25 слайд

Праздник— это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Недаром говорят, что впечатления раннего детства самые сильные, незабываемые. Кроме того, праздник – важное средство познавательного и речевого развития. Он входит в жизнь ребенка ярким событием и остается в памяти надолго. Такие календарные праздники, как «Осенины», весенний праздник «Солнышко – колоколнышко», «Масленица» ежегодно проводятся в нашем детском саду и стали традиционными и любимыми для детей. Вместе с героями дети, играют в народные игры и забавы, с

удовольствием наблюдают, как старшие дети водят хороводы, поют песни, зазывают весну закличками. В ходе праздника дети, прощаются с зимой, все дружно угощаются ароматными, румяными блинами и катаются на лошади. День Святой Троицы – стал особо любимым. На празднике дети веселились, водили хороводы «Ай, да березка» (найду еще названия песен или игр завтра).....Девочки старшей группы в ярких сарафанах исполнили русский народный танец, пели песни о березке, а потом все вместе чествовали ее, украшали разноцветными лентами, играли в народные игры: «Дождик», «Воротца». Такие праздники имеют возможность закреплять способность подражать игровым действиям взрослого воспитывать интерес к устному народному творчеству и любовь к родному языку.

26 слайд

В своей работе по ознакомлению детей с малыми жанрами фольклора мы работаем в тесном сотрудничестве с родителями.

Для достижения цели мы используем коллективные и индивидуальные формы работы с родителями:

- Родительское собрание по теме «Речевое развитие ребенка».
- Круглый стол «Традиции семейного воспитания».
- Консультации: «Книга и картинка в воспитании малыша», «Ладушки – ладушки», «Мама спой мне колыбельную».
- Оформление папки – передвижки: «Использование потешек в режимных моментах», «Фольклор в повседневной жизни»
- Совместные игры – занятия родителей с детьми, где занятие проводит мама ребенка.

Я считаю, что только совместными усилиями (нашими и родителей) удалось добиться высоких результатов знания детьми произведений малого жанра фольклора.

27 слайд

27 слайд Результаты проделанной работы свидетельствуют, что с помощью использования малых фольклорных форм расширился словарный запас малышей, пополнились знания фольклорными произведениями: потешками, русскими народными сказками, песнями; сформировалось умение слушать и запоминать произведения, следить за развитием действия. Дети помогают подговаривать сказки и потешки при пересказе, а также активно рассказывают об изображениях на картинках, игрушках, о событиях из своей жизни.

28 слайд

Перспектива моей работы:

Создание мини – музея «Матрёшкины потешки»

Открытое совместное мероприятие с детьми и родителями «Игры, сказки, шутки, потешки-прибаутки».

